山形の美術 ― 山・川・くらし ―

展示作品リスト[2026.11.5-12.6]

本リストはテーマ、作家の生年順となっており、展示構成とは必ずしも一致しない。　　山形美術館

no.	テーマ	作家	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(タテxヨコ cm)	備考
1	山	奈良村正史	1900-1983	蔵王初秋	1963	油彩/キャンヴァス	60.6×72.7	山形美術館寄託
2	山	菅野矢一	1907-1991	蔵王	1960年代前半	油彩/キャンヴァス	91.0×116.4	
3	山	桜井浜江	1908-2007	富嶽（絶筆）	2002	油彩/キャンヴァス	194.0×259.0	
4	山	小松恒太郎	1910-1990	噴火口	1966	油彩/キャンヴァス	162.0×130.0	
5	山	結城天童	1913-2011	月山月明	1989	紙本着色	181.8×227.3	
6	山	柏倉清助	1926-2018	夏・飯豊（小国）	1989	油彩/キャンヴァス	130.0×162.0	山形美術館寄託
7	山	前田春治	1930-2005	立雲月山	1986	油彩/キャンヴァス	73.0×91.0	三澤コレクション
8	山	近藤亜樹	1987-	雨はその山に降る	2012	油彩/キャンヴァス	65.6×53.5cm	作家蔵
9	川	郷目貞繁	1497-1577	瀟湘八景図巻	1529	紙本着色	25.7×264.0	山形県指定有形文化財
10	川	葛飾北斎	1760-1849	冨嶽三十六景　深川万年橋下	1831頃	紙・多色木版	25.8×38.0	山形美術館寄託
11	川	葛飾北斎	1760-1849	冨嶽三十六景　武州玉川	1831頃	紙・多色木版	25.8×37.5	山形美術館寄託
12	川	葛飾北斎	1760-1849	冨嶽三十六景　江戸日本橋	1831頃	紙・多色木版	25.8×38.0	山形美術館寄託
13	川	葛飾北斎	1760-1849	冨嶽三十六景　本所立川	1831頃	紙・多色木版	24.8×36.7	山形美術館寄託
14	川	菅原白龍	1833-1898	隅田川真景図		紙本墨画淡彩	15.3×213.0	
15	川	富樫景堂	1873-1952	渓谷舟遊図		紙本墨画淡彩	各161.0×336.0	
16	川	小松 均	1902-1989	最上川源流 [源流、長井付近その1、長井付近その2]	1970	紙本着色	各94.0×370.0	
17	川	斎藤長三	1910-1994	倉庫夕景(SAKATA)	1984-85	油彩/キャンヴァス	97.0×161.0	
18	川	真下慶治	1914-1993	雪の最上川(大淀)	1985	油彩/キャンヴァス	96.0×145.0	
19	くらし	高橋由一	1828-1894	鮭図	ca.1878	油彩/キャンヴァス	129.0×37.0	山形美術館寄託
20	くらし	金山平三	1883-1964	山仕事の帰り	1942	油彩/キャンヴァス	40.9×60.6	
21	くらし	地主悌助	1889-1975	餅		油彩/キャンヴァス	34.2×43.0	
22	くらし	椿 貞雄	1896-1957	牡丹花籠図	1925	油彩/キャンヴァス	38.0×38.0	
23	くらし	中村琢二	1897-1988	最上の女		油彩/キャンヴァス	90.9×72.7	
24	くらし	奈良村正史	1900-1983	静物	1925	油彩/キャンヴァス	22.8×31.8	山形美術館寄託
25	くらし	為本自治雄	1901-1963	北国秋景図	1925	油彩/キャンヴァス	49.5×60.5	
26	くらし	近岡善次郎	1914-2007	新庄の女	1951	油彩/キャンヴァス	116.3×80.0	

主催=山形美術館、山形新聞、山形放送/共催=山形県、公益財団法人山形県生涯学習文化財団/後援=山形市