

吉野石膏コレクション 風景画と静物画

展示作品リスト[2026.7.10-8.22]

山形美術館

*作家生没年順

no.	作	家	生 没 年	作 品 名	制 作 年	材 質・技 法	寸法(タテxヨコ cm)
1	カミーユ・ピサロ		1830-1903	ポントワーズの橋	1878	油彩/カンヴァス	60.5×73.0
2	カミーユ・ピサロ		1830-1903	ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道	1892	油彩/カンヴァス	54.0×65.0
3	カミーユ・ピサロ		1830-1903	ルーアンのエビスリー通り、朝、雨模様	1898	油彩/カンヴァス	81.0×65.0
4	エドゥワール・マネ		1832-1883	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	ca.1879	油彩/カンヴァス	101.0×81.0
5	アルフレッド・シスレー		1839-1899	モレのポプラ並木	1888	油彩/カンヴァス	54.0×73.0
6	アルフレッド・シスレー		1839-1899	モレ=シュル=ロワン	1888	油彩/キャンヴァス	60.0×73.0
7	アルフレッド・シスレー		1839-1899	ロワン川沿いの小屋、夕べ	ca.1896	油彩/キャンヴァス	65.0×81.0
8	ポール・セザンヌ		1839-1906	マルセイユ湾、レスタック近郊のサンタンリ村を望む	ca.1877-79	油彩/カンヴァス	64.5×80.2
9	クロード・モネ		1840-1926	ヴェトゥイユ、サン=マルタン島からの眺め	1880	油彩/カンヴァス	60.4×79.4
10	クロード・モネ		1840-1926	ヴェルノン教会の眺め	1883	油彩/カンヴァス	64.8×80.0
11	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	桃のある静物	1871	油彩/カンヴァス	24.5×32.5
12	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	庭で犬を膝に抱いて読書する少女	1874	油彩/カンヴァス	61.0×48.5
13	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	風景の中の婦人	1918	油彩/キャンヴァス	40.0×50.5
14	アンリ・ルソー		1844-1910	工場のある町	1905	油彩/カンヴァス	46.0 ×55.0
15	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ		1853-1890	静物、白い花瓶のバラ	1886	油彩/キャンヴァス	37.0×25.5
16	アンリ・マティス		1869-1954	花とコーヒーカップ	1924	油彩/カンヴァス	61.6×50.8
17	モーリス・ド・ヴラマンク		1876-1958	セーヌ河の岸辺	ca.1906	油彩/キャンヴァス	50.5×65.5
18	モーリス・ド・ヴラマンク		1876-1958	花瓶の花	1909	油彩/キャンヴァス	73.0×59.5
19	ジョルジュ・ブラック		1882-1963	洋梨のある静物(テーブル)	1918	油彩/キャンヴァス	65.5×79.3(ovale)
20	モーリス・ユトリロ		1883-1955	モンマルトルのミュレ通り	ca.1911	油彩/厚紙	82.0×61.0
21	ジョアン・ミロ		1893-1983	シウラナ村	1917	油彩/キャンヴァス	51.0×62.0

主催=山形美術館、山形新聞、山形放送/共催=山形県、公益財団法人山形県生涯学習文化財団/後援=山形市/協力=吉野石膏ホールディングス株式会社、公益財団法人吉野石膏美術振興財団