

フランス近代絵画の精華  
吉野石膏コレクション名作選

展示作品リスト [2025.12.12-2026.1.25]

山形美術館

no.	作家	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(タテxヨコ cm)
1	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ポントワーズの橋	1878	油彩/キャンヴァス	60.5×73.0
2	カミーユ・ピサロ	1830-1903	暖をとる農婦	1883	油彩/キャンヴァス	73.2×60.0
3	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道	1892	油彩/キャンヴァス	54.0×65.0
4	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ルーアンのエビスリー通り、朝、雨模様	1898	油彩/キャンヴァス	81.0×65.0
5	エドゥワール・マネ	1832-1883	イザベル・ルモニエの肖像	ca.1879	油彩/キャンヴァス	101.0×81.0
6	エドガー・ドガ	1834-1917	踊り子たち、ピンクと緑	1894	パステル/紙(ボード裏打)	66.0×47.0
7	アルフレッド・シスレー	1839-1899	マントからショワジール=ロワへの道	1872	油彩/キャンヴァス	46.0×56.0
8	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレのポプラ並木	1888	油彩/キャンヴァス	54.0×73.0
9	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレ=シュル=ロワン	1888	油彩/キャンヴァス	60.0×73.0
10	アルフレッド・シスレー	1839-1899	ロワン川沿いの小屋、夕べ	ca.1896	油彩/キャンヴァス	65.0×81.0
11	ポール・セザンヌ	1839-1906	サンタンリ村から見たマルセイユ湾	ca.1877-79	油彩/キャンヴァス	64.5×80.2
12	クロード・モネ	1840-1926	ヴェトゥイユ、サン=マルタン島からの眺め	1880	油彩/キャンヴァス	60.4×79.4
13	クロード・モネ	1840-1926	ヴェルノン教会の眺め	1883	油彩/キャンヴァス	64.8×80.0
14	クロード・モネ	1840-1926	ジヴェルニー付近のリメツの草原	1888	油彩/キャンヴァス	65.0×92.0
15	クロード・モネ	1840-1926	日傘をさす婦人	1890-91	黒鉛筆/紙	30.5×23.5
16	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	桃	1871	油彩/キャンヴァス	24.5×32.5
17	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	庭で犬を膝に抱いて読書する少女	1874	油彩/キャンヴァス	61.0×48.5
18	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	シュザンヌ・アダンの肖像	1887	パステル/紙	61.0×49.2
19	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	赤いブラウスを着た花帽子の女	1914	油彩/キャンヴァス	46.0×38.0
20	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	風景の中の婦人	1918	油彩/キャンヴァス	40.0×50.5
21	アンリ・ルソー	1844-1910	工場のある町	1905	油彩/キャンヴァス	46.0 ×55.0
22	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	1853-1890	静物、白い花瓶のバラ	1886	油彩/キャンヴァス	37.0×25.5
23	ヴァシリー・カンディンスキー	1866-1944	緑色の結合	1926	油彩/キャンヴァス	84.5×57.5
24	ピエール・ボナール	1867-1947	靴をはく若い女	ca.1908-10	油彩/キャンヴァス	53.0×63.0
25	アンリ・マティス	1869-1954	緑と白のストライプのブラウスを着た読書する女性	1924	油彩/キャンヴァス	55.0×38.5
26	アンリ・マティス	1869-1954	花とコーヒーカップ	1924	油彩/キャンヴァス	61.6×50.8
27	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	法官たち	1908	油彩/紙(キャンヴァス裏打)	77.5×56.5
28	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	占い師	1937-39	油彩/一部にキャンヴァスが貼られた厚紙	47.0×38.0(35.0×26.5)
29	アルベール・マルケ	1875-1947	コンフラン=サントノリーヌの川船	1911	油彩/キャンヴァス	65.5×81.0
30	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	セーヌの岸辺	ca.1906	油彩/キャンヴァス	50.5×65.5
31	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	花瓶の花	1909	油彩/キャンヴァス	73.0×59.5
32	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	川辺の舟	1911	油彩/キャンヴァス	60.5×73.0
33	キース・ヴァン・ドンゲン	1877-1968	座る子供	1925	油彩/キャンヴァス	100.0×80.0

34	パブロ・ピカソ	1881-1973	帽子をかぶった婦人	1939	油彩/キャンヴァス	65.0×50.0
35	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	洋梨のある静物(テーブル)	1918	油彩/キャンヴァス	65.5×79.3(ovale)
36	モーリス・ユトリロ	1883-1955	モンマルトルのミュレ通り	ca.1911	油彩/厚紙	82.0×61.0
37	モーリス・ユトリロ	1883-1955	雪の中のムーラン・ド・ラ・ギャレット	1912	油彩/キャンヴァス	50.2×65.3
38	モーリス・ユトリロ	1883-1955	サン=ベルナル(アン県)の家並	1929	油彩/キャンヴァス	60.5×73.0
39	マリー・ローランサン	1883-1956	小さな天使たち	1927	油彩/キャンヴァス	73.0×60.0
40	マリー・ローランサン	1883-1956	5人の奏者	1935	油彩/キャンヴァス	81.0×100.0
41	マリー・ローランサン	1883-1956	羽扇をもつ女	1937	油彩/キャンヴァス	60.0×50.0
42	藤田嗣治	1886-1968	婦人と老婆	1952	鉛筆/紙	25.8×26.5
43	藤田嗣治	1886-1968	オデット	1960	鉛筆/紙	48.6×31.9
44	藤田嗣治	1886-1968	母子	n.d.	鉛筆/紙	43.8×27.3
45	マルク・シャガール	1887-1985	パイプを持つ男	ca.1910	油彩/キャンヴァス	61.0×38.0
46	マルク・シャガール	1887-1985	逆さ世界のヴァイオリン弾き	1929	油彩/キャンヴァス	92.7×73.0
47	マルク・シャガール	1887-1985	バラ色の肘掛椅子	1930	油彩/キャンヴァス	72.4×59.5
48	マルク・シャガール	1887-1985	恋人たちと花束	1935-36	油彩、テンペラ /キャンヴァス	55.0×38.0
49	マルク・シャガール	1887-1985	夢	1939-44	油彩/キャンヴァス	78.7×78.1
50	マルク・シャガール	1887-1985	サント=シャベル	1953	油彩/キャンヴァス	100.0×81.0
51	マルク・シャガール	1887-1985	翼のある馬	1962	油彩/キャンヴァス	115.3×80.7
52	マルク・シャガール	1887-1985	グランド・パレード	1979	油彩/キャンヴァス	120.0×132.0
53	モイーズ・キスリング	1891-1953	背中を向けた裸婦	1949	油彩/キャンヴァス	73.5×54.5
54	ジョアン・ミロ	1893-1983	シウラナ村	1917	油彩/キャンヴァス	51.0×62.0
55	ジョアン・ミロ	1893-1983	岸壁の軌跡IV	1967	エッチング、アクアチント、カーボラダム/紙	59.5×92.8
56	ジョアン・ミロ	1893-1983	大魔術師	1968	エッチング、アクアチント、ドレイポイント、カーボラダム/紙	89.5×67.5
57	ジョアン・ミロ	1893-1983	太陽の崇拜者	1969	エッチング、アクアチント、カーボラダム/紙	102.8×64.8
58	ジョアン・ミロ	1893-1983	綱渡り	1969	エッチング、アクアチント、カーボラダム/紙	67.5×50.0
59	荻須高徳	1901-1986	ガレージ	1929-30	油彩/キャンヴァス	60.0×73.0
60	荻須高徳	1901-1986	パリのヴェニス通り、レストラン	n.d.	油彩/キャンヴァス	116.3×81.0

主催=山形美術館、山形新聞、山形放送/共催=山形県、公益財団法人山形県生涯学習文化財団/後援=山形市/協力=吉野石膏ホールディングス株式会社、公益財団法人吉野石膏美術振興財団