

# フランス近代絵画の精華 色とかたちのバリエーション

## 2024年度第3期

展示作品リスト[2024.8.31 — 10.27]

no.	作家	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(タテ×ヨコ cm)
1	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ジョーの肖像 美しいアイルランド女性	ca.1872	油彩/キャンヴァス	54.0×64.0
2	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ポントワーズの橋	1878	油彩/キャンヴァス	60.5×73.0
3	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道	1892	油彩/キャンヴァス	54.0×65.0
4	エドゥアール・マネ	1832-1883	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	ca.1879	油彩/キャンヴァス	101.0×81.0
5	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレのポプラ並木	1888	油彩/キャンヴァス	54.0×73.0
6	ポール・セザンヌ	1839-1906	マルセイユ湾、レスタック近郊のサンタンリ村を望む	ca.1877-79	油彩/キャンヴァス	64.5×80.2
7	クロード・モネ	1840-1926	サンジェルマンの森の中で	1882	油彩/キャンヴァス	81.0×65.0
8	クロード・モネ	1840-1926	ヴェルノンの教会の眺め	1883	油彩/キャンヴァス	64.8×80.0
9	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	庭で犬を膝にのせて読書する少女	1874	油彩/キャンヴァス	61.0×48.5
10	アンリ・ルソー	1844-1910	工場のある町	1905	油彩/キャンヴァス	46.0 ×55.0
11	ヴァシリー・カンディンスキー	1866-1944	結びつける緑	1926	油彩/キャンヴァス	84.5×57.5
12	ヴァシリー・カンディンスキー	1866-1944	適度なヴァリエーション	1941	油彩/カードボード	70.0×70.0
13	アンリ・マティス	1869-1954	緑と白のストライプのブラウスを着用した読書する若い女	1924	油彩/キャンヴァス	55.0×38.5
14	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	大きな花瓶の花	1907	油彩/キャンヴァス	101.5×52.0
15	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	花瓶の花	1909	油彩/キャンヴァス	73.0×59.5
16	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	村はずれの橋	1911	油彩/キャンヴァス	81.0×100.0
17	パブロ・ピカソ	1881-1973	女の肖像(マリ＝テレーズ・ワルテル)	1937	油彩/キャンヴァス	46.0×38.0
18	パブロ・ピカソ	1881-1973	帽子をかぶった女	1939	油彩/キャンヴァス	65.0×50.0
19	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	洋梨のある静物(テーブル)	1918	油彩/キャンヴァス	65.5×79.3 (ovale)
20	マルク・シャガール	1887-1985	パイプを持つ男	ca.1910	油彩/キャンヴァス	61.0×38.0
21	マルク・シャガール	1887-1985	サント＝シャベル	1953	油彩/キャンヴァス	100.0×81.0
22	マルク・シャガール	1887-1985	グランド・バラード	1979	油彩/キャンヴァス	120.0×132.0
23	モイーズ・キスリング	1891-1953	背中を向けた裸婦	1949	油彩/キャンヴァス	73.5×54.5
24	ジョアン・ミロ	1893-1983	シウラナ村	1917	油彩/キャンヴァス	51.0×62.0