

フランス近代絵画を愉しむ 風景画と静物画の楽しみ

展示作品リスト[2024.6.4 — 8.25]

no.	作家	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(タテ×ヨコ cm)
1	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	1796-1875	浅瀬を渡る山羊飼、イタリアの思い出	ca.1872	油彩/キャンヴァス	50.0×38.0
2	ジャン=フランソワ・ミレー	1814-1875	バター作りの女	1870	油彩/キャンヴァス	98.4×62.2
3	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ジョーの肖像 美しいアイルランド女性	ca.1872	油彩/キャンヴァス	54.0×64.0
4	ウジェーヌ・ブーダン	1824-1898	アブヴィル近くのソム川	ca.1890-94	油彩/キャンヴァス	61.0×50.0
5	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ポントワーズの橋	1878	油彩/キャンヴァス	60.5×73.0
6	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道	1892	油彩/キャンヴァス	54.0×65.0
7	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ルーアンのエビスリー通り、朝、雨模様	1898	油彩/キャンヴァス	81.0×65.0
8	エドゥアール・マネ	1832-1883	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	ca.1879	油彩/キャンヴァス	101.0×81.0
9	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレ=シュル=ロワン、朝の光	1888	油彩/キャンヴァス	60.0×73.0
10	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレのポプラ並木	1888	油彩/キャンヴァス	54.0×73.0
11	ポール・セザンヌ	1839-1906	マルセイユ湾、レスタック近郊のサンタンリ村を望む	ca.1877-79	油彩/キャンヴァス	64.5×80.2
12	クロード・モネ	1840-1926	サンジェルマンの森の中で	1882	油彩/キャンヴァス	81.0×65.0
13	クロード・モネ	1840-1926	ヴェルノン教会の眺め	1883	油彩/キャンヴァス	64.8×80.0
14	クロード・モネ	1840-1926	テムズ河のチャリング・クロス橋	1903	油彩/キャンヴァス	73.0×100.0
15	クロード・モネ	1840-1926	睡蓮	1906	油彩/キャンヴァス	81.0×92.0
16	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	森の散歩道(ル・クール夫人とその子供たち)	1870	油彩/キャンヴァス	41.0×32.5
17	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	桃のある静物	1871	油彩/キャンヴァス	24.5×32.5
18	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	庭で犬を膝にのせて読書する少女	1874	油彩/キャンヴァス	61.0×48.5
19	アンリ・ルソー	1844-1910	工場のある町	1905	油彩/キャンヴァス	46.0 ×55.0
20	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	1853-1890	静物、白い花瓶のバラ	1886	油彩/キャンヴァス	37.0×25.5
21	アンリ・マティス	1869-1954	静物、花とコーヒーカップ	1924	油彩/キャンヴァス	61.6×50.8
22	アルベール・マルケ	1875-1947	コンフラン=サントノリーヌの川船	1911	油彩/キャンヴァス	65.5×81.0
23	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	セーヌ河の岸辺	ca.1906	油彩/キャンヴァス	50.5×65.5
24	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	大きな花瓶の花	1907	油彩/キャンヴァス	101.5×52.0
25	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	花瓶の花	1909	油彩/キャンヴァス	73.0×59.5
26	パブロ・ピカソ	1881-1973	女の肖像(マリ=テレーズ・ワルテル)	1937	油彩/キャンヴァス	46.0×38.0
27	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	洋梨のある静物(テーブル)	1918	油彩/キャンヴァス	65.5×79.3 (ovale)
28	モーリス・ユトリロ	1883-1955	モンマルトルのミュレ通り	ca.1911	油彩/厚紙	82.0×61.0
29	モーリス・ユトリロ	1883-1955	サン=ベルナル(アン県)の家並	1929	油彩/キャンヴァス	60.5×73.0
30	マルク・シャガール	1887-1985	サント=シャベル	1953	油彩/キャンヴァス	100.0×81.0
31	ジョアン・ミロ	1893-1983	シウラナ村	1917	油彩/キャンヴァス	51.0×62.0