

フランス近代絵画の精華 印象派—光の輝き

展示作品リスト [2024.4.5-6.2]

山形美術館

no.	作 家	生 没 年	作 品 名	制 作 年	材 質・技 法	寸法(タテxヨコ cm)
1	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	1796-1875	浅瀬を渡る山羊飼い、イタリアの思い出	ca.1872	油彩/カンヴァス	50.0×38.0
2	ジャン=フランソワ・ミレー	1814-1875	バター作りの女	1870	油彩/カンヴァス	98.4×62.2
3	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ジョーの肖像 美しいアイルランド女性	ca.1872	油彩/カンヴァス	54.0×64.0
4	ウジェーヌ・ブーダン	1824-1898	アブヴィル近くのソム川	ca.1890-94	油彩/カンヴァス	61.0×50.0
5	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ポントワーズの橋	1878	油彩/カンヴァス	60.5×73.0
6	カミーユ・ピサロ	1830-1903	草を摘む農婦	1882	油彩/カンヴァス	57.2×45.1
7	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道	1892	油彩/カンヴァス	54.0×65.0
8	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ルーアンのエビスリー通り、朝、雨模様	1898	油彩/カンヴァス	81.0×65.0
9	エドゥワール・マネ	1832-1883	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	ca.1879	油彩/カンヴァス	101.0×81.0
10	アルフレッド・シスレー	1839-1899	マントからショワジール=ロワへの道	1872	油彩/カンヴァス	46.0×56.0
11	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレ=シュル=ロワン、朝の光	1888	油彩/カンヴァス	60.0×73.0
12	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレのポブラ並木	1888	油彩/カンヴァス	54.0×73.0
13	アルフレッド・シスレー	1839-1899	ロワン川沿いの小屋、夕べ	ca.1896	油彩/カンヴァス	65.0×81.0
14	ポール・セザンヌ	1839-1906	マルセイユ湾、レスタック近郊のサンタンリ村を望む	ca.1877-79	油彩/カンヴァス	64.5×80.2
15	クロード・モネ	1840-1926	サン=ジェルマンの森の中で	1882	油彩/カンヴァス	81.0×65.0
16	クロード・モネ	1840-1926	ヴェルノン教会の眺め	1883	油彩/カンヴァス	64.8×80.0
17	クロード・モネ	1840-1926	睡蓮	1906	油彩/カンヴァス	81.0×92.0
18	ビエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	森の散歩道(ル・クール夫人とその子供たち)	1870	油彩/カンヴァス	41.0×32.5
19	ビエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	桃のある静物	1871	油彩/カンヴァス	24.5×32.5
20	ビエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	庭で犬を膝に抱いて読書する少女	1874	油彩/カンヴァス	61.0×48.5
21	ビエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	幼年期	1891	油彩/カンヴァス	64.0×50.3
22	ビエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	赤いブラウスを着た花帽子の女	1914	油彩/カンヴァス	46.0×38.0
23	アンリ・ルソー	1844-1910	工場のある町	1905	油彩/カンヴァス	46.0 ×55.0
24	メアリー・カサット	1845-1926	マリー=ルイーズ・デュラン=リュエルの肖像	1911	パステル/紙	75.0×63.0
25	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	1853-1890	静物、白い花瓶のバラ	1886	油彩/カンヴァス	37.0×25.5
26	ビエール・ボナール	1867-1947	靴をはく若い女	ca.1908-10	油彩/カンヴァス	53.0×63.0
27	アンリ・マティス	1869-1954	緑と白のストライプのブラウスを着た読書する女	1924	油彩/カンヴァス	55.0×38.5
28	アルベール・マルケ	1875-1947	コンフラン=サントノリーヌの川船	1911	油彩/カンヴァス	65.5×81.0
29	パブロ・ピカソ	1881-1973	女の肖像(マリ=テレーズ・ワルテル)	1937	油彩/カンヴァス	46.0×38.0
30	ジョアン・ミロ	1893-1983	シウラナ村	1917	油彩/カンヴァス	51.0×62.0