

# 長谷川コレクションー山形に伝わる江戸から明治の美 作品リスト

第1期：花鳥画と季節の風物 4月1日(土)ー5月26日(日) ※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は県指定有形文化財。○県指定有形文化財附。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※立体は高さ×幅×奥行き	備考
狩野探幽 KANO TANYU	1602-1674	龍図 Dragons	1667	絹本墨画	105.0×46.5	(山)長谷川コレクション
狩野常信、周信、岑信 KANO TUNENOBU, CHIKANOBU, MINENOBU	1636-1713 1660-1728 1662-1709	柳猿猴図 Monkeys on Willow Tree		紙本墨画	99.8×26.7	(谷)長谷川コレクション
狩野探信、狩野探雪 KANO TANSHIN, KANO TANSETSU	1653-1718 1654-1713	花鳥図 Flowers and Birds		絹本着色	各103.2×33.6	(谷)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
東東洋 AZUMA TOYO	1755-1839	青楓若松若鹿図 Pine Seedling and Young Deer, Young Maple and Young Deer		絹本着色	各101.2×34.2	(谷)長谷川コレクション
谷文晁、谷文一 TANI BUNCHO, TANI BUNICHI	1763-1840 1787-1818	鍾馗鬼子図 The Mighty Shoki		絹本墨画	各72.8×23.1	(谷)長谷川コレクション
蠣崎波響 KAKIZAKI HAKYO	1764-1826	四季風物図屏風 Scenes of the Four Seasons		紙本着色	各132.5×50.5	(山)長谷川コレクション
渡辺崋山 WATANABE KAZAN	1793-1841	●溪澗野雉図 Wild Pheasants by a Mountain Stream	1837	絹本着色	142.0×86.0	(山)長谷川コレクション
浮田一蕙 UKITA IKKEI	1795-1859	菖蒲図 Irises		絹本着色	117.8×27.4	(谷)長谷川コレクション
椿椿山 TSUBAKI CHINZAN	1801-1854	○足利遊記 A Visit to Ashikaga	1842	紙本墨画	20.5×13.5	(山)長谷川コレクション
岸連山 KISHI RENZAN	1802-1859	四季花鳥図屏風 Birds and Flowers of the Four Seasons	1854	絹本着色	各122.0×51.7	(山)長谷川コレクション
青山永耕 AOYAMA EIKO	1817-1879	北条時頼・青砥藤綱像 Hojo Tokiyori and Aoto Fujitsuna		絹本着色	138.0×56.5	(山)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1837-1924	鉄道人墨戯冊 Miscellaneous Paintings and Calligraphy	1903	紙本墨画着色	本紙：24.6×16.9 帖：28.8×22.6	(山)長谷川コレクション
森川曾文 MORIKAWA SOBUN	1848-1902	寿老人小兒遊図 Jurojin, God of Longevity, with Young Children		絹本着色	135.0×56.0	(山)長谷川コレクション
望月玉溪 MOCHIZUKI GYOKKEI	1874-1938	水辺双雉 A Pair of Pheasants by the Water		絹本着色	129.5×41.5	(山)長谷川コレクション
木島桜谷 KONOSHIMA OKOKU	1877-1938	春夏秋冬景図 Scenes of Spring, Summer and Autumn		絹本墨画着色	春夏：120.8×50.4 秋：129.0×50.1	(谷)長谷川コレクション

## <特別展示：新海竹太郎、新海竹蔵の彫刻> \*は山形美術館寄託。

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	*ゲーテ胸像 Bust of Goeth	1903	ブロンズ	34.0×14.0×13.0	第1展示室
		ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		かめぶる Bathing in a Pot	1907	ブロンズ	71.8×57.0×35.0	第1展示室
		羅漢像 Arahat	1908	ブロンズ	83.0×125.0	第1展示室
		こゝえる手先ふところに Umekawa and Chubei Escape	1912	ブロンズ	53.6×27.7×23.7	第1展示室
		腕相撲 Arm Wrestling	1913	ブロンズ	23.0×72.0×41.2	第1展示室

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	長袖善舞 Long Sleeves Help One Dance Beautifully	1915	木彫	49.5×56.5×28.3	第1展示室
		大山元帥騎馬像 Equestrian Statue of Marshall Oyama	1918	ブロンズ	27.6×58.0×21.5	第1展示室
		轎車 Carriage	1921	ブロンズ	27.6×58.0×21.5	第1展示室
		馬 Horse	1922	ブロンズ	24.6×35.7×8.3	第1展示室
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the Sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		姉妹 Sisters	1924	木彫	68.0×30.0×24.5	第1展示室
		結髪 Hair Dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		童女像 Young Girl	1938	木彫彩色	51.3×27.3×31.5	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of Sitting Torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		K翁の首 Old K's Head	1957	石膏・乾漆	56.0×22.5×24.0	第1展示室
		扇を持つ女 Dancing Woman with Fan	1962	プラスチック	166.0×67.0×43.0	第1展示室
		M嬢 Ms. M	1963	プラスチック	64.7×44.5×28.0	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室