

紅花商人伝世の名品 長谷川コレクションの魅力 作品リスト

第6期：祝いと祈りの美術 12月5日(火)－1月28日(日) ※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は県指定有形文化財。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※彫刻は高さ×幅×奥行き	備考
松花堂昭乗 SHOKADO SHOJO	1584-1639	寿老図 Jurojin, God of Longevity		紙本墨画	99.7×27.5	(谷)長谷川コレクション
熊代熊斐 KUMASHIRO YUHI	1693-1772	●松鷲梅孔雀図屏風 Pine Tree and Eagles, Plum Tree and Peacocks		紙本金地墨画	各154.0×357.0	(山)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
曾我蕭白 SOGA SHOHAKU	1730-1781	恵比寿大黒図 Ebisu and Daikokuten		紙本墨画淡彩	88.5×33.4	(谷)長谷川コレクション
谷文晁 TANI BUNCHO	1763-1840	海鶴蟠桃図 Crane in Ocean with Flat Peach Tree		絹本着色	149.5×83.0	(山)長谷川コレクション
小田海僊 ODA KAISEN	1785-1862	十二支之図 Twelve Animals of the Chinese Zodiac		紙本墨画淡彩	116.4×43.5	(谷)長谷川コレクション
菊池容斎 KIKUCHI YOSAI	1788-1878	大日如来図 Dainichi Nyorai		絹本着色	26.0×19.3	(谷)長谷川コレクション
田能村直入 TANOMURA CHOKUNYU	1814-1907	福祿寿図 Fukurokuju, God of Longevity and Wisdom	1895頃	絹本着色	108.3×41.5	(谷)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1837-1924	八僊祝寿図 Celebration of the Eight Immortals	1909	絹本着色	121.0×41.5	(山)長谷川コレクション
今尾景年 IMAO KEINEN	1845-1924	蓬萊山図 Mt.Horai		絹本墨画淡彩	127.5×51.5	(山)長谷川コレクション
森川曾文 MORIKAWA SOBUN	1848-1902	寿老人小兒遊図 Jurojin, God of Longevity, with Young Children		絹本着色	135.0×56.0	(山)長谷川コレクション
鈴木松年 SUZUKI SHONEN	1849-1918	観音図 Kannon		絹本墨画淡彩	110.3×43.3	(谷)長谷川コレクション
		問安黙頷之図 Guo Ziyi Nodding Answers to Inquiries		絹本着色	141.5×101.0	(山)長谷川コレクション
中村不折 NAKAMURA FUSETSU	1866-1943	釈尊出山之図 Buddha Departing the Mountain		絹本着色	143.0×52.0	(山)長谷川コレクション
加藤雪窓 KATO SESSO	1872-1918	観音大士三十二面相画帳 32 Scenes with Kannon	1920	画帳墨画	各29.5×41.5	(山)長谷川コレクション
作者不詳 UNKNOWN		観経曼荼羅図 Amitabha Sutra Mandala	江戸後期	絹本着色金泥	193.5×199.0	(山)長谷川コレクション

<特別展示：新海竹太郎、新海竹蔵の彫刻>

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		かめぶる Bathing in a Pot	1907	ブロンズ	71.8×57.0×35.0	第1展示室
		羅漢像 Arahat	1908	ブロンズ	83.0×125.0	第1展示室
		草を喰む馬 Horse Eating Weeds	1918	ブロンズ	23.5×37.0×9.0	第1展示室

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	大山元帥騎馬像 Equestrian Statue of Marshall Oyama	1918	ブロンズ	27.6×58.0×21.5	第1展示室
		海軍大将有栖川宮威仁親王殿下 Statue of Prince Arisugawa Takehito	1920	ブロンズ	61.0×25.0×14.5	第1展示室
		走る馬 Running Horse	1922	ブロンズ	30.5×40.3×9.0	第1展示室
		いななく馬 Neighing Horse	1922	ブロンズ	33.0×29.0×9.5	第1展示室
		うさぎ Rabbit	1923	ブロンズ	22.0×24.0×15.0	第1展示室
		老子 Laozi	1926	ブロンズ	51.0×55.0×18.5	第1展示室
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the Sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		姉妹 Sisters	1924	木彫	68.0×30.0×24.5	第1展示室
		結髪 Hair Dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of Sitting Torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		K翁の首 Old K's Head	1957	石膏・乾漆	56.0×22.5×24.0	第1展示室
		扇を持つ女 Dancing Woman with Fan	1962	プラスチック	166.0×67.0×43.0	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室