

フランス近代絵画を愉しむ 吉野石膏コレクション名作選

展示作品リスト[2023.12.14 — 2024.3.24]

| no. | 作家 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 材質・技法 | 寸法(ワテ×ヨコ cm) |
|-----|--------------------|-----------|--------------------------|------------|---------------------|----------------------|
| 1 | ジャン=バティスト・カミーユ・コロー | 1796-1875 | 浅瀬を渡る山羊飼、イタリアの思い出 | ca.1872 | 油彩/キャンヴァス | 50.0×38.0 |
| 2 | ジャン=フランソワ・ミレー | 1814-1875 | バター作りの女 | 1870 | 油彩/キャンヴァス | 98.4×62.2 |
| 3 | ギュスターヴ・クールベ | 1819-1877 | ジョーの肖像 美しいアイルランド女性 | ca.1872 | 油彩/キャンヴァス | 54.0×64.0 |
| 4 | ウジェーヌ・ブーダン | 1824-1898 | アブヴィル近くのソナム川 | ca.1890-94 | 油彩/キャンヴァス | 61.0×50.0 |
| 5 | カミーユ・ピサロ | 1830-1903 | ポントワーズの橋 | 1878 | 油彩/キャンヴァス | 60.5×73.0 |
| 6 | カミーユ・ピサロ | 1830-1903 | 暖をとる農婦 | 1883 | 油彩/キャンヴァス | 73.2×60.0 |
| 7 | カミーユ・ピサロ | 1830-1903 | ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道 | 1892 | 油彩/キャンヴァス | 54.0×65.0 |
| 8 | エドゥワール・マネ | 1832-1883 | イザベル・ルモニエ嬢の肖像 | ca.1879 | 油彩/キャンヴァス | 101.0×81.0 |
| 9 | アルフレッド・シスレー | 1839-1899 | モレのポプラ並木 | 1888 | 油彩/キャンヴァス | 54.0×73.0 |
| 10 | クロード・モネ | 1840-1926 | サンジェルマンの森の中で | 1882 | 油彩/キャンヴァス | 81.0×65.0 |
| 11 | クロード・モネ | 1840-1926 | 睡蓮 | 1906 | 油彩/キャンヴァス | 81.0×92.0 |
| 12 | ピエール=オーギュスト・ルノワール | 1841-1919 | 森の散歩道(ル・クール夫人とその子供たち) | 1870 | 油彩/キャンヴァス | 41.0×32.5 |
| 13 | ピエール=オーギュスト・ルノワール | 1841-1919 | 庭で犬を膝にのせて読書する少女 | 1874 | 油彩/キャンヴァス | 61.0×48.5 |
| 14 | ピエール=オーギュスト・ルノワール | 1841-1919 | 幼年期 | 1891 | 油彩/キャンヴァス | 64.0×50.3 |
| 15 | アンリ・ルソー | 1844-1910 | 工場のある町 | 1905 | 油彩/キャンヴァス | 46.0 ×55.0 |
| 16 | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ | 1853-1890 | 雪原で薪を運ぶ人々 | 1884 | 油彩/キャンヴァス、パネル | 67.0×126.0 |
| 17 | ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ | 1853-1890 | 静物、白い花瓶のバラ | 1886 | 油彩/キャンヴァス | 37.0×25.5 |
| 18 | ピエール・ボナール | 1867-1947 | 靴をはく若い女 | ca.1908-10 | 油彩/キャンヴァス | 53.0×63.0 |
| 19 | アンリ・マティス | 1869-1954 | 緑と白のストライプのブラウスを着た読書する若い女 | 1924 | 油彩/キャンヴァス | 55.0×38.5 |
| 20 | ジョルジュ・ルオー | 1871-1958 | 占い師 | 1937-39 | 油彩/一部にキャンヴァスが貼られた厚紙 | 47.0×38.0(35.0×26.5) |
| 21 | アルベール・マルケ | 1875-1947 | コンフラン=サントノリーヌの川船 | 1911 | 油彩/キャンヴァス | 65.5×81.0 |
| 22 | モーリス・ド・ヴラマンク | 1876-1958 | セーヌ河の岸边 | ca.1906 | 油彩/キャンヴァス | 50.5×65.5 |
| 23 | モーリス・ド・ヴラマンク | 1876-1958 | 大きな花瓶の花 | 1907 | 油彩/キャンヴァス | 101.5×52.0 |
| 24 | パブロ・ピカソ | 1881-1973 | 女の肖像(マリ=テレーズ・ワルテル) | 1937 | 油彩/キャンヴァス | 46.0×38.0 |
| 25 | ジョルジュ・ブラック | 1882-1963 | 洋梨のある静物(テーブル) | 1918 | 油彩/キャンヴァス | 65.5×79.3(ovale) |
| 26 | モーリス・ユトリロ | 1883-1955 | モンマルトルのミュレ通り | ca.1911 | 油彩/厚紙 | 82.0×61.0 |
| 27 | マルク・シャガール | 1887-1985 | パイプを持つ男 | ca.1910 | 油彩/キャンヴァス | 61.0×38.0 |
| 28 | マルク・シャガール | 1887-1985 | 逆さ世界のヴァイオリン弾き | 1929 | 油彩/キャンヴァス | 92.7×73.0 |
| 29 | マルク・シャガール | 1887-1985 | 夢 | 1939-44 | 油彩/キャンヴァス | 78.7×78.1 |
| 30 | モイズ・キスリング | 1891-1953 | 背中を向けた裸婦 | 1949 | 油彩/キャンヴァス | 73.5×54.5 |
| 31 | ジョアン・ミロ | 1893-1983 | シウラナ村 | 1917 | 油彩/キャンヴァス | 51.0×62.0 |