

紅花商人伝世の名品 長谷川コレクションの魅力 作品リスト

第5期：山水一心のなかの世界 11月3日(木)－12月3日(日) ※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は県指定有形文化財。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※彫刻は高さ×幅×奥行き	備考
藍瑛 LAN YING	1585-1664	秋景山水図 Autumn Landscape	明時代	絹本墨画	177.6×69.7	(山)長谷川コレクション
朱芾 ZHU FEI	明時代	山水図 Landscape		絹本墨画淡彩	134.0×32.1	(谷)長谷川コレクション
徐溶 XU RONG	清時代	水墨山水図 Ink Landscape Painting		紙本墨画	137.7×51.6	(谷)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
池大雅 IKENO TAIGA	1723-1776	飲中八僊図巻 The Eight Immortals of the Wine Cup		紙本墨画着色	26.5×258	(山)長谷川コレクション
木村兼葎堂 KIMURA KENKADO	1736-1802	松林楼閣山水図 Dwellings in a Pine Forest		紙本墨画淡彩	222.0×60.0	(山)長谷川コレクション
野呂介石 NORO KAISEKI	1747-1828	黄法山水図 Landscape in the Style of Huang Gongwang		絹本墨画淡彩	112.6×42.0	(山)長谷川コレクション
東東洋 Azuma Toyo	1753-1839	四季山水図 Landscape of the Four Seasons	1827	紙本墨画淡彩	134.0×205.7	(山)長谷川コレクション
田能村竹田 TANOMURA CHIKUDEN	1777-1835	●浅絳山水図 Landscape in Ink Shades	1827	紙本墨画淡彩	52.7×90.7	(山)長谷川コレクション
梁川星巖 YANAGAWA SEIGAN	1789-1858	山水図 Landscape		紙本墨画淡彩	108.2×35.5	(谷)長谷川コレクション
高橋草坪 TAKAHASHI SOHEI	1804-1835	●竹筍蜻蜓図(若竹蜻蜓図) Dragonfly on Bamboo	1831	紙本墨画淡彩	108.5×31.5	(山)長谷川コレクション
梁川紅蘭 YANAGAWA KORAN	1804-1879	雪中山水図 Snowy Landscape		紙本墨画淡彩	152.7×41.2	(谷)長谷川コレクション
帆足杏雨 HOASHI KYOU	1810-1884	浅絳山水図 Landscape in Ink Shades	1863	紙本墨画淡彩	136.2×51.0	(谷)長谷川コレクション
岸竹堂 KISHI CHIKUDO	1826-1897	風雪三顧図 Three Visits to the Thatched Hut in the Wind and Snow		絹本墨画淡彩	98.2×36.5	(谷)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1837-1924	夕陽歸樵図 Woodcutter Returning Home at Dusk	1874	紙本墨画淡彩	144.7×51.0	(山)長谷川コレクション
森川曾文 MORIKAWA SOBUN	1848-1902	秋景山水雪景金閣寺図 Autumn Landscape and Kinkaku-ji Temple in Snow		絹本墨画淡彩	各129.0×50.5	(山)長谷川コレクション
中村不折 NAKAMURA FUSETSU	1866-1943	溪上談詩図 Composing Poems over a River		絹本墨画淡彩	143.0×51.5	(山)長谷川コレクション
田中頼璋 TANAKA RAISHO	1868-1940	秋景山水図 Autumn Landscape		絹本着色	133.3×50.6	(谷)長谷川コレクション
正宗得三郎 MASAMUNE TOKUSABURO	1883-1962	蕭山古寺図 Old Temple in Xiaoshan		紙本墨画淡彩	145.0×39.3	(山)長谷川コレクション

<特別展示：新海竹太郎、新海竹蔵の彫刻>

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		かめぶる Bathing in a Pot	1907	ブロンズ	71.8×57.0×35.0	第1展示室
		羅漢像 Arahat	1908	ブロンズ	83.0×125.0	第1展示室
		草を喰む馬 Horse Eating Weeds	1918	ブロンズ	23.5×37.0×9.0	第1展示室

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	大山元帥騎馬像 Equestrian Statue of Marshall Oyama	1918	ブロンズ	27.6×58.0×21.5	第1展示室
		海軍大将有栖川宮威仁親王殿下 Statue of Prince Arisugawa Takehito	1920	ブロンズ	61.0×25.0×14.5	第1展示室
		走る馬 Running Horse	1922	ブロンズ	30.5×40.3×9.0	第1展示室
		いななく馬 Neighing Horse	1922	ブロンズ	33.0×29.0×9.5	第1展示室
		うさぎ Rabbit	1923	ブロンズ	22.0×24.0×15.0	第1展示室
		老子 Laozi	1926	ブロンズ	51.0×55.0×18.5	第1展示室
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the Sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		姉妹 Sisters	1924	木彫	68.0×30.0×24.5	第1展示室
		結髪 Hair Dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of Sitting Torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		K翁の首 Old K's Head	1957	石膏・乾漆	56.0×22.5×24.0	第1展示室
		扇を持つ女 Dancing Woman with Fan	1962	プラスチック	166.0×67.0×43.0	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室