

# フランス近代絵画を愉しむ 色とかたちのバリエーション

展示作品リスト[2023.9.2 — 10.29]

no.	作 家	生 没 年	作 品 名	制 作 年	材 質・技 法	寸法(タテ×ヨコ cm)
1	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ポントワーズの橋	1878	油彩/カンヴァス	60.5×73.0
2	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道	1892	油彩/カンヴァス	54.0×65.0
3	エドゥワール・マネ	1832-1883	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	ca.1879	油彩/カンヴァス	101.0×81.0
4	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレのポプラ並木	1888	油彩/カンヴァス	54.0×73.0
5	クロード・モネ	1840-1926	サンジェルマンの森の中で	1882	油彩/カンヴァス	81.0×65.0
6	クロード・モネ	1840-1926	テムズ河のチャリング・クロス橋	1903	油彩/カンヴァス	73.0×100.0
7	クロード・モネ	1840-1926	睡蓮	1906	油彩/カンヴァス	81.0×92.0
8	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	桃	1871	油彩/キャンヴァス	24.5×32.5
9	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	庭で犬を膝にのせて読書する少女	1874	油彩/カンヴァス	61.0×48.5
10	アンリ・ルソー	1844-1910	工場のある町	1905	油彩/カンヴァス	46.0 ×55.0
11	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	1853-1890	雪原で薪を運ぶ人々	1884	油彩/カンヴァス(板に貼付)	67.0×126.0
12	ヴァシリー・カンディンスキー	1866-1944	緑色の結合	1926	油彩/キャンヴァス	84.5×57.5
13	ヴァシリー・カンディンスキー	1866-1944	適度なヴァリエーション	1941	油彩/カードボード	70.0×70.0
14	アンリ・マティス	1869-1954	緑と白のストライプのブラウスを着た読書する若い女	1924	油彩/カンヴァス	55.0×38.5
15	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	大きな花瓶の花	1907	油彩/カンヴァス	101.5×52.0
16	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	風景	ca.1914	油彩/キャンヴァス	40.5×53.2
17	パブロ・ピカソ	1881-1973	女の肖像(マリ=テレーズ・ワルテル)	1937	油彩/カンヴァス	46.0×38.0
18	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	洋梨のある静物(テーブル)	1918	油彩/キャンヴァス	65.5×79.3 (ovale)
19	マリー・ローランサン	1883-1956	小さな天使たち	1927	油彩/カンヴァス	73.0×60.0
20	マルク・シャガール	1887-1985	パイプを持つ男	ca.1910	油彩/カンヴァス	61.0×38.0
21	マルク・シャガール	1887-1985	グランド・パレード	1979	油彩/キャンヴァス	120.0×132.0
22	ジョアン・ミロ	1893-1983	シウラナ村	1917	油彩/カンヴァス	51.0×62.0

主催=山形美術館、山形新聞、山形放送/共催=山形県、公益財団法人山形県生涯学習文化財団/後援=山形市/協力=吉野石膏株式会社、公益財団法人吉野石膏美術振興財団