

長谷川コレクションー紅花商人が守り伝えた名品 作品リスト

第4期：書・画・彫・工の共演 9月2日(土)ー10月29日(日)

※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は山形県指定有形文化財。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※立体作品は高さ×幅×奥行き	備考
作者不詳 UNKNOWN		陶俑楽人 Pair of Musicians	唐時代	陶器	琵琶：19.2×12.9×11.3 手拍子：18.7×11.8×11.8	(山)長谷川コレクション
周之冕 ZHOU ZHIMIAN	1521-?	蘆馬図 Wild Geese and Reeds	明時代	絹本墨画淡彩	各147.7×85.8	(山)長谷川コレクション
伊藤仁斎 ITO JINSAI	1627-1705	深造自得 一行書 Shinzo Jitoku, One-Line Calligraphy		紙本墨書	118.5×29.0	(山)長谷川コレクション
狩野常信 KANO TSUNENOBU	1636-1713	大真王夫人梅小鳥柳小鳥図 Daishin'o Fujin, Small Birds and Plum Tree, Small Birds and Willow		絹本着色	各109.0×46.0	(山)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
白川楽翁(松平定信) SHIRAKAWA RAKUO (MATSUDAIRA SADANOBU)	1758-1829	満損招 一行書 Man wa son wo maneku, One-Line Calligraphy		絹本墨書	102.0×26.5	(山)長谷川コレクション
岡田半江 OKADA HANKO	1782-1846	●米法山水図 Landscape in the Style of Mi Fu	1830	紙本墨画淡彩	134.8×38.2	(山)長谷川コレクション
岡田半江 OKADA HANKO	1782-1846	溪村訪友 Visiting a Friend in a Riverside Village		紙本墨画淡彩	134.5×41.0	(山)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1836-1924	陸鴻漸煮茶図 Lu Yu Brewing Tea	1889	絹本墨画淡彩	129.0×51.0	(山)長谷川コレクション
宮島詠士 MIYAJIMA EISHI	1867-1943	詩書 Poem Calligraphy Scroll		絹本墨書	118.0×38.6	(谷)長谷川コレクション
内藤伸 NAITO SHIN	1882-1967	髑髏 Skull		木彫	12.0×15.0×11.0	(山)長谷川コレクション
鳶谷龍岬 TSUTAYA RYUKO	1886-1933	秋思 Autumn Contemplations		絹本着色	125.5×35.5	(山)長谷川コレクション
本間琢齋 HONMA TAKUSAI	明治時代	馬上人物香爐 Incense Burner in the Shape of a Man Riding a Horse		銅	22.4×18.6×9.3	(山)長谷川コレクション