

長谷川コレクションー紅花商人が守り伝えた名品 作品リスト

第2期：旅する風景 5月30日(火)ー7月9日(日) ※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は県指定有形文化財。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※立体は高さ×幅×奥行き	備考
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
岸狗 GAN KU	1749-1838	富岳図 Mt. Fuji	1827	絹本墨画	106.5×41.6	(谷)長谷川コレクション
長沢蘆雪 NAGASAWA ROSETSU	1755-1799	●富士見西行図 Saigyō Gazing at Mt. Fuji		紙本墨画淡彩	129.8×27.7	(山)長谷川コレクション
東東洋 AZUMA TOYO	1755-1839	金華山・松島図 Kinkazan and Matsushima		絹本着色	各101.2×34.2	(谷)長谷川コレクション
谷文晁 TANI BUNCHO	1763-1840	瀑布図 Waterfall	1837	絹本着色	80.6×110.5	(山)長谷川コレクション
小田海儼 ODA KAISEN	1785-1862	湖山漁楽図 Fishing in a Lake by a Mountain		絹本墨画淡彩	138.9×70.0	(谷)長谷川コレクション
前川五嶺 MAEKAWA GOREI	1806-1876	都名所 Famed Sites of Kyoto		絹本着色	各107.0×49.0	(山)長谷川コレクション
日根対山 HINE TAIZAN	1813-1869	山水図屏風 Landscapes		紙本墨画淡彩	各146.7×349.0	(谷)長谷川コレクション
菅原白龍 SUGAWARA HAKURYU	1833-1898	山水図 Landscapes	1885	絹本墨画淡彩	各165.0×82.7	(山)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1837-1924	山水図 Landscape	1874	紙本墨画着色	171.0×47.5	(山)長谷川コレクション
今尾景年 IMAO KEINEN	1845-1924	水墨瀑布図 Ink Waterfall Painting	1907	絹本墨画	119.2×34.7	(山)長谷川コレクション
内海吉堂 UTSUMI KICHIDO	1850-1923	清溪万松図 Pristine River and Bountiful Pines		絹本墨画淡彩	145.6×43.3	(谷)長谷川コレクション
川合玉堂 KAWAI GYOKUDO	1873-1957	●細雨 Fine Rain	1911	絹本着色	各132.4×293.0	(山)長谷川コレクション
平野古桑 HIRANO KOSO	1881-1931	青緑山水図 Landscape in Blue and Green		絹本着色	172.3×52.0	(山)長谷川コレクション
作者不詳 UNKNOWN		ナイアガラ瀑布図 Niagara Falls	1855-60頃	油彩/ キャンヴァス	77.3×107.2	(山)長谷川コレクション
富岡鉄斎ほか TOMIOKA TESSAI and other Artists		積墨帖 Sekibokucho, Sketchbook with Ink Works by Assorted Artists	1893-1908	紙本着色	各38.0×34.0	(山)長谷川コレクション
橋本雅邦ほか HASHIMOTO GAHO and other Artists		怡神帖 Ishincho, Sketchbook with Ink Works by Assorted Artists	1893-1908	紙本着色	各38.0×34.0	(山)長谷川コレクション

< 特別展示：新海竹太郎、新海竹蔵の彫刻 >

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		かめぶる Bathing in a Pot	1907	ブロンズ	71.8×57.0×35.0	第1展示室
		羅漢像 Arahat	1908	ブロンズ	83.0×125.0	第1展示室
		草を喰む馬 Horse Eating Weeds	1918	ブロンズ	23.5×37.0×9.0	第1展示室
		大山元帥騎馬像 Equestrian Statue of Marshall Oyama	1918	ブロンズ	27.6×58.0×21.5	第1展示室

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	海軍大将有栖川宮威仁親王殿下 Statue of Prince Arisugawa Takehito	1920	ブロンズ	61.0×25.0×14.5	第1展示室
		走る馬 Running Horse	1922	ブロンズ	30.5×40.3×9.0	第1展示室
		いななく馬 Neighing Horse	1922	ブロンズ	33.0×29.0×9.5	第1展示室
		うさぎ Rabbit	1923	ブロンズ	22.0×24.0×15.0	第1展示室
		老子 Laozi	1926	ブロンズ	51.0×55.0×18.5	第1展示室
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the Sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		姉妹 Sisters	1924	木彫	68.0×30.0×24.5	第1展示室
		結髪 Hair Dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of Sitting Torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		K翁の首 Old K's Head	1957	石膏・乾漆	56.0×22.5×24.0	第1展示室
		扇を持つ女 Dancing Woman with Fan	1962	プラスチック	166.0×67.0×43.0	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室