

フランス近代絵画を愉しむ 印象派—光を捉える

展示作品リスト[2023.4.1-6.18]

山形美術館

no.	作	家	生 没 年	作 品 名	制 作 年	材 質・技 法	寸法(タテxヨコ cm)
1	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー		1796-1875	牧場の休息地、農婦と三頭の雌牛	1870-74	油彩/カンヴァス	46.0×38.0
2	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー		1796-1875	浅瀬を渡る山羊飼、イタリアの思い出	ca.1872	油彩/カンヴァス	50.0×38.0
3	ギュスターヴ・クールベ		1819-1877	ジョーの肖像 美しいアイルランド女性	ca.1872	油彩/カンヴァス	54.0×64.0
4	ウジェーヌ・ブーダン		1824-1898	アブヴィル近くのソム川	ca.1890-94	油彩/カンヴァス	61.0×50.0
5	カミーユ・ピサロ		1830-1903	草を摘む農婦	1882	油彩/カンヴァス	57.2×45.1
6	カミーユ・ピサロ		1830-1903	ルーアンのエピスリー通り、朝、雨模様	1898	油彩/カンヴァス	81.0×65.0
7	エドゥワール・マネ		1832-1883	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	ca.1879	油彩/カンヴァス	101.0×81.0
8	アルフレッド・シスレー		1839-1899	マントからショワジール=ロワへの道	1872	油彩/カンヴァス	46.0×56.0
9	アルフレッド・シスレー		1839-1899	モレのポブラ並木	1888	油彩/カンヴァス	54.0×73.0
10	アルフレッド・シスレー		1839-1899	モレ=シュール=ロワン、朝の光	1888	油彩/カンヴァス	60.0×73.0
11	アルフレッド・シスレー		1839-1899	ロワン川沿いの小屋、夕べ	ca.1896	油彩/カンヴァス	65.0×81.0
12	クロード・モネ		1840-1926	ヴェトゥイユ、サン=マルタン島からの眺め	1880	油彩/カンヴァス	60.4×79.4
13	クロード・モネ		1840-1926	サン=ジェルマンの森の中で	1882	油彩/カンヴァス	81.0×65.0
14	クロード・モネ		1840-1926	ヴェルノン教会の眺め	1883	油彩/カンヴァス	64.8×80.0
15	クロード・モネ		1840-1926	テムズ河のチャリング・クロス橋	1903	油彩/カンヴァス	73.0×100.0
16	クロード・モネ		1840-1926	睡蓮	1906	油彩/カンヴァス	81.0×92.0
17	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	森の散歩道(ル・クール夫人とその子供たち)	1870	油彩/カンヴァス	41.0×32.5
18	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	桃のある静物	1871	油彩/カンヴァス	24.5×32.5
19	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	シュザンヌ・アダンの肖像	1887	パステル/紙	61.0×49.2
20	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	少女の頭部	1890	油彩/カンヴァス	41.0×32.0
21	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	赤いブラウスの若い女(コロンナ・ロマーノ)	1891-1905	油彩/カンヴァス	41.0×33.0
22	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	赤いブラウスを着た花帽子の女	1914	油彩/カンヴァス	46.0×38.0
23	ビエール=オーギュスト・ルノワール		1841-1919	風景の中の婦人	1918	油彩/カンヴァス	40.0×50.5
24	アンリ・ルソー		1844-1910	工場のある町	1905	油彩/カンヴァス	46.0 ×55.0
25	メアリー・カサット		1845-1926	マリー=ルイズ・デュラン=リュエルの肖像	1911	パステル/紙	75.0×63.0
26	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ		1853-1890	雪原で薪を運ぶ人々	1884	油彩/カンヴァス、パネル	67.0×126.0
27	ビエール・ボナール		1867-1947	靴をはく若い女	ca.1908-10	油彩/カンヴァス	53.0×63.0
28	アンリ・マティス		1869-1954	静物、花とコーヒーカップ	1924	油彩/カンヴァス	61.6×50.8