

## フランス近代絵画を旅する 吉野石膏コレクションの魅力

展示作品リスト[2023.1.4-3.26]

山形美術館

[生年順]								
no.	作 家	生 没 年	作 品 名	制 作 年	材 質・技 法	寸法(タテ×ヨコ cm)		
1	ジャン=バティスト・カミーユ・コロ	1796-1875	牧場の休息地、農婦と三頭の雌牛	1870-74	油彩/キャンヴァス	46.0×38.0		
2	ジャン=バティスト・カミーユ・コロ	1796-1875	浅瀬を渡る山羊飼、イタリアの思い出	ca.1872	油彩/キャンヴァス	50.0×38.0		
3	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ジョーの肖像、美しいアイルランド女性	ca.1872	油彩/キャンヴァス	54.0×64.0		
4	カミーユ・ピサロ	1830-1903	草を摘む農婦	1882	油彩/キャンヴァス	57.2×45.1		
5	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ルーアンのエピソード通り、朝、雨模様	1898	油彩/キャンヴァス	81.0×65.0		
6	エドゥワール・マネ	1832-1883	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	ca.1879	油彩/キャンヴァス	101.0×81.0		
7	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレのポプラ並木	1888	油彩/キャンヴァス	54.0×73.0		
8	ポール・セザンヌ	1839-1906	マルセイユ湾、レストラン近郊のサンタンリ村を望む	ca.1877-79	油彩/キャンヴァス	64.5×80.2		
9	クロード・モネ	1840-1926	サン=ジェルマンの森の中で	1882	油彩/キャンヴァス	81.0×65.0		
10	クロード・モネ	1840-1926	テムズ川のチャリング・クロス橋	1903	油彩/キャンヴァス	73.0×100.0		
11	クロード・モネ	1840-1926	睡蓮	1906	油彩/キャンヴァス	81.0×92.0		
12	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	森の散歩道(ル・クール夫人とその子供たち)	1870	油彩/キャンヴァス	41.0×32.5		
13	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	桃のある静物	1871	油彩/キャンヴァス	24.5×32.5		
14	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	赤いブラウスを着た花帽子の女	1914	油彩/キャンヴァス	46.0×38.0		
15	アンリ・ルソー	1844-1910	工場のある町	1905	油彩/キャンヴァス	46.0×55.0		
16	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	1853-1890	雪原で薪を運ぶ人々	1884	油彩/キャンヴァス(板に貼付)	67.0×126.0		
17	ピエール・ボナール	1867-1947	靴をはく若い女	ca.1908-10	油彩/キャンヴァス	53.0×63.0		
18	アンリ・マティス	1869-1954	静物、花とコーヒーカップ	1924	油彩/キャンヴァス	61.6×50.8		
19	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	法官たち	1908	油彩/紙(キャンヴァスで裏打)	77.5×56.5		
20	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	バラの髪飾りの女	1939	油彩/紙(キャンヴァスで裏打)	71.0×61.0		
21	アルベール・マルケ	1875-1947	コンフラン=サントノリーヌの川船	1911	油彩/キャンヴァス	65.5×81.0		
22	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	セーヌ河の岸辺	ca.1906	油彩/キャンヴァス	50.5×65.5		
23	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	大きな花瓶の花	1907	油彩/キャンヴァス	101.5×52.0		
24	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	花瓶の花	1909	油彩/キャンヴァス	73.0×59.5		
25	モーリス・ユトリロ	1883-1955	モンマルトルのミュレ通り	ca.1911	油彩/厚紙	82.0×61.0		
26	マリー・ローランサン	1883-1956	小さな天使たち	1927	油彩/キャンヴァス	73.0×60.0		
27	マルク・シャガール	1887-1985	パイプを持つ男	ca.1910	油彩/キャンヴァス	61.0×38.0		
28	マルク・シャガール	1887-1985	逆さ世界のヴァイオリン弾き	1929	油彩/キャンヴァス	92.7×73.0		
29	マルク・シャガール	1887-1985	夢	1939-44	油彩/キャンヴァス	78.7×78.1		
30	マルク・シャガール	1887-1985	グランド・パレード	1979	油彩/キャンヴァス	119.0×132.0		
31	モイーズ・キスリング	1891-1953	背中を向けた裸婦	1949	油彩/キャンヴァス	73.5×54.5		

主催=山形美術館、山形新聞、山形放送/共催=山形県、公益財団法人山形県生涯学習文化財団/後援=山形市/協力=吉野石膏株式会社、公益財団法人吉野石膏美術振興財団

### 新型コロナウイルス感染症拡大防止についてお願い

\*館内ではマスクの着用をお願いいたします。 \*館内設置のアルコール消毒液等で、手指の消毒・除菌にご協力ください。 \*展示室内では他の方と1.5メートル以上の距離をあけてご鑑賞ください。  
\*お客様同士の近距離での発声はご遠慮ください。 \*展示室内の混雑を緩和するため、入場制限を行う場合があります。 \*体調が急変した場合は、美術館スタッフにお申し出ください。