

紅花商人伝世の名品 長谷川コレクションの魅力 作品リスト

第5期：暮れゆく秋の風景 11月3日(木・祝)－12月4日(日) ※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は県指定有形文化財。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※彫刻は高さ×幅×奥行き	備考
周之冕 ZHOU ZHIMIAN	1521- ?	蘆雁図 Wild Geese and Reeds	明時代	絹本墨画淡彩	各147.7×85.8	(山)長谷川コレクション
狩野探信、狩野探雪 KANO TANSHIN, KANO TANSETSU	1653-1718 1654-1713	花鳥図 Flowers and Birds		絹本着色	各103.2×33.6	(谷)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
木村兼葭堂 KIMURA KENKADO	1736-1802	松林楼閣山水図 Dwellings in a Pine Forest		紙本墨画淡彩	222.0×60.0	(山)長谷川コレクション
野呂介石 NORO KAISEKI	1747-1828	黄法山水図 Landscape in the Style of Huang Gongwang		絹本墨画淡彩	112.6×42.0	(山)長谷川コレクション
小池曲江 KOIKE KYOKKO	1758-1847	波雁之図屏風 Wild Geese and Waves	1803	紙本金地着色	各165.0×351.0	(山)長谷川コレクション
●田能村竹田 TANOMURA CHIKUDEN	1777-1835	浅絳山水図 Landscape in Ink Shades	1827	紙本墨画淡彩	52.7×90.7	(山)長谷川コレクション
帆足杏雨 HOASHI KYOU	1810-1884	浅絳山水図 Landscape in Ink Shades	1863	紙本墨画淡彩	136.2×51.0	(谷)長谷川コレクション
中林竹溪 NAKABAYASHI CHIKKEI	1837-1924	雪江晚釣図 Fishing on a Snowy Evening		絹本淡彩	117.0×42.5	(山)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1837-1924	評山品水図 Landscape	1869	紙本淡彩	144.7×51.0	(山)長谷川コレクション
		鉄道人墨戯冊 Miscellaneous Paintings and Calligraphy	1903	紙本墨画着色	本紙：24.6×16.9 帖：28.8×22.6	(山)長谷川コレクション
森川曾文 MORIKAWA SOBUN	1848-1902	秋景山水雪景金閣寺図 Autumn Landscape and Kinkaku-ji Temple in Snow		絹本墨画淡彩	各129.0×50.5	(山)長谷川コレクション
江上瓊山 EGAMI KEIZAN	1862-1924	水墨雪景山水図 Snowy Landscape		絹本墨画	138.0×42.7	(山)長谷川コレクション
田近竹邨 TAJIKI CHIKUSON	1864-1922	山水図 Landscape		絹本墨画	143.3×42.0	(山)長谷川コレクション
杉溪六橋 SUGITANI RIKKYO	1865-1944	青緑深山秋色山水 Mountain Landscape in Autumn		絹本着色	140.0×52.0	(山)長谷川コレクション
中村不折 NAKAMURA FUSETSU	1866-1943	溪上談詩図 Composing Poems over a River		絹本墨画淡彩	143.0×51.5	(山)長谷川コレクション

<特別展示：新海竹太郎、新海竹蔵の彫刻>

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		かめぶる Bathing in a Pot	1907	ブロンズ	71.8×57.0×35.0	第1展示室
		羅漢像 Arahat	1908	ブロンズ	83.0×125.0	第1展示室
		長袖善舞 Long Sleeves Help One Dance Beautifully	1915	木	49.5×56.5×28.3	第1展示室
		シバとバルバチ Shiva and Parvati	1915	ブロンズ	117.0×42.0×30.5	第1展示室

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	草を喰む馬 Horse Eating Weeds	1918	ブロンズ	23.5×37.0×9.0	第1展示室
		大山元帥騎馬像 Equestrian Statue of Marshall Oyama	1918	ブロンズ	27.6×58.0×21.5	第1展示室
		海軍大将有栖川宮威仁親王殿下 Statue of Prince Arisugawa Takehito	1920	ブロンズ	61.0×25.0×14.5	第1展示室
		走る馬 Running Horse	1922	ブロンズ	30.5×40.3×9.0	第1展示室
		いなく馬 Neighing Horse	1922	ブロンズ	33.0×29.0×9.5	第1展示室
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the Sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		姉妹 Sisters	1924	木彫	68.0×30.0×24.5	第1展示室
		結髪 Hair Dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of Sitting Torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		K翁の首 Old K's Head	1957	木彫・乾漆	56.0×22.5×24.0	第1展示室
		扇を持つ女 Dancing Woman with Fan	1962	プラスチック	166.0×67.0×43.0	第1展示室
		M嬢 Ms. M	1963	プラスチック	64.7×44.5×28.0	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室