

紅花商人伝世の名品 長谷川コレクションの魅力 作品リスト

第4期：奥ゆかしい書画の世界 9月3日(土)－10月30日(日)

※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は山形県指定有形文化財。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※彫刻は高さ×幅×奥行き	備考
荻生徂徠 OGYU SORAI	1666-1728	白雲名月 一行書 Haku'un meigetsu, One-Line Calligraphy		紙本墨書	88.0×25.3	(山)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
千種有功 CHIGUSA ARIKOTO	1796-1854	秋景自画賛 Autumn Landscape and Calligraphy		絹本着色	96.5×26.5	(山)長谷川コレクション
●高橋草坪 TAKAHASHI SOHEI	1804-1835	竹筍蜻蜓図(若竹蜻蜓図) Dragonfly on Bamboo	1831	紙本墨画淡彩	108.5×31.5	(山)長谷川コレクション
藤田東湖 FUJITA TOHKO	1806-1855	正気詩 The Song of the Spirit of Righteousness		紙本墨書	136.0×56.3	(山)長谷川コレクション
高橋泥舟 TAKAHASHI DEISHU	1835-1901	二行書 Two-Line Calligraphy		紙本墨書	162.5×46.5	(山)長谷川コレクション
田近竹邨 TAJIKI CHIKUSON	1864-1922	浅絳米点山水図 Landscape in Ink Shades in the Style of Mi Fu		絹本墨画淡彩	143.8×42.0	(谷)長谷川コレクション
鳶谷龍岬 TSUTAYA RYUKO	1886-1933	秋思 Autumn Contemplations		絹本着色	125.5×35.5	(山)長谷川コレクション
富岡鉄斎ほか TOMIOKA TESSAI, OKUHARA SEIKO and others		諸作家貼交屏風 Collage Screen with Paintings and Calligraphy by Various Artists		紙本墨書・ 墨画・淡彩	各102.7×271.3	(谷)長谷川コレクション

<1Fロビー展示>

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※絵画は縦×横	備考
オーギュスト・ロダン AUGUSTE RODIN	1840-1917	永遠なる休息の精 The Spirit of Eternal Repose	1899	ブロンズ	91.0×100.0×193.0	服部コレクション
アントワーヌ・ブールデル Emile-Antoine Bourdelle	1861-1929	果実 The Fruit	1906	ブロンズ	25.0×46.0×100.0	服部コレクション
アントワーヌ・ブールデル Emile-Antoine Bourdelle	1861-1929	パリジェンヌ Parisienne	1907	ブロンズ	28.5×37.0×79.3	服部コレクション
アリスティド・マイヨール Aristide Maillol	1861-1944	花の妖精 The Flour Nymph	1931	ブロンズ	37.0×37.0×158.0	服部コレクション
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	
ジョルジュ・ルオー Georges Rouault	1871-1958	告発されたピエロ Pierrot prévenu	1953-56	油彩・ キャンヴァス	59.0×79.0	服部コレクション
パブロ・ピカソ Pablo Ruiz Picasso	1881-1973	剣を持つ男 Homme à l'épée	1969	油彩・ キャンヴァス	116.0×89.0	服部コレクション
マルク・シャガール Marc Chagall	1887-1985	花嫁の回想 Souvenir de la mariée	1979	油彩・ キャンヴァス	60.0×81.0	服部コレクション
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the Sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	