

フランス近代絵画を旅する 第3期: 風景の中の人物 — 吉野石膏コレクション —

展示作品リスト[2022.9.3-10.30]

山形美術館

[生年順]

no.	作家	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(タテxヨコ cm)
1	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	1796-1875	牧場の休息地、農婦と三頭の雌牛	1870-74	油彩/キャンヴァス	46.0×38.0
2	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	1796-1875	浅瀬を渡る山羊の番人、イタリアの思い出	ca.1872	油彩/キャンヴァス	50.0×38.0
3	ジャン=フランソワ・ミレー	1814-1875	群れを連れ帰る羊飼い	1860-65	油彩、パステル、インク、黒コンテ/キャンヴァス	46.5×56.0
4	ジャン=フランソワ・ミレー	1814-1875	バター作りの女	1870	油彩/キャンヴァス	98.4×62.2
5	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ポントワーズの橋	1878	油彩/キャンヴァス	60.5×73.0
6	カミーユ・ピサロ	1830-1903	草を摘む農婦	1882	油彩/キャンヴァス	57.2×45.1
7	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道	1892	油彩/キャンヴァス	54.0×65.0
8	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ルーアンのエписリー通り、朝、雨模様	1898	油彩/キャンヴァス	81.0×65.0
9	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレ=シュル=ロワン、朝の光	1888	油彩/キャンヴァス	60.0×73.0
10	ポール・セザンヌ	1839-1906	サンタンリ村から見たマルセイユ湾	ca.1877-79	油彩/キャンヴァス	64.5×80.2
11	クロード・モネ	1840-1926	ヴェトウイユ、サン=マルタン島からの眺め	1880	油彩/キャンヴァス	60.4×79.4
12	クロード・モネ	1840-1926	日傘をさす婦人	1890-91	黒鉛筆/紙	30.5×23.5
13	クロード・モネ	1840-1926	睡蓮	1906	油彩/キャンヴァス	81.0×92.0
14	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	森の散歩道(ル・クール夫人とその子供たち)	1870	油彩/キャンヴァス	41.0×32.5
15	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	庭で犬を膝に抱いて読書する少女	1874	油彩/キャンヴァス	61.0×48.5
16	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	風景の中の婦人	1918	油彩/キャンヴァス	40.0×50.5
17	アンリ・ルソー	1844-1910	工場のある町	1905	油彩/キャンヴァス	46.0 ×55.0
18	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	1853-1890	雪原で薪を集める人びと	1884	油彩/キャンヴァス、パネル	67.0×126.0
19	モーリス・ユトリロ	1883-1955	モンマルトルのミュレ通り	ca.1911	油彩/厚紙	82.0×61.0
20	モーリス・ユトリロ	1883-1955	サン=ベルナル(アン県)の家々	1929	油彩/キャンヴァス	60.5×72.5
21	マルク・シャガール	1887-1985	サント=シャベル	1953	油彩/キャンヴァス	100.0×81.0
22	マルク・シャガール	1887-1985	天使と恋人たち	1956	油彩/キャンヴァス	150.0×119.5

主催=山形美術館、山形新聞、山形放送/共催=山形県、公益財団法人山形県生涯学習文化財団/後援=山形市/協力=吉野石膏株式会社、公益財団法人吉野石膏美術振興財団

新型コロナウイルス感染症拡大防止についてのお願い

*館内ではマスクの着用をお願いいたします。 *館内設置のアルコール消毒液等で、手指の消毒・除菌にご協力ください。 *展示室内では他の方と1.5メートル以上の距離をあけてご鑑賞ください。
*お客様同士の近距離での発声はご遠慮ください。 *展示室内の混雑を緩和するため、入場制限を行う場合があります。 *体調が急変した場合は、美術館スタッフにお申し出ください。