

紅花商人伝世の名品 長谷川コレクションの魅力 作品リスト

第4期：奥ゆかしい書画の世界 9月3日(土)－10月30日(日)

※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は山形県指定有形文化財。

| 作家名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 技法・材質 | 寸法(縦×横cm) ※彫刻は高さ×幅×奥行き | 備考 |
|--|-----------|---|------|----------------|---------------------------|--------------|
| 荻生徂徠 OGYU SORAI | 1666-1728 | 白雲名月 一行書 Haku'un meigetsu, One-Line Calligraphy | | 紙本墨書 | 88.0×25.3 | (山)長谷川コレクション |
| 与謝蕪村 YOSA BUSON | 1716-1783 | 奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North | 1779 | 紙本墨画淡彩 | 139.3×349.0 | (山)長谷川コレクション |
| 千種有功 CHIGUSA ARIKOTO | 1796-1854 | 秋景自画賛 Autumn Landscape and Calligraphy | | 絹本着色 | 96.5×26.5 | (山)長谷川コレクション |
| ●高橋草坪 TAKAHASHI SOHEI | 1804-1835 | 竹筍蜻蜓図(若竹蜻蜓図) Dragonfly on Bamboo | 1831 | 紙本墨画淡彩 | 108.5×31.5 | (山)長谷川コレクション |
| 藤田東湖 FUJITA TOHKO | 1806-1855 | 正気詩 The Song of the Spirit of Righteousness | | 紙本墨書 | 136.0×56.3 | (山)長谷川コレクション |
| 高橋泥舟 TAKAHASHI DEISHU | 1835-1901 | 二行書 Two-Line Calligraphy | | 紙本墨書 | 162.5×46.5 | (山)長谷川コレクション |
| 田近竹邨 TAJIKI CHIKUSON | 1864-1922 | 浅絳米点山水図 Landscape in Ink Shades in the Style of Mi Fu | | 絹本墨画淡彩 | 143.8×42.0 | (谷)長谷川コレクション |
| 鳶谷龍岬 TSUTAYA RYUKO | 1886-1933 | 秋思 Autumn Contemplations | | 絹本着色 | 125.5×35.5 | (山)長谷川コレクション |
| 富岡鉄斎ほか TOMIOKA TESSAI, OKUHARA SEIKO and others | | 諸作家貼交屏風 Collage Screen with Paintings and Calligraphy by Various Artists | | 紙本墨書・ 墨画・淡彩 | 各102.7×271.3 | (谷)長谷川コレクション |

<1Fロビー展示>

| 作家名 | 生没年 | 作品名 | 制作年 | 材質・技法 | 寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※絵画は縦×横 | 備考 |
|---|-----------|--|---------|---------------|---------------------------|----------|
| オーギュスト・ロダン AUGUSTE RODIN | 1840-1917 | 永遠なる休息の精 The Spirit of Eternal Repose | 1899 | ブロンズ | 91.0×100.0×193.0 | 服部コレクション |
| アントワーヌ・ブールデル Emile-Antoine Bourdelle | 1861-1929 | 果実 The Fruit | 1906 | ブロンズ | 25.0×46.0×100.0 | 服部コレクション |
| アントワーヌ・ブールデル Emile-Antoine Bourdelle | 1861-1929 | パリジェンヌ Parisienne | 1907 | ブロンズ | 28.5×37.0×79.3 | 服部コレクション |
| アリスティド・マイヨール Aristide Maillol | 1861-1944 | 花の妖精 The Flour Nymph | 1931 | ブロンズ | 37.0×37.0×158.0 | 服部コレクション |
| 新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO | 1868-1927 | ゆあみ Bathing | 1907 | ブロンズ | 188.0×40.0×36.0 | |
| ジョルジュ・ルオー Georges Rouault | 1871-1958 | 告発されたピエロ Pierrot prévenu | 1953-56 | 油彩・ キャンヴァス | 59.0×79.0 | 服部コレクション |
| パブロ・ピカソ Pablo Ruiz Picasso | 1881-1973 | 剣を持つ男 Homme à l'épée | 1969 | 油彩・ キャンヴァス | 116.0×89.0 | 服部コレクション |
| マルク・シャガール Marc Chagall | 1887-1985 | 花嫁の回想 Souvenir de la mariée | 1979 | 油彩・ キャンヴァス | 60.0×81.0 | 服部コレクション |
| 新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO | 1897-1968 | 日向に立つ Standing in the Sun | 1917 | ブロンズ | 182.0×66.5×76.0 | |