

フランス近代絵画を旅する 第2期: 印象派を超えて — 吉野石膏コレクション —

展示作品リスト[2022.5.31-8.28]

山形美術館

no.	作家	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(タテ×ヨコ cm)
1	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	1796-1875	浅瀬を渡る山羊飼、イタリアの思い出	ca.1872	油彩/キャンヴァス	50.0×38.0
2	ジャン=フランソワ・ミレー	1814-1875	バター作りの女	1870	油彩/キャンヴァス	98.4×62.2
3	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ジョーの肖像、美しいアイルランド女性	ca.1872	油彩/キャンヴァス	54.0×64.0
4	ウジェーヌ・ブーダン	1824-1898	アブヴィル近くのソム川	ca.1890-94	油彩/カンヴァス	61.0×50.0
5	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ポントワーズの橋	1878	油彩/キャンヴァス	60.5×73.0
6	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道	1892	油彩/カンヴァス	54.0×65.0
7	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ルーアンのエプスリー通り、朝、雨模様	1898	油彩/カンヴァス	81.0×65.0
8	エドゥワール・マネ	1832-1883	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	ca.1879	油彩/キャンヴァス	101.0×81.0
9	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレのポプラ並木	1888	油彩/キャンヴァス	54.0×73.0
10	ポール・セザンヌ	1839-1906	マルセイユ湾、レスタック近郊のサンタンリ村を望む	ca.1877-79	油彩/キャンヴァス	64.5×80.2
11	クロード・モネ	1840-1926	サン=ジェルマンの森の中で	1882	油彩/キャンヴァス	81.0×65.0
12	クロード・モネ	1840-1926	テムズ河のチャリング・クロス橋	1903	油彩/キャンヴァス	73.0×100.0
13	クロード・モネ	1840-1926	睡蓮	1906	油彩/キャンヴァス	81.0×92.0
14	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	森の散歩道(ル・クール夫人とその子供たち)	1870	油彩/キャンヴァス	41.0×32.5
15	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	桃のある静物	1871	油彩/キャンヴァス	24.5×32.5
16	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	庭で犬を膝にのせて読書する少女	1874	油彩/キャンヴァス	61.0×48.5
17	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	幼年期(ジャック・ガリマールの肖像)	1891	油彩/キャンヴァス	64.0×50.3
18	アンリ・ルソー	1844-1910	工場のある町	1905	油彩/キャンヴァス	46.0×55.0
19	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	1853-1890	雪原で薪を運ぶ人々	1884	油彩/キャンヴァス(板に貼付)	67.0×126.0
20	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	1853-1890	静物、白い花瓶のバラ	1886	油彩/カンヴァス	37.0×25.5
21	ピエール・ボナール	1867-1947	靴をはく若い女	ca.1908-10	油彩/キャンヴァス	53.0×63.0
22	アンリ・マティス	1869-1954	緑と白のストライプのブラウスを着た読書する若い女	1924	油彩/キャンヴァス	55.0×38.5
23	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	セーヌ河の岸辺	ca.1906	油彩/キャンヴァス	50.5×65.5
24	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	大きな花瓶の花	1907	油彩/キャンヴァス	101.5×52.0
25	パブロ・ピカソ	1881-1973	女の肖像(マリ=テレーズ・ワルテル)	1937	油彩/キャンヴァス	46.0×38.0
26	モーリス・ユトリロ	1883-1955	サン=ベルナール(アン県)の家並	1929	油彩/キャンヴァス	60.5×72.5
27	マルク・シャガール	1887-1985	逆さ世界のヴァイオリン弾き	1929	油彩/キャンヴァス	92.7×73.0
28	マルク・シャガール	1887-1985	夢	1939-44	油彩/キャンヴァス	78.7×78.1
29	マルク・シャガール	1887-1985	恋人たちと花束	1935-36	油彩、テンペラ/キャンヴァス	55.0×38.0
30	モイーズ・キスリング	1891-1953	背中を向けた裸婦	1949	油彩/キャンヴァス	73.5×54.5

主催=山形美術館、山形新聞、山形放送/共催=山形県、公益財団法人山形県生涯学習文化財団/後援=山形市/協力=吉野石膏株式会社、公益財団法人吉野石膏美術振興財団

新型コロナウイルス感染症拡大防止についてお願い

*館内ではマスクの着用をお願いいたします。 *館内設置のアルコール消毒液等で、手指の消毒・除菌にご協力ください。 *展示室内では他の方と1.5メートル以上の距離をあけてご覧ください。
*お客様同士の近距離での発声はご遠慮ください。 *展示室内の混雑を緩和するため、入場制限を行う場合があります。 *体調が急変した場合は、美術館スタッフにお申し出ください。