

紅花商人ゆかりの名品 長谷川コレクションをたのしもう 作品リスト

第7期：江戸～明治の大家 2月2日(水)～3月27日(日)

※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は山形県指定有形文化財。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※彫刻は高さ×幅×奥行き	備考
狩野安信 KANO YASUNOBU	1613-1685	達磨竹雀枯木鳥図 Daruma, Sparrow on Bamboo, Bird on Leafless Tree		紙本着色	各86.5×27.0	(山)長谷川コレクション
狩野常信、周信、岑信 KANO TUNENOBU, CHIKANOBU,MINENOBU	1636-1713 1660-1728 1662-1709	柳猿猴図 Monkeys on Willow Tree		紙本墨画	99.8×26.7	(谷)長谷川コレクション
英一蝶 HANABUSA ITCHO	1652-1724	人物花鳥図屏風 Figures, Flowers and Birds		紙本着色	各127.1×52.6	(谷)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
雲室 UNSHITSU	1753-1827	柳桃山水図(鶯斎賛) Landscape with Willow and Plum Trees	1891	絹本墨画淡彩	97.8×29.1	(谷)長谷川コレクション
長沢芦雪 NAGASAWA ROSETSU	1755-1799	●富士見西行図 Saigyō Gazing at Mt. Fuji		紙本墨画淡彩	129.8×27.7	(山)長谷川コレクション
松村景文 MATSUMURA KEIBUN	1779-1843	雨中花樽雀雪中臘梅鷓図 Sparrows on Chinaberry in the Rain, Flycatcher and Wintersweet in the Snow		絹本着色	各105.0×39.7	(山)長谷川コレクション
谷文晁 TANI BUNCHO	1793-1865	●熊野舟行図 Boat to Kumano	1804	絹本着色	上巻 38.0×451.6 下巻 38.0×333.2	(山)長谷川コレクション
岸連山 KISHI RENZAN	1802-1859	春秋山水図 Scenes of Spring and Autumn		絹本着色	各105.0×35.7	(山)長谷川コレクション
前川五嶺 MAEKAWA GOREI	1806-1876	都名所 Famed Sites of Kyoto		絹本着色	各107.0×49.0	(山)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1837-1924	鉄道人墨戯冊 Miscellaneous Paintings and Calligraphy	1903	紙本墨画着色	本紙：24.6×16.9 帖：28.8×22.6	(山)長谷川コレクション
森川曾文 MORIKAWA SOBUN	1848-1902	梅に鴛鴦図 Mandarin Ducks and Plum Tree		絹本淡彩	125.0×49.8	(山)長谷川コレクション
荒木探令 ARAKI TANREI	1857-1931	春景山水図 Spring Landscape	1918	絹本着色	139.2×50.4	(谷)長谷川コレクション
木嶋櫻谷 KONOSHIMA OKOKU	1877-1938	水墨山水 Ink Landscape Painting		紙本墨画	133.0×30.5	(山)長谷川コレクション

<特別展示：新海竹太郎、新海竹蔵の彫刻>

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		かめぶる Bathing in a Pot	1907	ブロンズ	71.8×57.0×35.0	第1展示室
		羅漢像 Arahat	1908	ブロンズ	83.0×125.0	第1展示室
		長袖善舞 Long Sleeves Help One Dance Beautifully	1915	木	49.5×56.5×28.3	第1展示室
		シバとバルバチ Shiva and Parvati	1915	ブロンズ	117.0×42.0×30.5	第1展示室
		草を喰む馬 Horse Eating Weeds	1918	ブロンズ	23.5×37.0×9.0	第1展示室

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※彫刻は高さ×幅×奥行き	備考
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	大山元帥騎馬像 Equestrian Statue of Marshall Oyama	1918	ブロンズ	43.0×40.5×16.5	第1展示室
		海軍大将有栖川宮威仁親王殿下 Statue of Prince Arisugawa Takehito	1920	ブロンズ	61.0×25.0×14.5	第1展示室
		走る馬 Running Horse	1922	ブロンズ	30.5×40.3×9.0	第1展示室
		いなく馬 Neighing Horse	1922	ブロンズ	33.0×29.0×9.5	第1展示室
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the Sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		姉妹 Sisters	1924	木彫	68.0×30.0×24.5	第1展示室
		結髪 Hair Dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of Sitting Torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		K翁の首 Old K's Head	1957	木彫・乾漆	56.0×22.5×24.0	第1展示室
		扇を持つ女 Dancing Woman with Fan	1962	プラスチック	166.0×67.0×43.0	第1展示室
		M嬢 Ms. M	1963	プラスチック	64.7×44.5×28.0	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室