

フランス近代絵画の魅力 吉野石膏コレクション名作選 Part 2

展示作品リスト[2022.2.2-3.27]

山形美術館

[生年順]							
no.	作 家	生 没 年	作 品 名	制 作 年	材 質・技 法	寸法(タテxヨコ cm)	
1	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	1796-1875	浅瀬を渡る山羊飼、イタリアの思い出	ca.1872	油彩/キャンヴァス	50.0×38.0	
2	ジャン=フランソワ・ミレー	1814-1875	バター作りの女	1870	油彩/キャンヴァス	98.4×62.2	
3	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ジョーの肖像、美しいアイルランド女性	ca.1872	油彩/キャンヴァス	54.0×64.0	
4	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ポントワーズの橋	1878	油彩/キャンヴァス	60.5×73.0	
5	カミーユ・ピサロ	1830-1903	暖をとる農婦	1883	油彩/キャンヴァス	73.2×60.0	
6	エドゥワール・マネ	1832-1883	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	ca.1879	油彩/キャンヴァス	101.0×81.0	
7	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレのポプラ並木	1888	油彩/キャンヴァス	54.0×73.0	
8	ポール・セザンヌ	1839-1906	マルセイユ湾、レスタック近郊のサンタンリ村を望む	ca.1877-79	油彩/キャンヴァス	64.5×80.2	
9	クロード・モネ	1840-1926	サン=ジェルマンの森の中で	1882	油彩/キャンヴァス	81.0×65.0	
10	クロード・モネ	1840-1926	テムズ河のチャリング・クロス橋	1903	油彩/キャンヴァス	73.0×100.0	
11	クロード・モネ	1840-1926	睡蓮	1906	油彩/キャンヴァス	81.0×92.0	
12	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	森の散歩道(ル・クール夫人とその子供たち)	1870	油彩/キャンヴァス	41.0×32.5	
13	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	桃のある静物	1871	油彩/キャンヴァス	24.5×32.5	
14	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	庭で犬を膝にのせて読書する少女	1874	油彩/キャンヴァス	61.0×48.5	
15	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	幼年期(ジャック・ガリマールの肖像)	1891	油彩/キャンヴァス	64.0×50.3	
16	アンリ・ルソー	1844-1910	工場のある町	1905	油彩/キャンヴァス	46.0 ×55.0	
17	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	1853-1890	雪原で薪を運ぶ人々	1884	油彩/キャンヴァス(板に貼付)	67.0×126.0	
18	ヴァシリー・カンディンスキー	1866-1944	結びつける緑	1926	油彩/キャンヴァス	84.5×57.5	
19	アンリ・マティス	1869-1954	静物、花とコーヒーカップ	1924	油彩/キャンヴァス	61.6×50.8	
20	アルベール・マルケ	1875-1947	コンフラン=サントノリーヌの川船	1911	油彩/キャンヴァス	65.5×81.0	
21	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	セヌ河の岸边	ca.1906	油彩/キャンヴァス	50.5×65.5	
22	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	大きな花瓶の花	1907	油彩/キャンヴァス	101.5×52.0	
23	パブロ・ピカソ	1881-1973	女の肖像(マリ=テレーズ・ワルテル)	1937	油彩/キャンヴァス	46.0×38.0	
24	パブロ・ピカソ	1881-1973	帽子をかぶった女	1939	油彩/キャンヴァス	65.0×50.0	
25	ジョルジュ・ブラック	1882-1963	洋梨のある静物(テーブル)	1918	油彩/キャンヴァス	65.5×79.3(ovale)	
26	モーリス・ユトリロ	1883-1955	雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット	1912	油彩/キャンヴァス	50.2×65.3	
27	マルク・シャガール	1887-1985	逆さ世界のヴァイオリン弾き	1929	油彩/キャンヴァス	92.7×73.0	
28	マルク・シャガール	1887-1985	夢	1939-44	油彩/キャンヴァス	78.7×78.1	
29	マルク・シャガール	1887-1985	サント=シャベル	1953	油彩/キャンヴァス	100.0×81.0	
30	マルク・シャガール	1887-1985	グランド・パレード	1979	油彩/キャンヴァス	119.0×132.0	
31	モイーズ・キスリング	1891-1953	背中を向けた裸婦	1949	油彩/キャンヴァス	73.5×54.5	

主催=山形美術館、山形新聞、山形放送/共催=山形県、公益財団法人山形県生涯学習文化財団/後援=山形市/協力=吉野石膏株式会社、公益財団法人吉野石膏美術振興財団

新型コロナウイルス感染症拡大防止についてお願い

*館内ではマスクの着用をお願いいたします。 *館内設置のアルコール消毒液等で、手指の消毒・除菌にご協力ください。 *展示室内では他の方と1.5メートル以上の距離をあけてご覧ください。
*お客様同士の近距離での発声はご遠慮ください。 *展示室内の混雑を緩和するため、入場制限を行う場合があります。 *体調が急変した場合は、美術館スタッフにお申し出ください。