

## 紅花商人ゆかりの名品 長谷川コレクションをたのしもう 作品リスト

第6期：新年を飾る吉祥画 12月7日(火)－1月30日(日)

※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は山形県指定有形文化財。

| 作家名  | 生没年                    | 作品名  | 制作年  | 技法・材質  | 寸法(縦×横cm)<br>※彫刻は高さ×幅×奥行き | 備考           |
|--|------------------------|--|------|--------|---------------------------|--------------|
| 熊代熊斐<br>KUMASHIRO YUHI                         | 1693-1772              | ●松鷲梅孔雀図屏風<br>Pine Tree and Eagles, Plum Tree and Peacocks  |      | 紙本金地墨画 | 各154.0×357.0              | (山)長谷川コレクション |
| 与謝蕪村<br>YOSA BUSON                             | 1716-1783              | 奥の細道図屏風(レプリカ)<br>The Narrow Road to the Deep North   | 1779 | 紙本墨画淡彩 | 139.3×349.0               | (山)長谷川コレクション |
| 円山応挙<br>MARUYAMA OKYO                          | 1733-1795              | 雪中竹梅狗子之図<br>Dogs with Bamboo and Plum Tree in Snow   | 1770 | 絹本墨画淡彩 | 114.5×38.4                | (山)長谷川コレクション |
| 酒井抱一、岡本豊彦<br>SAKAI HOITSU,<br>OKAMOTO TOYOHICO | 1761-1828<br>1773-1845 | 梅竹旭図・松月図、福祿寿図<br>Plum Blossoms, Bamboo and Morning Sun; Pine Tree and Moon; Fukurokuju                                   |      | 絹本墨画淡彩 | 各93.1×32.0                | (山)長谷川コレクション |
| 谷文晁<br>TANI BUNCHO                             | 1763-1840              | ●慈母観音図<br>Jibo ("Loving Mother") Kannon  |      | 絹本着色   | 117.7×57.0                | (山)長谷川コレクション |
| 岡本豊彦<br>OKAMOTO TOYOHICO                       | 1773-1845              | 高砂住吉図(芝山持豊詠歌)<br>Takasago and Suminoe  |      | 絹本着色   | 各104.7×36.0               | (山)長谷川コレクション |
| 小田海儼<br>ODA KAISEN                             | 1785-1862              | 十二支之図<br>Twelve Animals of the Chinese Zodiac  |      | 紙本墨画淡彩 | 116.4×43.5                | (谷)長谷川コレクション |
| 富岡鉄斎<br>TOMIOKA TESSAI                         | 1836-1924              | 花鳥人物山水図屏風<br>Landscapes, Figures, Flowers, and Birds   | 1899 | 紙本墨画着色 | 各117.0×48.0(本紙)           | (山)長谷川コレクション |
| 鈴木松年<br>SUZUKI SHONEN                          | 1849-1918              | 松旭寿星梅溪曉霧竹澗水聲図<br>Jurojin and Pine in the Morning Sun, Plum Tree and River in the Fading Mist, Bamboo by a Rushing Stream |      | 絹本墨画淡彩 | 各109.0×41.7               | (山)長谷川コレクション |
| 加藤雪窓<br>KATO SESSO                             | 1872-1918              | 観音大士三十二面相画帳<br>32 Scenes with Kannon   | 1920 | 画帳墨画   | 各29.5×41.5                | (山)長谷川コレクション |
| 作者不詳<br>UNKNOWN                                |                        | 観経曼荼羅図<br>Amitabha Sutra Mandala   | 江戸後期 | 絹本着色金泥 | 193.5×199.0               | (山)長谷川コレクション |

### <特別展示：新海竹太郎、新海竹蔵の彫刻>

| 作家名                       | 生没年       | 作品名                      | 制作年  | 材質・技法 | 寸法(高さ×幅×奥行きcm)<br>※レリーフは縦×横 | 展示会場  |
|---------------------------|-----------|--------------------------|------|-------|-----------------------------|-------|
| 新海竹太郎<br>SHINKAI TAKETARO | 1868-1927 | ゆあみ<br>Bathing           | 1907 | ブロンズ  | 188.0×40.0×36.0             | 1階ロビー |
|                           |           | かめぶる<br>Bathing in a Pot | 1907 | ブロンズ  | 71.8×57.0×35.0              | 第1展示室 |

| 作家名                       | 生没年       | 作品名   | 制作年  | 材質・技法  | 寸法(高さ×幅×奥行きcm)<br>※レリーフは縦×横 | 展示会場  |
|---------------------------|-----------|---|------|--------|-----------------------------|-------|
| 新海竹太郎<br>SHINKAI TAKETARO | 1868-1927 | 羅漢像<br>Arahat   | 1908 | ブロンズ   | 83.0×125.0                  | 第1展示室 |
|                           |           | 長袖善舞<br>Long Sleeves Help One Dance Beautifully       | 1915 | 木      | 49.5×56.5×28.3              | 第1展示室 |
|                           |           | シバとバルバチ<br>Shiva and Parvati                          | 1915 | ブロンズ   | 117.0×42.0×30.5             | 第1展示室 |
|                           |           | 草を喰む馬<br>Horse Eating Weeds                           | 1918 | ブロンズ   | 23.5×37.0×9.0               | 第1展示室 |
|                           |           | 大山元帥騎馬像<br>Equestrian Statue of Marshall Oyama        | 1918 | ブロンズ   | 43.0×40.5×16.5              | 第1展示室 |
|                           |           | 海軍大将有栖川宮威仁親王殿下<br>Statue of Prince Arisugawa Takehito | 1920 | ブロンズ   | 61.0×25.0×14.5              | 第1展示室 |
|                           |           | 走る馬<br>Running Horse                                  | 1922 | ブロンズ   | 30.5×40.3×9.0               | 第1展示室 |
|                           |           | いなく馬<br>Neighing Horse                                | 1922 | ブロンズ   | 33.0×29.0×9.5               | 第1展示室 |
| 新海竹蔵<br>SHINKAI TAKEZO    | 1897-1968 | 日向に立つ<br>Standing in the Sun                          | 1917 | ブロンズ   | 182.0×66.5×76.0             | 1階ロビー |
|                           |           | 姉妹<br>Sisters   | 1924 | 木彫     | 68.0×30.0×24.5              | 第1展示室 |
|                           |           | 結髪<br>Hair Dressing                                   | 1936 | 木彫     | 141.0×80.5×50.0             | 第1展示室 |
|                           |           | 半跏像試作<br>Prototype of Sitting Torso                   | 1952 | 木彫・乾漆  | 72.0×50.5×54.4              | 第1展示室 |
|                           |           | K翁の首<br>Old K's Head                                  | 1957 | 木彫・乾漆  | 56.0×22.5×24.0              | 第1展示室 |
|                           |           | 扇を持つ女<br>Dancing Woman with Fan                       | 1962 | プラスチック | 166.0×67.0×43.0             | 第1展示室 |
|                           |           | M嬢<br>Ms. M   | 1963 | プラスチック | 64.7×44.5×28.0              | 第1展示室 |
|                           |           | 少年<br>Boy   | 1963 | 石膏着色   | 54.5×41.0×27.0              | 第1展示室 |