

# 紅花商人ゆかりの名品 長谷川コレクションをたのしもう 作品リスト

第5期：魅惑の神仙と山水世界 11月5日(土)－12月5日(日)

※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は山形県指定有形文化財。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※彫刻は高さ×幅×奥行き	備考
藍瑛 Lan Ying	1585-1666?	秋景山水図 Autumn Landscape	明時代	絹本墨画	177.6×69.7	(山)長谷川コレクション
狩野常信 KANO TSUNENOBU	1636-1713	大真王夫人梅小鳥柳小鳥図 Daishin'o Fujin, Small Birds and Plum Tree, Small Birds and Willow		絹本着色	各109.0×46.0	(山)長谷川コレクション
狩野探船、周信、古信 KANO TANSEN, CHIKANOBU,HISANOBU	1686-1728 1660-1728 1696-1731	四睡之図 Four Sleeping Figures		絹本墨画淡彩	各94.0×44.0	(山)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
谷文晁、谷文一 TANI BUNCHO, TANI BUNICHI	1763-1840 1787-1818	鍾馗鬼子図 The Mighty Shoki		絹本墨画	各72.8×23.1	(谷)長谷川コレクション
岡田半江 OKADA HANKO	1782-1846	溪村訪友 Visiting a Friend in a Riverside Village		紙本墨画淡彩	134.5×41.0	(山)長谷川コレクション
		●米法山水図 Landscape in the Style of Mi Fu	1830	紙本墨画淡彩	134.8×38.2	(山)長谷川コレクション
横山清暉 YOKOYAMA SEIKI	1793-1865	東方朔蓬萊山図 Dongfang Shuo and the Llegendary Mt. Horai	1856	絹本着色金泥	各104.0×35.2	(山)長谷川コレクション
千種有功 CHIGUSA ARIKOTO	1796-1854	秋景自画賛 Autumn Landscape and Calligraphy		絹本着色	96.5×26.5	(山)長谷川コレクション
谷口譚山 TANIGUCHI AIZAN	1816-1899	楼閣山水図 Landscape with Pavilions	1891	紙本墨画淡彩	135.6×53.6	(谷)長谷川コレクション
中林竹溪 NAKABAYASHI CHIKKEI	1837-1924	雪江晚釣図 Fishing on a Snowy Evening		絹本淡彩	117.0×42.5	(山)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1837-1924	山水図 Landscape	1874	紙本墨画淡彩	171.0×47.5	(山)長谷川コレクション
森川曾文 MORIKAWA SOBUN	1848-1902	秋景山水雪景金閣寺図 Autumn Landscape and Kinkaku-ji Temple in Snow		絹本墨画淡彩	各129.0×50.5	(山)長谷川コレクション
鈴木松年 SUZUKI SHONEN	1849-1918	済度羅漢魔神図 Arhat and Demon	1902	絹本墨画淡彩	113.0×50.0	(山)長谷川コレクション
田近竹邨 TAJIKI CHIKUSON	1864-1922	浅絳米点山水図 Landscape in Ink Shades in the Style of Mi Fu		絹本墨画淡彩	143.8×42.0	(山)長谷川コレクション
中村不折 NAKAMURA FUSETSU	1866-1943	釈尊出山之図 Buddha Departing the Mountain		絹本着色	143.0×52.0	(山)長谷川コレクション
		溪上談詩図 Composing Poems over a River		絹本墨画淡彩	143.0×51.5	(山)長谷川コレクション
田中頼璋 TANAKA RAISHO	1868-1940	秋景山水図 Autumn Landscape		絹本着色	133.3×50.6	(谷)長谷川コレクション
正宗得三郎 MASAMUNE TOKUSABURO	1883-1962	蕭山古寺図 Old Temple in Xiaoshan		紙本墨画淡彩	145.0×39.3	(山)長谷川コレクション

## <特別展示：新海竹太郎、新海竹蔵の彫刻>

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		かめぶる Bathing in a Pot	1907	ブロンズ	71.8×57.0×35.0	第1展示室

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	羅漢像 Arahat	1908	ブロンズ	83.0×125.0	第1展示室
		長袖善舞 Long Sleeves Help One Dance Beautifully	1915	木	49.5×56.5×28.3	第1展示室
		シバとバルバチ Shiva and Parvati	1915	ブロンズ	117.0×42.0×30.5	第1展示室
		草を喰む馬 Horse Eating Weeds	1918	ブロンズ	23.5×37.0×9.0	第1展示室
		大山元帥騎馬像 Equestrian Statue of Marshall Oyama	1918	ブロンズ	43.0×40.5×16.5	第1展示室
		海軍大将有栖川宮威仁親王殿下 Statue of Prince Arisugawa Takehito	1920	ブロンズ	61.0×25.0×14.5	第1展示室
		走る馬 Running Horse	1922	ブロンズ	30.5×40.3×9.0	第1展示室
		いななく馬 Neighing Horse	1922	ブロンズ	33.0×29.0×9.5	第1展示室
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the Sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		姉妹 Sisters	1924	木彫	68.0×30.0×24.5	第1展示室
		結髪 Hair Dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of Sitting Torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		K翁の首 Old K's Head	1957	木彫・乾漆	56.0×22.5×24.0	第1展示室
		扇を持つ女 Dancing Woman with Fan	1962	プラスチック	166.0×67.0×43.0	第1展示室
		M嬢 Ms. M	1963	プラスチック	64.7×44.5×28.0	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室