

フランス近代絵画の魅力 吉野石膏コレクションの人物・肖像

展示作品リスト[2021.9.4 — 10.31]

山形美術館

no.	作家	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(タテxヨコ cm)
1	ジャン=パティスト・カミーユ・コロー	1796-1875	浅瀬を渡る山羊飼、イタリアの思い出	ca.1872	油彩/カンヴァス	51.6×39.8
2	ジャン=フランソワ・ミレー	1814-1875	群れを連れ帰る羊飼い	1860-65	油彩、パステル、インク、黒コンテ/カンヴァス	46.5×56.0
3	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ジョーの肖像 美しいアイルランド女性	ca.1872	油彩/カンヴァス	54.0×64.0
4	エドゥワール・マネ	1832-1883	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	ca.1879	油彩/カンヴァス	101.0×81.0
5	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	幼年期(ジャック・ガリマルの肖像)	1891	油彩/カンヴァス	64.0×50.3
6	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	赤いブラウスの若い女(コロナ・ロマーノ)	1891-1905	油彩/カンヴァス	41.0×33.0
7	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	赤いブラウスを着た花帽子の女	1914	油彩/カンヴァス	46.0×38.0
8	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ポントワーズの橋	1878	油彩/カンヴァス	60.5×73.0
9	カミーユ・ピサロ	1830-1903	草を摘む農婦	1882	油彩/カンヴァス	57.2×45.1
10	ピエール・ボナール	1867-1947	靴をはく若い女	ca.1908-10	油彩/カンヴァス	53.0×63.0
11	アンリ・マティス	1869-1954	白と緑のストライプのブラウスを着た読書する少女	1924	油彩/キャンヴァス	55.0×38.5
12	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	法官たち	1908	油彩/紙(カンヴァスで裏打)	77.5×56.5
13	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	バラの髪飾りの女	1939	油彩/紙(カンヴァスで裏打)	71.0×61.0
14	パブロ・ピカソ	1881-1973	女の肖像(マリ=テレーズ・ワルテル)	1937	油彩/カンヴァス	46.0×38.0
15	パブロ・ピカソ	1881-1973	帽子をかぶった女	1939	油彩/カンヴァス	65.0×50.0
16	マリー・ローランサン	1883-1956	羽扇をもつ女	1937	油彩/カンヴァス	60.0×50.0
17	マルク・シャガール	1887-1985	パイプを持つ男	ca.1910	油彩/キャンヴァス	61.0×38.0
18	マルク・シャガール	1887-1985	逆さ世界のヴァイオリン弾き	1929	油彩/カンヴァス	92.7×73.0
19	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	1853-1890	雪原で薪を集める人びと	1884	油彩/カンヴァス、パネル	67.0×126.0
20	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレのポプラ並木	1888	油彩/カンヴァス	54.0×73.0
21	ポール・セザンヌ	1839-1906	マルセイユ湾、レスタック近郊のサンタンリ村を望む	ca.1877-79	油彩/カンヴァス	64.5×80.2
22	クロード・モネ	1840-1926	サン=ジェルマンの森の中で	1882	油彩/カンヴァス	81.0×65.0

新型コロナウイルス感染症拡大防止についてのお願い

*館内ではマスクの着用をお願いいたします。 *館内設置のアルコール消毒液等で、手指の消毒・除菌にご協力ください。

*展示室内では他の方と1.5メートル以上の距離をあけてご鑑賞ください。 *お客様同士の近距離での発声はご遠慮ください。

*展示室内の混雑緩和のため、入場制限を行う場合があります。 *体調が急変した場合は、美術館スタッフにお申し出ください。