

紅花商人ゆかりの名品 長谷川コレクションをたのしもう 作品リスト

第3期：奥の細道への憧憬 7月17日(土)－8月27日(金)

※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は重要文化財。●は山形県指定有形文化財。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※彫刻は高さ×幅×奥行き	備考
松尾芭蕉 MATSUO BASHO	1644-1694	●出羽三山短冊 Three Mountains of Dewa	1689	紙本墨書	各34.0×5.8	(山)長谷川コレクション
英一蝶 HANABUSA ITCHO	1652-1724	炉辺自画賛 Hearth Scene and Poem		紙本墨画	36.5×49.5	(山)長谷川コレクション
蘆元坊 RO GENBO	1688-1747	出羽三山短冊添書 Three Mountains of Dewa, Explanatory Note		紙本墨書	27.2×30.5	(山)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	●奥の細道図屏風 The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
池大雅 IKE NO TAIGA	1723-1776	飲中八僊図巻 The Eight Immortals of the Wine Cup		紙本墨画淡彩	26.5×258.0	(山)長谷川コレクション
松村呉春 MATSUMURA GOSHUN	1752-1811	梅林書屋図 Study in a Plum Grove	1800	絹本墨画淡彩	22.4×33.5	(谷)長谷川コレクション
細田栄之 HOSODA EISHI	1756-1829	花魁図 Oiran		絹本着色	80.9×26.4	(谷)長谷川コレクション
伝・葛飾北斎 Attributed to KATSUSHIKA HOKUSAI	1760-1849	東美人富士筑波図 Eastern Beauty, Mt. Fuji, and Mt. Tsukuba		絹本着色	各104.5×41.5	(山)長谷川コレクション
吉原真龍 YOSHIWARA SHINRYU	1804-1856	美人図 Courtesan		絹本着色	96.0×36.0	(谷)長谷川コレクション
河鍋曉斎 KAWANABE KYOSAI	1831-1889	美人納涼図 Courtesan Cooling Herself		絹本着色	117.0×40.3	(谷)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1837-1924	聯書 Pair of Hanging Scrolls		紙本墨書	各137.0×16.5	(山)長谷川コレクション
都路華香 TSUJI KAKO	1870-1931	陶靖節図 Tao Yuanming		絹本着色	135.0×42.0	(山)長谷川コレクション
北野恒富 KITANO TSUNETOMI	1880-1947	阿波踊 Awa Odori Dance		絹本着色	126.5×42.0	(山)長谷川コレクション
高村光太郎 TAKAMURA KOTARO	1890-1956	牛に因む Drawing and Calligraphy About Cattle	1936	紙本墨書	27.0×24.0	(山)長谷川家
		牛の詩 Poetry of cattle	1937	紙本墨書	148.0×36.0	(山)長谷川家
島成園 SHIMA SEIEN	1894-1970	梅川 Umekawa		絹本着色	144.0×50.5	(山)長谷川コレクション
与謝蕪村ほか YOSA BUSON and others		奥の細道図添屏風(俳人色紙短冊等貼交屏風) The Narrow Road to the Deep North, Painting and Calligraphy Collage Screen		紙本墨書・ 墨画・淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
富岡鉄斎ほか TOMIOKA TESSAI, OKUHARA SEIKO and others		諸作家貼交屏風 Collage Screen with Paintings and Calligraphy by Various Artists		紙本墨書・ 墨画・淡彩	各102.7×271.3	(谷)長谷川コレクション

<特別展示：新海竹太郎、新海竹蔵の彫刻>

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	かめぶる Bathing in a Pot	1907	ブロンズ	71.8×57.0×35.0	第1展示室
		羅漢像 Arahat	1908	ブロンズ	83.0×125.0	第1展示室

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	長袖善舞 Long Sleeves Help One Dance Beautifully	1915	木彫	49.5×56.5×28.3	第1展示室
		シバとバルバチ Shiva and Parvati	1915	ブロンズ	117.0×42.0×30.5	第1展示室
		草を喰む馬 Horse Eating Weeds	1918	ブロンズ	23.5×37.0×9.0	第1展示室
		大山元帥騎馬像 Equestrian Statue of Marshall Oyama	1918	ブロンズ	43.0×40.5×16.5	第1展示室
		海軍大将有栖川宮威仁親王殿下 Statue of Prince Arisugawa Takehito	1920	ブロンズ	61.0×25.0×14.5	第1展示室
		走る馬 Running Horse	1922	ブロンズ	30.5×40.3×9.0	第1展示室
		いなく馬 Neighing Horse	1922	ブロンズ	33.0×29.0×9.5	第1展示室
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the Sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		姉妹 Sisters	1924	木彫	68.0×30.0×24.5	第1展示室
		結髪 Hair Dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of Sitting Torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		K翁の首 Old K's Head	1957	木彫・乾漆	56.0×22.5×24.0	第1展示室
		扇を持つ女 Dancing Woman with Fan	1962	プラスチック	166.0×67.0×43.0	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室