

フランス近代絵画の魅力 印象派からエコール・ド・パリへ

展示作品リスト[2021.7.17 ― 8.27]

山形美術館

no.	作 家	生 没 年	作 品 名	制 作 年	材 質・技 法	寸法(タテ×ヨコ cm)	コレクション
1	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	1796-1875	浅瀬を渡る山羊飼、イタリアの思い出	ca.1872	油彩/カンヴァス	51.6×39.8	YGC
2	ジャン=フランソワ・ミレー	1814-1875	バター作りの女	1870	油彩/カンヴァス	98.4×62.2	YGC
3	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ジョーの肖像 美しいアイルランド女性	ca.1872	油彩/カンヴァス	54.0×64.0	YGC
4	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道	1892	油彩/カンヴァス	54.0×65.0	YGC
5	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ルーアンのエписリー通り、朝、雨模様	1898	油彩/カンヴァス	81.0×65.0	YGC
6	エドゥワール・マネ	1832-1883	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	ca.1879	油彩/カンヴァス	101.0×81.0	YGC
7	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレのボブラ並木	1888	油彩/カンヴァス	54.0×73.0	YGC
8	ポール・セザンヌ	1839-1906	マルセイユ湾、レスタック近郊のサンタンリ村を望む	ca.1877-79	油彩/カンヴァス	64.5×80.2	YGC
9	クロード・モネ	1840-1926	テムズ河のチャリング・クロス橋	1903	油彩/カンヴァス	73.0×100.0	YGC
10	クロード・モネ	1840-1926	睡蓮	1906	油彩/カンヴァス	81.0×92.0	YGC
11	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	桃のある静物	1871	油彩/カンヴァス	24.5×32.5	YGC
12	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	庭で犬を膝にのせて読書する少女	1874	油彩/カンヴァス	61.0×48.5	YGC
13	ピエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	赤いブラウスを着た花帽子の女	1914	油彩/カンヴァス	46.0×38.0	YGC
14	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	1853-1890	雪原で薪を運ぶ人々	1884	油彩/カンヴァス、 パネル	67.0×126.0	YGC
15	ピエール・ボナール	1867-1947	靴をはく若い女	ca.1908-10	油彩/キャンヴァス	53.0×63.0	YGC
16	アンリ・マティス	1869-1954	緑と白のストライプのブラウスを着た読書する若い女	1924	油彩/キャンヴァス	55.0×38.5	YGC
17	アルベール・マルケ	1875-1947	コンフラン=サントノリーヌの川船	1911	油彩/キャンヴァス	65.5×81.0	YGC
18	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	セヌ河の岸边	ca.1906	油彩/キャンヴァス	50.5×65.5	YGC
19	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	大きな花瓶の花	1907	油彩/キャンヴァス	101.5×52.0	YGC
20	キース・ヴァン・ドンゲン	1877-1968	座る子供	1925	油彩/キャンヴァス	100.0×80.0	YGC
21	パブロ・ピカソ	1881-1973	女の肖像(マリ=テレーズ・ワルテル)	1937	油彩/キャンヴァス	46.0×38.0	YGC
22	モーリス・ユトリロ	1883-1955	雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット	1912	油彩/キャンヴァス	50.2×65.3	YGC
23	モーリス・ユトリロ	1883-1955	アトリエ座	1925	油彩/板	73.0×104.0	HC
24	モーリス・ユトリロ	1883-1955	サン=ベルナル(アン県)の家並	1929	油彩/キャンヴァス	60.5×72.5	YGC
25	マリー・ローランサン	1883-1956	犬を抱く少女	1921	油彩/キャンヴァス	81.0×65.0	HC
26	マリー・ローランサン	1883-1956	小さな天使たち	1927	油彩/キャンヴァス	73.0×60.0	YGC
27	マルク・シャガール	1887-1985	パイプを持つ男	ca.1910	油彩/キャンヴァス	61.0×38.0	YGC
28	マルク・シャガール	1887-1985	逆さ世界のヴァイオリン弾き	1929	油彩/キャンヴァス	92.7×73.0	YGC
29	マルク・シャガール	1887-1985	バラ色の肘掛椅子	1930	油彩/キャンヴァス	72.4×59.5	YGC
30	モイズ・キスリング	1891-1953	ジョゼット	1934	油彩/キャンヴァス	103.0×78.0	HC
31	モイズ・キスリング	1891-1953	背中を向けた裸婦	1949	油彩/キャンヴァス	73.5×54.5	YGC

YGC:吉野石膏コレクション

HC:服部コレクション

新型コロナウィルス感染症拡大防止についてのご願い

*館内ではマスクの着用をお願いいたします。 *館内設置のアルコール消毒液等で、手指の消毒・除菌にご協力ください。

*展示室内では他の方と1.5メートル以上の距離をあけてご鑑賞ください。 *お客様同士の近距離での発声はご遠慮ください。

*展示室内の混雑緩和のため、入場制限を行う場合があります。 *体調が急変した場合は、美術館スタッフにお申し出ください。