フランス近代絵画の魅力 印象派からエコール・ド・パリへ

展示作品リスト[2021.7.17 — 8.27]

山形美術館

| 1 ジャン=グァスト・カシニュニコロ 1796-1875 透照を選出す扱い、イタリアの目い出 cal872 記載がングテス 616-898 VOC 2 ジャン=ブランツット 3 L- 1814-1875 パグーやりの文 1870 短期がングテス 616-898 VOC 3 キュスターヴァクールベ 1819-1877 ジューの目巻 正しいアイルランド文章 cal872 証拠がングテス 540-6440 VOC 4 カバーコ・ピザロ 1830-1903 ロンドンのキューガーが、大型な前の影響 1892 証拠がングテス 540-6440 VOC 6 ルニー・ピザロ 1830-1903 ルーアンの工ビスリー型の 4 、新部巻 1898 証拠がングテス 540-6440 VOC 6 ルニー・ピザロ 1830-1903 ルーアンの工ビスリー型の 4 、新部巻 1898 証拠がングテス 540-6440 VOC 7 アルフレッド・シネレ 1830-1803 イザベル・ルモニエ級の月巻 cal877 短期がングテス 540-6510 VOC 7 アルフレッド・シスレ 1830-1809 ギレのボブラ取木 1808 証拠がングテス 540-73.0 VOC 7 アルフレッド・シスレ 1830-1809 ギレのボブラ取木 1808 短形がングテス 540-73.0 VOC 9 クロード・中本 1840-1909 アルダイユ強、レスタック部等のサンタン別を置 cal877-79 証拠がングテス 540-73.0 VOC 10 クロード・中本 1840-1902 アルズコン 1841-1919 機の足の物か 1871-190 無限がングラス 540-73.0 VOC 11 ピールルボーギュスト・ルノワール 1841-1919 機の足の物か 1871 証拠がングラス 540-73.0 VOC 11 ピールルボーギュスト・ルノワール 1841-1919 数のよる物物 1871 証券がングラス 540-73.0 VOC 11 ピールルボーギュスト・ルノワール 1841-1919 数で大を制かせて設定するかな 1874 施物がカングテス 540-73.0 VOC 13 ピエール・ボナール 1841-1919 数で大を制かせて設定するかな 1874 施物がカングラス 610-485 VOC 13 ピエール・ボナール 1853-1800 受力でのと設定を指定するが 1874 施物がカングラス 670-126.0 VOC 15 ピエール・ボナール 1857-1947 無をすく者が女 cal902-10 証券がトップラス 550-885 VOC 15 ピエール・ボナール 1857-1947 無をすく者が女 cal902-10 証券がトップラス 500-885 VOC 15 ピエール・ボナール 1857-1947 コンフラン・リントソリータの別前 1911 地がドャングラス 500-885 VOC 17 アルベール・マルク 1871-1948 セース・グラン・ドナーグラス 1876-1958 エクスの奈辺 cal906 施がトャングラス 500-885 VOC 20 ヤース・ヴァン・ドングン 1877-1958 単立・ア・リン・デ・カルット 1912 施がトゥングラス 500-885 VOC 20 ヤース・ヴァンドングン 1877-1958 単立・ア・リン・デ・カルット 1912 施がトゥングラス 500-885 VOC 20 ヤース・ヴァンドングン 1877-1958 からまが成 7・リンモ 1925 施がドゥングラス 500-885 VOC 21 パブリ・ドングン 1883-1955 からなが成から 1927 施がトゥングラス 500-885 VOC 20 ヤース・コッリー 1833-1955 からながから 1927 施がトゥングラス 500-885 VOC 20 ヤース・コッリロ 1833-1955 からながから 1927 施がトゥングラス 730-750 VOC 20 ヤース・コッリロ 1833-1955 からながから 1927 施がトゥングラス 730-750 VOC 20 ヤース・コッリロ 1833-1955 からながから 1927 施がトゥングラス 730-750 VOC 20 ヤース・コッリロ 1833-1955 からから 1927・カルット 1920 施がトゥングラス 730-750 VOC 20 ヤース・コッリロ 1833-1955 からながから 1927・カルット 1920 施がトゥングラス 730-750 VOC 20 マース・コッリロ 1833-1955 からながから 1927・カルット 1920 施がトゥングラス 730-750 VOC 20 マース・コッリロ 1833-1955 からながから 1927・オルフル 1934 施 | no. | 作 | 家 | 生 没 年 | 作 品 名 | 制作年 | 材 質・技 法 | 寸法(タテxヨコ cm) | コレクション |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------|----------|-----------|--------------------------|------------|-----------|--------------|--------|
| 3 キュスターツ・ク・ハベ 1819-1877 ジューの音響 太レいアイルランド文替 cs.1872 補給/カンヴァス 540-680 YCC 4 カンニュービジロ 1830-1903 ロンドンのボューガーアン、大型型性の対象 1892 加酸/カンヴァス 640-680 YCC 5 カミーユ・ビジロ 1830-1903 ルーアンのエビスリー書の、熱 再標家 1888 補給/カンヴァス 640-680 YCC 6 エドゥワール・マネ 1832-1883 イザベル・ルモニ工業の世像 cs.1870 加欧/カンヴァス 101.0-81.0 YCC 7 アルフレッド・シスレー 1839-1806 マルセイユス、レスタックが添のサンタンリ村を築む cs.1877-70 加欧/カンヴァス 645-692 YCC 8 ボール・セザンメ 1830-1906 マルセイユス、レスタックが添のサンタンリ村を築む cs.1877-70 加欧/カンヴァス 645-692 YCC 9 クロード・モネ 1840-1926 産品質 1903 加藤/カンヴァス 810-920 YCC 10 クロード・モネ 1840-1926 機関 1900 加藤/カンヴァス 810-920 YCC 11 ピエール・オーチィスト・ルノワール 1841-1919 飲のみる御物 1871 加藤/カンヴァス 810-920 YCC 11 ピエール・オーディスト・ルノワール 1841-1919 かいプラウスを看た影響での女 1874 加藤/カンヴァス 810-920 YCC 13 ピエール・オーチィスト・ルノワール 1841-1919 かいプラウスを看た影響での女 1914 地球/カンヴァス 810-925 YCC 13 ピエール・オナール 1867-1947 変を収くを加え 1884-1940 無形がカンヴァス 810-925 YCC 15 ピエール・ボナール 1867-1947 変を収くを加え 1884-1940 無形がカンヴァス 500-830 YCC 15 ピエール・ボナール 1867-1947 変を収くを加え 1881-1940 無別がクラウス 1881-1940 無別がクラウス 500-830 YCC 17 アスペール・マルケ 1876-1944 足を収くを加え 1991 加砂/キャンヴァス 500-835 YCC 17 アスペール・マルケ 1876-1943 とのストライブのブラクスを養たが表達を表情が表情を表情が 1924 加砂/キャンヴァス 500-835 YCC 17 アスペール・マルケ 1876-1947 コンフラシーリントリフトフリエの別間 1911 加砂/キャンヴァス 500-835 YCC 17 アス・ア・ア・グラマンク 1876-1943 からからからが 1967 加砂/キャンヴァス 500-835 YCC 17 アス・ア・グラマンク 1876-1945 からがためかん 1907 加砂/キャンヴァス 500-835 YCC 17 アス・ファン・ド・グラマンク 1876-1958 からがためかん 1907 加砂/キャンヴァス 500-830 YCC 27 モーリス・エトリロ 1831-1973 をの作成 リー・レージ・ア・ブ・ガルアル 1932 加砂/キャンヴァス 500-855 YCC 27 マス・ファン・ド・ブ・ブレフル 1881-1973 をか作成 アッフ・ア・ブ・ブルアル 1937 加砂/キャンヴァス 500-850 YCC 27 マス・ファン・ローランヴン 1881-1973 を対策を持ち 1927 加砂/キャンヴァス 500-850 YCC 27 マス・ファンリール 1887-1985 グラル・ブールアルグ・カルア・ブース 1927 加砂/キャンヴァス 500-850 YCC 27 マス・ファンリール 1887-1985 グラル・ブーオリア・グラス 1927-190 MG/キャンヴァス 200-850 YCC 27 マス・ファンガール 1887-1985 グラルが中が子 1927 加砂/キャンヴァス 720-850 YCC 27 マス・ファンガール 1887-1985 グラルが中が子 1927 加砂/キャンヴァス 720-650 YCC 27 マス・ファンガール 1887-1985 グラルが中が子 1927 加砂/キャンヴァス 720-650 YCC 27 マス・ファンガール 1887-1985 グラル・ブース・ファス・ファス 1927-190 MG/キャンヴァス 720-650 YCC 27 マス・ファンガール 1887-1985 グラル・ブース・ファスリー 1887-1985 グラル・ブース・ファスリー 1887-1985 グラル・ブース・ファスリー 1887-1985 グラル・ブース・ファスリー 1887-1985 グラル・ブ | 1 ジ | ゚゙ャン=バティスト・: | カミーユ・コロー | 1796-1875 | 浅瀬を渡る山羊飼い、イタリアの思い出 | ca.1872 | 油彩/カンヴァス | 51.6×39.8 | YGC |
| 4 カ2-2・ビリロ 1830-1803 ロンドンのキューガーアン、大型室側の部分値 1802 280/カンヴァム 540×65.0 YOC 5 カ2-2・ビリロ 1830-1803 ルーアンのエピスリー直の、純、間俗様 1808 280/カンヴァム 810×65.0 YOC 0 エドゥリール・マネ 1832-1833 イザベル・ルモニ工鋼内域 ca.1879 280/カンヴァム 101.0×81.0 YOC 7 アルフレッド・シスレー 1839-1809 セレのボアラ車木 1838 280/カンヴァム 540×73.0 YOC 8 ボール・セザンヌ 1839-1809 マルセイユ集、レスタック対域のシックシリ料を望む ca.18779 280/カンヴァム 645×80.2 YOC 0 クロード・セネ 1840-1828 度重 1903 280/カンヴァム 730×1000 YOC 10 クロード・セネ 1840-1828 度重 1903 280/カンヴァム 810×92.0 YOC 11 ピエール・オーボュスト・ルソール 1841-1919 超のある時間 1871 280/カンヴァム 245×82.5 YOC 11 ピエール・オーボュスト・ルソール 1841-1919 加ンプランスを動えが標子のよ 1914 280/カンヴァム 400×83.0 YOC 13 ピエール・オーボュスト・ルソール 1841-1919 加ンプランスを動えが標子のよ 1914 280/カンヴァム 400×83.0 YOC 13 ピエール・オー・ボュスト・ルソール 1867-1947 建たはく然いな ca.190×10 280/オャンヴァム 630×63.0 YOC 14 ヴィンセント・ヴァン・ゴァホ 1853-1800 電質で著を観光が存 1934 280/オッカファム 630×63.0 YOC 15 ピエール・ボール 1807-1947 建たはく然いな ca.190×10 280/オャンヴァム 630×63.0 YOC 16 アフリ・マティス 1809-1964 類とロのストライブのブラウスを基を設置するさいな 1924 280/オャンヴァム 650×63.5 YOC 17 アルベール・マルク 1875-1947 コンフラン・サントリースの別便 1911 280/オャンヴァム 650×65.5 YOC 17 アルベール・マルク 1875-1947 コンフラン・サントリースの別便 1911 280/オャンヴァム 650×65.5 YOC 17 アルベール・ド・ヴラマンク 1876-1968 たる子孫 1925 280/オャンヴァム 605×65.5 YOC 20 ギャンヴァント 1970-1958 大きかが密めを 1907 280/オャンヴァム 605×65.5 YOC 21 パブロ・ピカソ 1881-1973 なの財政でリーディー・ブルアル) 1937 280/オャンヴァム 605×65.5 YOC 21 パブロ・ピカソ 1881-1973 なの財政でリーディー・ブルアル) 1937 280/オャンヴァム 605×65.5 YOC 21 ペー・ローランサン 1883-1956 第の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 280/オャンヴァム 605×65.5 YOC 21 ペー・ローランサン 1883-1956 グラスを残らか 1921 280/オャンヴァス 730×60.0 YOC 22 ギャーローランサン 1883-1956 グラスを残らち 1927 280/オャンヴァス 730×60.0 YOC 27 マルク・シャガール 1887-1985 パイクを持つ第 281/オープリス 281/オープラス 281/オープラス 730×60.0 YOC 27 マルク・シャガール 1887-1985 パイクを持つ第 281/オープリス 281/オープラス 281/オープラス 281/オープラス 730×60.0 YOC 27 マルク・シャガール 1887-1985 グラのガルデルグ・ブルフルフル 1887-1985 グラのヴィオリングを持つ 281/オープラス 730×60.0 YOC 281/オープリース 1929 281/オープラス 250×65.5 YOC 281/オープリース 1929 281/オープス 250×65.5 YOC 281/オープリース 1929 281/オープラス 250×65.5 YOC 281/オープリース | 2 ジ | · ヤン=フランソワ・ | ミレー | 1814-1875 | バター作りの女 | 1870 | 油彩/カンヴァス | 98.4×62.2 | YGC |
| 5 カミーユ・ピヤロ 1830-1803 ルーアンのエピスリー重り、観 雨器機 1898 差粉/カンヴァス 810-650 YGC 6 エドゥワール・マネ 1832-1833 イゲル・ルモニエ解の自像 cal 879 雑粉/カンヴァス 101.0x81.0 YGC 7 アルフレッド・ンスレー 1839-1890 そしのボブラ虫木 1888 差粉/カンヴァス 540-873.0 YGC 8 ボール・ピザンヌ 1839-1806 アルセイユ男、レスタック選棒のサンタンリ特を蛇 cal 877-79 雑粉/カンヴァス 84.5×80.2 YGC 9 クロード・モネ 1840-1826 デムズ南のチャリング・クロス者 1903 粧わカンヴァス 84.5×80.2 YGC 10 クロード・モネ 1840-1826 避差 1806 雑粉/カンヴァス 81.0×82.0 YGC 11 ピエール・オーギュスト・ル/ワール 1841-1919 熱のある脊管 1871 粧わカンヴァス 81.0×82.0 YGC 11 ピエール・オーギュスト・ル/ワール 1841-1919 熱のある脊管 1874 雑胞/カンヴァス 81.0×82.0 YGC 12 ピエール・オーギュスト・ル/ワール 1841-1919 熱のある脊管 1874 雑胞/カンヴァス 640-83.0 YGC 13 ピエール・オーギュスト・ル/ワール 1841-1919 熱のカラマスを含み高水電学の女 1914 雑胞/カンヴァス 640-83.0 YGC 13 ピエール・オーギュスト・ル/ワール 1867-1947 また以 61-0x 2 224-225 YGC 14 ヴィンセント・ヴァン・ブッカ 1853-1890 報信で作を基本水電子の女 1914 雑胞/カンヴァス 67.0×128.0 YGC 15 ピエール・ボール 1867-1947 また以 61-0x 2 248-25 YGC 15 ピエール・ボール 1867-1947 また以 61-0x 2 248-25 YGC 15 ピエール・ボール 1867-1947 またり 70プラックスを含水溶液する形式 1924 雑粉/キャンヴァス 530-63.0 YGC 17 アルベール・マルケ 1875-1947 コンフラン・ヴァトリーズの別館 1911 雑粉/キャンヴァス 550-63.5 YGC 17 アルベール・アルケ 1875-1947 コンフラン・ヴァトリーズの別館 1911 雑粉/キャンヴァス 505-68.5 YGC 17 アルベール・アルケ 1877-1968 様を子像 1929 は粉/キャンヴァス 1050-88.5 YGC 22 モーリス・エトリロ 1883-1958 気の中のム・ラン・ド・ラ・ガレット 1912 雑粉/キャンヴァス 1000-88.00 YGC 22 モーリス・エトリロ 1883-1958 気の中のム・ラン・ド・ラ・ガレット 1912 雑粉/キャンヴァス 005-85.3 YGC 23 モーリス・エトリロ 1883-1958 気の中のム・ラン・ド・ラ・ガレット 1912 雑粉/キャンヴァス 005-72.5 YGC 25 マリー・ローランサン 1873-1856 グラウ 1873-1856 グラウ 1821-1853 がたりでがたち 1927 変形/キャンヴァス 1050-7850 HC 26 マリー・ローランサン 1883-1956 かえの不たち 1927 変形/キャンヴァス 202-73.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1855 変出界のヴァイオリン準全 1929 変形/キャンヴァス 22-7-73.0 YGC 28 マルク・シャガール 1887-1855 変出界のヴァイオリン準全 1929 変形/キャンヴァス 22-7-73.0 YGC 29 マルク・シャガール 1887-1855 変出界のヴァイオリンガロ 1831-1853 がくちゃンヴァス 12-0x55-5 YGC 29 マルク・シャガール 1837-1855 変ピケト 1934 変形/キャンヴァス 22-0x55-5 YGC 29 マルク・シャガール 1837-1855 変ピケト 1934 変形/キャンヴァス 22-0x55-5 YGC 29 マルク・シャガール 1837-1855 変ピケト 1830-1855 がたり 200-0x5-0x5-0x5-0x5-0x5-0x5-0x5-0x5-0x5-0 | 3 ギ | [・] ュスターヴ・クール | ベ | 1819-1877 | ジョーの肖像 美しいアイルランド女性 | ca.1872 | 油彩/カンヴァス | 54.0×64.0 | YGC |
| 6 エドゥワール・マネ 1832-1883 イザベル・ルモニエ機の岩像 ca1879 連続/ホンヴァス 101.0x81.0 YGC 7 アルフレッド・シスレー 1839-1899 生しのボブラ塩木 1888 連続/ホンヴァス 54.0x73.0 YGC 8 ボール・セザンヌ 1839-1890 そしのボブラ塩木 1888 連続/ホンヴァス 54.0x73.0 YGC 9 クロード・モネ 1840-1926 デルズ河のテャリング・クロス電 1903 連形/ホンヴァス 73.0x10.00 YGC 10 クロード・モネ 1840-1926 関連 1906 薬剤/カンヴァス 73.0x10.00 YGC 11 ビエール・オーキュスト・ルノフール 1841-1919 使のある静物 1871 薬剤/カンヴァス 24.5x32.5 YGC 11 ビエール・オーキュスト・ルノフール 1841-1919 使のある静物 1871 薬剤/カンヴァス 61.0x48.5 YGC 12 ビエール・オーキュスト・ルノフール 1841-1919 使いすうラスを増土を開了の文 1914 連形/カンヴァス 61.0x48.5 YGC 13 ビエール・オーキュスト・ルノフール 1845-1919 使いすうラスを増土を開了の文 1914 連形/カンヴァス 60.0x48.5 YGC 14 ヴィンピ・ド・ヴァン・ゴッホ 1853-1890 型板で着を売店人々 1884 整/カンヴァス 67.0x126.0 YGC 15 ビエール・ボナール 1867-1947 株ではく若い文 ca1908-10 薬剤/オ・アヴァス 53.0x63.0 YGC 15 ビエール・ボナール 1867-1947 株ではく若い文 ca1908-10 薬剤/オ・アヴァス 50.0x85.5 YGC 17 アルベール・マルケ 1875-1947 コンフラン・フントノリーズの川動 1911 薬剤/オ・アヴァス 50.0x85.5 YGC 17 アルベール・マルケ 1875-1947 コンフラン・フントノリーズの川動 1911 薬剤/オ・アヴァス 50.0x85.5 YGC 18 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 大きな花剤の花 1907 薬剤/キ・アヴァス 101.5x82.0 YGC 20 キース・ヴァン・ドンヴァン 1877-1988 産る子供 1927 薬剤/キ・アヴァス 101.0x80.0 YGC 21 パブロ・ピカソ 1881-1973 女の角像(マリーテレーズ・フルテル) 1937 薬剤/キ・アヴァス 50.0x86.5 YGC 22 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サンギバルナール(アン乗)の家産 1920 連彩/年・アヴァス 50.0x86.3 YGC 23 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サンギバルナール(アン乗)の家産 1920 連彩/年・アヴァス 73.0x80.0 YGC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サンギバルナール(アン乗)の家産 1921 連彩/年・アヴァス 73.0x80.0 YGC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サンギバルナール(アン乗)の家産 1921 連彩/年・アヴァス 73.0x80.0 YGC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1956 水を向く少を | 4 カ | ミーユ・ピサロ | | 1830-1903 | ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道 | 1892 | 油彩/カンヴァス | 54.0×65.0 | YGC |
| 7 アルフレッド・シスレー | 5 カ | ミーユ・ピサロ | | 1830-1903 | ルーアンのエピスリー通り、朝、雨模様 | 1898 | 油彩/カンヴァス | 81.0×65.0 | YGC |
| 8 ボール・セザンヌ 1839-1906 マルセイユ男、レスタック近郊のサンタン川有を望む ca.1877-79 編彫/カンヴァス 64.5x80.2 YGC 9 クロード・モネ 1840-1926 テムズ河のチャリング・クロス橋 1903 編彫/カンヴァス 73.0x100.0 YGC 10 クロード・モネ 1840-1926 延進 1906 超彫/カンヴァス 81.0x92.0 YGC 11 ピエール・オーギュスト・ルノフール 1841-1919 顔のある時物 1871 過彫/カンヴァス 61.0x48.5 YGC 12 ピエール・オーギュスト・ルノフール 1841-1919 顔で大を眺にのせて誘酵する少女 1874 週彫/カンヴァス 61.0x48.5 YGC 13 ピエール・オーギュスト・ルノフール 1841-1919 前に大を眺にのせて誘酵する少女 1914 週彫/カンヴァス 61.0x48.5 YGC 13 ピエール・オーギュスト・ルノフール 1841-1919 赤いブラウスを含た花様子の女 1914 週彫/カンヴァス 67.0x12.6.0 YGC 14 ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ 1852-1800 電房で有を選ぶ人々 1884 786/カンヴァス 67.0x12.6.0 YGC 15 ピエール・ボナール 1867-1947 靴をはく老い女 ca.1908-10 編彫/キャンヴァス 53.0x63.0 YGC 16 アンリ・マディス 1869-1954 緑と月のストライブのブラウスを着た影響する者い女 1924 編彫/キャンヴァス 53.0x63.0 YGC 17 アルベール・マルケ 1875-1947 コンフラシュサントノリーズの川静 1911 過彫/キャンヴァス 65.5x81.0 YGC 18 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 セース河の岸辺 ca.1906 過彫/キャンヴァス 65.5x81.0 YGC 19 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 大きな花能の花 1907 過彫/キャンヴァス 70.0x80.0 YGC 20 キース・ヴァン・ドンヴァン 1877-1968 庶名子供 1925 週彫/キャンヴァス 50.2x65.3 YGC 21 パブロ・ピカン 1881-1973 女の月像(マリニアレーズ・ワルデル) 1937 週彫/キャンヴァス 50.2x65.3 YGC 22 モーリス・ユトリロ 1883-1955 東の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 週彫/キャンヴァス 50.2x65.3 YGC 23 モリス・ユトリロ 1883-1955 アトリエ座 1925 遊彫/ネャンヴァス 73.0x60.0 YGC 25 マリー・ローランヴン 1883-1955 アレーベルナール(アン州)の楽並 1921 遊彫/キャンヴァス 73.0x60.0 YGC 27 マルフ・シャガール 1883-1955 オンドスルナール(アン州)の楽並 1927 遊彫/キャンヴァス 73.0x60.0 YGC 27 マルフ・シャガール 1887-1985 パイブを持つ別 ca.1910 瀬彫/キャンヴァス 73.0x60.0 YGC 27 マルフ・シャガール 1887-1985 パイブを持つ別 ca.1910 瀬彫/キャンヴァス 73.0x60.0 YGC 27 マルフ・シャガール 1887-1985 パイラをラ明 1929 瀬彫/キャンヴァス 73.0x60.0 YGC 27 マルフ・シャガール 1887-1985 パイブを持つ別 ca.1910 瀬彫/キャンヴァス 73.0x60.0 YGC 27 マルフ・シャガール 1887-1985 パイブを持つ別 ca.1910 瀬彫/キャンヴァス 73.0x60.0 YGC 27 マルフ・シャガール 1887-1985 パイラをラ明 1929 瀬彫/キャンヴァス 73.0x60.0 HC 31 モイズ・キスリング 1891-1983 ジョケット 1934 遊光/キャンヴァス 73.0x70.0 HC 31 モイズ・キスリング 1891-1983 ジョヴャの 1949 遊光/キャンヴァス 73.0x70.0 HC 31 モイズ・キスリング 1891-1983 カイブを持つ 1949 遊彫/キャンヴァス 73.0x60.0 HC 31 モイズ・スルッグ 73.0x70.0 HC 31 モイズ・スルッグ 73.0x70.0 HC 31 モイズ・スルッグ 73.0x70.0 HC 31 モイズ・スルッグ 73.0x70.0 HC 31 モイズ・スルッグ・アル・アル・アル・アル・アル・アル・アル・アル・アル・アル・アル・アル・アル・ | 6 エ | ドゥワール・マネ | | 1832-1883 | イザベル・ルモニエ嬢の肖像 | ca.1879 | 油彩/カンヴァス | 101.0×81.0 | YGC |
| 9 クロード・モネ 1840-1926 テムズ河のチャリング・クロス橋 1903 遊彩/カンヴァス 73.0x100.0 YGC 10 クロード・モネ 1840-1926 暦進 1906 光彩/カンヴァス 81.0×92.0 YGC 11 ピエールーオーギュスト・ルノワール 1841-1919 使のある辞物 1871 海彩/カンヴァス 245×32.5 YGC 12 ピエールーオーギュスト・ルノワール 1841-1919 戻で大を物にのせて執着する少女 1874 海彩/カンヴァス 46.0×48.5 YGC 13 ピエールーオーギュスト・ルノワール 1841-1919 赤いブラウスを着た花椰子の女 1914 海彩/カンヴァス 46.0×38.0 YGC 14 ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ 1853-1890 雪魚で薪を選ぶ人々 1884 ポール・ボリール 1867-1947 散をはく着い女 Ca.1908-10 海彩/ヤャンヴァス 53.0×63.0 YGC 15 ピエール・ボリール 1867-1947 散をはく着い女 Ca.1908-10 海彩/キャンヴァス 53.0×63.0 YGC 16 アンリ・マティス 1869-1954 緑と白のストライブのブラウスを着た瀬書する名い女 1924 海彩/キャンヴァス 55.0×38.5 YGC 17 アルベール・マルケ 1875-1947 コンフラン=サントノリーヌの川橋 1911 海彩/キャンヴァス 65.5×81.0 YGC 18 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 セーヌ河の岸辺 Ca.1900 海彩/キャンヴァス 65.5×81.0 YGC 19 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 セーヌ河の岸辺 Ca.1900 海彩/キャンヴァス 65.5×81.0 YGC 27 パン・ド・ヴァマンク 1877-1968 単名子供 1925 海彩/キャンヴァス 10.15×62.0 YGC 20 キース・ヴァン・ドンゲン 1877-1968 単名子供 1925 海彩/キャンヴァス 10.0×80.0 YGC 21 バブロ・ビカソ 1881-1973 女の背像ペワニテレーズ・ツルテル) 1937 海彩/キャンヴァス 50.2×65.3 YGC 23 モーリス・ユトリロ 1883-1955 雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 海彩/キャンヴァス 60.5×72.5 YGC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サンニベルナールアン南の京並 1929 海彩/キャンヴァス 60.5×72.5 YGC 25 マリス・ユトリロ 1883-1955 サンニベルナールアン南の京並 1929 海彩/キャンヴァス 60.5×72.5 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 がえを振さかす 1927 海彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 がえを持かラ Ca.1910 海彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 がより下ガーカ 1987・オンサング 1930-778.0 YGC 29 マルク・シャガール 1887-1985 がよりでガッス 72.4×59.5 YGC 30 モイズ・ネスリング 1891-1953 ディを向けた機勝 1949 海彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 セイズ・ネスリング 1891-1953 ディを向けた機勝 1949 海ボ/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 セイズ・ススリング 1891-1953 ディを向けた機勝 1949 海ボ/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 セイズ・ススリング 1891-1953 ディストリング 1891-1953 ディストリング 1891-1953 ディストリング 1891-1953 ディストリング・スストリング・スストリング・スストリング・スストリング・スストリング・スストリング・スストリング・スストリング・スストリング・スストリング・スストリング・ス | 7 ア | 'ルフレッド・シスレ | ,— | 1839-1899 | モレのポプラ並木 | 1888 | 油彩/カンヴァス | 54.0×73.0 | YGC |
| 10 クロード・モネ 1840-1926 屋蓮 1906 海彩/カンヴァス 81.0×92.0 YGC 11 ピエール=オーギュスト・ルノワール 1841-1919 機のある幹物 1871 海彩/カンヴァス 24.5×32.5 YGC 12 ピエール=オーギュスト・ルノワール 1841-1919 屋で大き軸にのせて熱量する少女 1874 海彩/カンヴァス 61.0×46.5 YGC 13 ピエール=オーギュスト・ルノワール 1841-1919 東・バラウスを着た花帽子の女 1914 海彩/カンヴァス 61.0×46.5 YGC 14 ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ 1853-1890 雪彦で新を運ぶ人々 1884 流形/カンヴァス 67.0×126.0 YGC 15 ピエール・ボナール 1867-1947 散とはく者い女 ca1908-10 海彩/キャンヴァス 53.0×63.0 YGC 16 アンリ・マティス 1869-1954 機と自のストライブのブラウスを着た発撃する若い女 1924 海彩/キャンヴァス 55.0×85.5 YGC 17 アルベール・マルケ 1876-1947 コンフラン=サントノリーヌの川砲 1911 海彩/キャンヴァス 65.5×81.0 YGC 18 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 セーヌ河の岸辺 ca1908 海彩/キャンヴァス 50.5×65.5 YGC 19 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 大きな在販の作 1907 海彩/キャンヴァス 50.5×65.5 YGC 20 キース・ヴァン・ドンヴァン 1877-1968 成名子供 1925 海彩/キャンヴァス 60.5×65.3 YGC 21 パブロ・ビカソ 1881-1973 女の目像(マリ=テレーズ・ブルテル) 1937 海彩/キャンヴァス 60.5×65.3 YGC 22 モーリス・ユトリロ 1883-1955 雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 海彩/キャンヴァス 60.5×72.5 YGC 23 モーリス・ユトリロ 1883-1955 雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 海彩/キャンヴァス 60.5×72.5 YGC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サンーベルナール(アン角)の家並 1929 海彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 25 マリー・ローランサン 1883-1955 グェスサーナール(アン角)の家並 1929 海彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 近き世界のヴァイオリン弾き 1929 海彩/キャンヴァス 61.0×38.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 がくがきカッ別 ca1910 海彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 がくがきカッ別 ca1910 海彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 がくがきのヴァイオリン弾き 1929 海彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 バラ色の財用停子 1930 海彩/キャンヴァス 72.4×50.5 YGC 30 モーズ・オスリング 1891-1953 資本を向けた機勝 1949 海彩/キャンヴァス 73.0×78.0 HC 31 モーズ・ネスリング | 8 ポ | ール・セザンヌ | | 1839-1906 | マルセイユ湾、レスタック近郊のサンタンリ村を望む | ca.1877-79 | 油彩/カンヴァス | 64.5×80.2 | YGC |
| 11 ピエール=オーギュスト・ルノワール 1841-1919 性のある参物 1871 油彩/カンヴァス 24.5×32.5 YGC 12 ピエール=オーギュスト・ルノワール 1841-1919 使で大を静にのせて検査する少女 1874 漁彩/カンヴァス 61.0×48.5 YGC 13 ピエール=オーギュスト・ルノワール 1841-1919 飲いプラウスを着た地様子の女 1914 漁彩/カンヴァス 46.0×36.0 YGC 14 ヴィンセント・ヴァン・ゴゥホ 1853-1890 豊原で新を選ぶ人々 1884 海彩/カンヴァス 67.0×126.0 YGC バネル 1867-1947 単をはく若い女 ca.1908-10 漁彩/キャンヴァス 53.0×63.0 YGC 15 ピエール・ボナール 1867-1947 単をはく若い女 ca.1908-10 漁彩/キャンヴァス 55.0×65.5 YGC 16 アンリ・マティス 1869-1954 緑と日のストライブのブラウスを無た誘導する若い女 1924 漁彩/キャンヴァス 55.0×65.5 YGC 17 アルベール・マルケ 1876-1958 セーヌ洞の岸辺 ca.1906 漁彩/キャンヴァス 50.5×65.5 YGC 19 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 セーヌ洞の岸辺 ca.1906 漁彩/キャンヴァス 50.5×65.5 YGC 20 キース・ヴァン・ドンゲン 1877-1968 座る子県 1925 漁彩/キャンヴァス 10.0.6×80.0 YGC 21 パブロ・ピカソ 1881-1973 女の肖像(マリ=テレーズ・ヴルテル) 1937 漁彩/キャンヴァス 60.5×65.3 YGC 22 モーリス・ユトリロ 1883-1955 雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 漁彩/キャンヴァス 50.2×65.3 YGC 23 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サン=ベルチール(アン州)の家並 1929 漁彩/キャンヴァス 80.5×72.5 YGC 25 マリー・ローランサン 1883-1955 サン=ベルチール(アン州)の家並 1929 漁彩/キャンヴァス 80.5×72.5 YGC 26 マリー・ローランサン 1883-1956 大を粉く少女 1921 漁彩/キャンヴァス 80.5×72.5 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 だき世界のヴァイオリン弾き 1929 漁彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 だき世界のヴァイオリン弾き 1929 漁彩/キャンヴァス 92.7×73.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 グラ色の別掛椅子 1930 漁彩/キャンヴァス 73.6×60.0 YGC 30 モーズ・キスリング 1891-1953 ジュゼット 1934 漁彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モーズ・キスリング 1891-1953 ジョゼット 1934 漁彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モーズ・キスリング 1891-1953 賞コゼット 1949 漁彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モーズ・オスリング 1940・1940・1940・1 | 9 ク | ロード・モネ | | 1840-1926 | テムズ河のチャリング・クロス橋 | 1903 | 油彩/カンヴァス | 73.0×100.0 | YGC |
| 12 ピエール=オーギュスト・ルノワール 1841-1919 庭で犬を膝にのせて諸曹する少女 1874 漁彩/カンヴァス 61.0×48.5 YGC 13 ピエール=オーギュスト・ルノワール 1841-1919 赤いブラウスを着た花帽子の女 1914 漁彩/カンヴァス 46.0×36.0 YGC 14 ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ 1853-1890 雪原で薪を運ぶ人々 1884 渋米/カンヴァス 67.0×126.0 YGC パネル 1867-1947 靴をはく着い女 ca1908-10 辻彩/キャンヴァス 53.0・63.0 YGC 15 ピエール・ボナール 1867-1947 靴をはく着い女 ca1908-10 辻彩/キャンヴァス 55.0×36.5 YGC 17 アルベール・マルケ 1875-1947 コンフラン=サントノリーヌの川船 1911 途彩/キャンヴァス 55.0×36.5 YGC 17 アルベール・マルケ 1875-1947 コンフラン=サントノリーヌの川船 1911 途彩/キャンヴァス 65.5×81.0 YGC 18 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 セーヌ河の岸辺 ca1906 法彩/キャンヴァス 50.5×65.5 YGC 20 キース・ヴァン・ドンゲン 1877-1968 産る子供 1907 途彩/キャンヴァス 100.0×80.0 YGC 21 パブロ・ピカソ 1881-1973 女の背像(マリ=テレーズ・フルテル) 1937 捻彩/キャンヴァス 100.0×80.0 YGC 21 パブロ・ピカソ 1883-1955 雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 捻彩/キャンヴァス 50.2×65.3 YGC 23 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サン=ベルナール(アン側)の家並 1929 漁彩/キャンヴァス 60.5×72.5 YGC 25 マリー・ローランサン 1883-1956 大を抱く少女 1921 途彩/キャンヴァス 73.0×10.40 HC 26 マリー・ローランサン 1887-1985 パイブを持つ男 ca1910 辻彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 パイプを持つ男 ca1910 辻彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 29 マルク・シャガール 1887-1985 パイ声を持つ男 ca1910 辻彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 29 マルク・シャガール 1887-1985 パイプを持つ男 ca1910 辻彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 29 マルク・シャガール 1887-1985 パラ色の計幅学 1930 途彩/キャンヴァス 72.4×59.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 労ョゼット 1934 途彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 労ョゼット 1934 途彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 労=セのけた青婦 | 10 ク | ロード・モネ | | 1840-1926 | 睡蓮 | 1906 | 油彩/カンヴァス | 81.0×92.0 | YGC |
| 13 ビエール=オーギュスト・ルノワール 1841-1919 赤いブラウスを着たを解子の女 1914 施彩/カンヴァス 46.0×38.0 YGC 14 ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ 1853-1890 豊原で薪を基次人々 1884 旅/カンヴァス 67.0×126.0 YGC 15 ビエール・ボナール 1867-1947 靴をほく若い女 ca.1908-10 途形/キャンヴァス 53.0×63.0 YGC 16 アンリ・マティス 1869-1954 緑と白のストライブのブラウスを着た読書する若い女 1924 施彩/キャンヴァス 55.0×38.5 YGC 17 アルベール・マルケ 1875-1947 コンフラシ=サントノリーヌの川船 1911 施彩/キャンヴァス 65.5×81.0 YGC 18 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 セーヌ河の岸辺 ca.1908 海形/キャンヴァス 50.5×65.5 YGC 19 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 大きな花瓶の花 1907 海形/キャンヴァス 101.5×52.0 YGC 20 キース・ヴァン・ドングン 1877-1968 座を子供 1925 施彩/キャンヴァス 100.0×80.0 YGC 21 パブロ・ビカソ 1881-1973 女の月像(マリ=テレーズ・ブルテル) 1937 海形/キャンヴァス 46.0×38.0 YGC 23 モーリス・ユトリロ 1883-1955 雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 海形/キャンヴァス 60.5×72.5 YGC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1955 アトリエ産 1925 施彩/板 73.0×104.0 HC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1955 アン=ベルナール(アン県)の家並 1929 施彩/キャンヴァス 80.5×72.5 YGC 25 マリー・ローランサン 1883-1956 大き樹く少女 1921 海形/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 ださ世界のヴァイオリン弾き 1929 海形/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 だう色の耐湿椅子 1930 海形/キャンヴァス 72.4×59.5 YGC 30 モイーズ・キスリング 1891-1953 ヴョゼット 1934 海形/キャンヴァス 72.4×59.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 ヴョゼット 1934 海形/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 ヴョゼット | 11 Ľ | ゚エール=オーギュス | ト・ルノワール | 1841-1919 | 桃のある静物 | 1871 | 油彩/カンヴァス | 24.5×32.5 | YGC |
| 14 ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ 1853-1890 雪原で新を選ぶ人々 1884 第8/カンヴァス。 | 12 Ľ | ゚エール=オーギュス | ト・ルノワール | 1841-1919 | 庭で犬を膝にのせて読書する少女 | 1874 | 油彩/カンヴァス | 61.0×48.5 | YGC |
| 1837-1830 | 13 Ľ | ゚エール=オーギュス | ト・ルノワール | 1841-1919 | 赤いブラウスを着た花帽子の女 | 1914 | 油彩/カンヴァス | 46.0×38.0 | YGC |
| 1869-1954 緑と白のストライブのブラウスを着た読書する老い女 1924 油彩/キャンヴァス 55.0×38.5 YGC 17 アルペール・マルケ 1875-1947 コンフラン=サントノリーヌの川船 1911 油彩/キャンヴァス 65.5×81.0 YGC 18 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 セーヌ河の岸辺 ca1906 油彩/キャンヴァス 50.5×65.5 YGC 19 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 大きな花瓶の花 1907 油彩/キャンヴァス 101.5×52.0 YGC 20 キース・ヴァン・ドンゲン 1877-1968 座を子供 1925 油彩/キャンヴァス 100.0×80.0 YGC 21 パブロ・ピカソ 1881-1973 女の俳像(マリーテレーズ・フルテル) 1937 油彩/キャンヴァス 46.0×38.0 YGC 22 モーリス・ユトリロ 1883-1955 雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 油彩/キャンヴァス 50.2×65.3 YGC 23 モーリス・ユトリロ 1883-1955 アトリエ座 1925 油彩/板 73.0×104.0 HC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サン=ペルナール(アン県)の家並 1929 油彩/キャンヴァス 60.5×72.5 YGC 25 マリー・ローランサン 1883-1956 大を抱く少女 1921 油彩/キャンヴァス 81.0×65.0 HC 26 マリー・ローランサン 1883-1956 水さな天使たち 1927 油彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 パイブを持つ男 ca1910 油彩/キャンヴァス 61.0×38.0 YGC 29 マルク・シャガール 1887-1985 パラ色の団掛椅子 1930 油彩/キャンヴァス 72.4×59.5 YGC 30 モイーズ・キスリング 1891-1953 ジョゼット 1934 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 ぎョゼット 1934 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 背中を向けた模婦 1949 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 背中を向けた機婦 1949 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 背中を向けた機婦 1949 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 背中を向けた機婦 1949 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC | 14 ヴ | ゚ィンセント・ヴァン・ | ・ゴッホ | 1853-1890 | 雪原で薪を運ぶ人々 | 1884 | | 67.0×126.0 | YGC |
| 17 アルベール・マルケ 1875-1947 コンフラン=サントノリーヌの川舶 1911 油彩/キャンヴァス 65.5×81.0 YGC 18 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 セーヌ河の岸辺 ca.1906 油彩/キャンヴァス 50.5×65.5 YGC 19 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 大きな花瓶の花 1907 油彩/キャンヴァス 101.5×52.0 YGC 20 キース・ヴァン・ドンゲン 1877-1968 座る子供 1925 油彩/キャンヴァス 100.0×80.0 YGC 21 パブロ・ピカソ 1881-1973 女の肖像(マリ=テレーズ・フルテル) 1937 油彩/キャンヴァス 46.0×38.0 YGC 22 モーリス・ユトリロ 1883-1955 雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 油彩/キャンヴァス 50.2×65.3 YGC 23 モーリス・ユトリロ 1883-1955 アトリエ座 1925 油彩/板 73.0×104.0 HC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1956 サン=ベルナール(アン県)の家並 1929 油彩/キャンヴァス 60.5×72.5 YGC 25 マリー・ローランサン 1883-1956 大を招く少女 1921 油彩/キャンヴァス 81.0×65.0 HC 26 マリー・ローランサン 1883-1956 小さな天使たち 1927 油彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 パイブを持つ男 ca.1910 油彩/キャンヴァス 61.0×38.0 YGC 29 マルク・シャガール 1887-1985 迷さ世界のヴァイオリン弾き 1929 油彩/キャンヴァス 72.4×59.5 YGC 30 モイーズ・キスリング 1891-1953 ジョゼット 1934 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 ヴョゼット 1934 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 ヴョゼット 1934 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 ヴョゼット 1949 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 ヴョゼット 1949 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC | 15 ピ | ゚エール・ボナール | | 1867-1947 | 靴をはく若い女 | ca.1908-10 | 油彩/キャンヴァス | 53.0×63.0 | YGC |
| 18 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 セーヌ河の岸辺 ca1906 油彩/キャンヴァス 50.5×65.5 YGC 19 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 大きな花瓶の花 1907 油彩/キャンヴァス 101.5×52.0 YGC 20 キース・ヴァン・ドンゲン 1877-1968 塵る子供 1925 油彩/キャンヴァス 100.0×80.0 YGC 21 パプロ・ピカソ 1881-1973 女の肖像(マリーテレーズ・フルテル) 1937 油彩/キャンヴァス 46.0×38.0 YGC 22 モーリス・ユトリロ 1883-1955 雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 油彩/キャンヴァス 50.2×65.3 YGC 23 モーリス・ユトリロ 1883-1955 アトリエ座 1925 油彩/板 73.0×104.0 HC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サン=ベルナール(アン県)の家並 1929 油彩/キャンヴァス 60.5×72.5 YGC 25 マリー・ローランサン 1883-1956 大を抱く少女 1921 油彩/キャンヴァス 81.0×65.0 HC 26 マリー・ローランサン 1883-1956 小さな天使たち 1927 油彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 ポイブを持つ男 ca.1910 油彩/キャンヴァス 92.7×73.0 YGC 28 マルク・シャガール 1887-1985 送さ世界のヴァイオリン弾き 1929 油彩/キャンヴァス 72.4×59.5 YGC 30 モイーズ・キスリング 1891-1953 背中を向けた撲婦 1934 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 背中を向けた撲婦 1949 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC | 16 ア | ンリ・マティス | | 1869-1954 | 緑と白のストライプのブラウスを着た読書する若い女 | 1924 | 油彩/キャンヴァス | 55.0×38.5 | YGC |
| 19 モーリス・ド・ヴラマンク 1876-1958 大きな花態の花 1907 油彩/キャンヴァス 101.5×52.0 YGC 20 キース・ヴァン・ドンゲン 1877-1968 座る子供 1925 油彩/キャンヴァス 100.0×80.0 YGC 21 パブロ・ピカソ 1881-1973 女の肖像(マリ=テレーズ・ワルテル) 1937 油彩/キャンヴァス 46.0×38.0 YGC 22 モーリス・ユトリロ 1883-1955 雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 油彩/キャンヴァス 50.2×65.3 YGC 23 モーリス・ユトリロ 1883-1955 アトリエ座 1925 油彩/板 73.0×104.0 HC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サン=ベルナール(アン県)の家並 1929 油彩/キャンヴァス 60.5×72.5 YGC 25 マリー・ローランサン 1883-1956 犬を抱く少女 1921 油彩/キャンヴァス 81.0×65.0 HC 26 マリー・ローランサン 1883-1956 小さな天使たち 1927 油彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 パイプを持つ男 ca.1910 油彩/キャンヴァス 61.0×38.0 YGC 28 マルク・シャガール 1887-1985 逆さ世界のヴァイオリン弾き 1929 油彩/キャンヴァス 72.4×59.5 YGC 30 モイーズ・キスリング 1891-1953 ジョゼット 1934 油彩/キャンヴァス 103.0×78.0 HC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 背中を向けた裸婦 1949 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC | 17 ア | ルベール・マルケ | | 1875-1947 | コンフラン=サントノリーヌの川船 | 1911 | 油彩/キャンヴァス | 65.5×81.0 | YGC |
| 20 キース・ヴァン・ドンゲン 1877-1968 座る子供 1925 油彩/キャンヴァス 100.0×80.0 YGC 21 パブロ・ピカソ 1881-1973 女の肖像(マリ=テレーズ・ワルテル) 1937 油彩/キャンヴァス 46.0×38.0 YGC 22 モーリス・ユトリロ 1883-1955 雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 油彩/キャンヴァス 50.2×65.3 YGC 23 モーリス・ユトリロ 1883-1955 アトリエ座 1925 油彩/板 73.0×104.0 HC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サン=ベルナール(アン県)の家並 1929 油彩/キャンヴァス 60.5×72.5 YGC 25 マリー・ローランサン 1883-1956 犬を抱く少女 1921 油彩/キャンヴァス 81.0×65.0 HC 26 マリー・ローランサン 1883-1956 小さな天使たち 1927 油彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 パイプを持つ男 ca.1910 油彩/キャンヴァス 92.7×73.0 YGC 28 マルク・シャガール 1887-1985 逆さ世界のヴァイオリン弾き 1929 油彩/キャンヴァス 72.4×59.5 YGC 30 モイーズ・キスリング 1891-1953 ヴョゼット 1934 油彩/キャンヴァス 73.6×64.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 背中を向けた裸婦 1949 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC | 18 € | ーリス・ド・ヴラマ | アンク | 1876-1958 | セーヌ河の岸辺 | ca.1906 | 油彩/キャンヴァス | 50.5×65.5 | YGC |
| 21 パプロ・ピカソ 1881-1973 女の肖像(マリ=テレーズ・ワルテル) 1937 油彩/キャンヴァス 46.0×38.0 YGC 22 モーリス・ユトリロ 1883-1955 雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 油彩/キャンヴァス 50.2×65.3 YGC 23 モーリス・ユトリロ 1883-1955 アトリエ座 1925 油彩版 73.0×104.0 HC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サン=ベルナール(アン県)の家並 1929 油彩/キャンヴァス 60.5×72.5 YGC 25 マリー・ローランサン 1883-1956 犬を抱く少女 1921 油彩/キャンヴァス 81.0×65.0 HC 26 マリー・ローランサン 1883-1956 小さな天使たち 1927 油彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 パイプを持つ男 ca.1910 油彩/キャンヴァス 61.0×38.0 YGC 28 マルク・シャガール 1887-1985 逆さ世界のヴァイオリン弾き 1929 油彩/キャンヴァス 92.7×73.0 YGC 29 マルク・シャガール 1887-1985 バラ色の肘掛椅子 1930 油彩/キャンヴァス 72.4×59.5 YGC 30 モイーズ・キスリング 1891-1953 ヴョゼット 1934 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 ヴョゼット 1949 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC | 19 € | ーリス・ド・ヴラマ | アンク | 1876-1958 | 大きな花瓶の花 | 1907 | 油彩/キャンヴァス | 101.5×52.0 | YGC |
| 22 モーリス・ユトリロ 1883-1955 雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット 1912 油彩/キャンヴァス 50.2×65.3 YGC 23 モーリス・ユトリロ 1883-1955 アトリエ座 1925 油彩/板 73.0×104.0 HC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サン=ベルナール(アン県)の家並 1929 油彩/キャンヴァス 60.5×72.5 YGC 25 マリー・ローランサン 1883-1956 犬を抱く少女 1921 油彩/キャンヴァス 81.0×65.0 HC 26 マリー・ローランサン 1883-1956 小さな天使たち 1927 油彩/キャンヴァス 73.0×60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 パイプを持つ男 ca.1910 油彩/キャンヴァス 61.0×38.0 YGC 28 マルク・シャガール 1887-1985 逆さ世界のヴァイオリン弾き 1929 油彩/キャンヴァス 92.7×73.0 YGC 29 マルク・シャガール 1887-1985 バラ色の肘掛椅子 1930 油彩/キャンヴァス 72.4×59.5 YGC 30 モイーズ・キスリング 1891-1953 ヴョゼット 1934 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 背中を向けた裸婦 1949 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC | 20 + | ース・ヴァン・ドン | ゲン | 1877-1968 | 座る子供 | 1925 | 油彩/キャンヴァス | 100.0×80.0 | YGC |
| 23 モーリス・ユトリロ 1883-1955 アトリエ座 1925 油彩/板 73.0x104.0 HC 24 モーリス・ユトリロ 1883-1955 サン=ベルナール(アン県)の家並 1929 油彩/キャンヴァス 60.5x72.5 YGC 25 マリー・ローランサン 1883-1956 犬を抱く少女 1921 油彩/キャンヴァス 81.0x65.0 HC 26 マリー・ローランサン 1883-1956 小さな天使たち 1927 油彩/キャンヴァス 73.0x60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 パイプを持つ男 ca.1910 油彩/キャンヴァス 61.0x38.0 YGC 28 マルク・シャガール 1887-1985 逆さ世界のヴァイオリン弾き 1929 油彩/キャンヴァス 92.7x73.0 YGC 29 マルク・シャガール 1887-1985 パラ色の肘掛椅子 1930 油彩/キャンヴァス 72.4x59.5 YGC 30 モイーズ・キスリング 1891-1953 ジョゼット 1934 油彩/キャンヴァス 73.5x54.5 YGC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 背中を向けた裸婦 1949 油彩/キャンヴァス 73.5x54.5 YGC | 21 パ | ゚゚ブロ・ピカソ | | 1881-1973 | 女の肖像(マリ=テレーズ・ワルテル) | 1937 | 油彩/キャンヴァス | 46.0×38.0 | YGC |
| 24 モーリス・ユトリロ1883-1955 サン=ベルナール(アン県)の家並1929油彩/キャンヴァス60.5×72.5YGC25 マリー・ローランサン1883-1956 犬を抱く少女1921油彩/キャンヴァス81.0x65.0HC26 マリー・ローランサン1883-1956 小さな天使たち1927油彩/キャンヴァス73.0x60.0YGC27 マルク・シャガール1887-1985 パイプを持つ男ca.1910油彩/キャンヴァス61.0x38.0YGC28 マルク・シャガール1887-1985 逆さ世界のヴァイオリン弾き1929油彩/キャンヴァス92.7x73.0YGC29 マルク・シャガール1887-1985 パラ色の肘掛椅子1930油彩/キャンヴァス72.4x59.5YGC30 モイーズ・キスリング1891-1953 ジョゼット1934油彩/キャンヴァス103.0x78.0HC31 モイーズ・キスリング1891-1953 背中を向けた裸婦1949油彩/キャンヴァス73.5x54.5YGC | 22 E | ーリス・ユトリロ | | 1883-1955 | 雪の中のムーラン・ド・ラ・ガレット | 1912 | 油彩/キャンヴァス | 50.2×65.3 | YGC |
| 25 マリー・ローランサン 1883-1956 犬を抱く少女 1921 油彩/キャンヴァス 81.0x65.0 HC 26 マリー・ローランサン 1883-1956 小さな天使たち 1927 油彩/キャンヴァス 73.0x60.0 YGC 27 マルク・シャガール 1887-1985 パイプを持つ男 ca.1910 油彩/キャンヴァス 61.0x38.0 YGC 28 マルク・シャガール 1887-1985 逆さ世界のヴァイオリン弾き 1929 油彩/キャンヴァス 92.7x73.0 YGC 29 マルク・シャガール 1887-1985 パラ色の射掛椅子 1930 油彩/キャンヴァス 72.4x59.5 YGC 30 モイーズ・キスリング 1891-1953 ジョゼット 1934 油彩/キャンヴァス 103.0x78.0 HC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 背中を向けた裸婦 1949 油彩/キャンヴァス 73.5x54.5 YGC | 23 E | ーリス・ユトリロ | | 1883-1955 | アトリエ座 | 1925 | 油彩/板 | 73.0x104.0 | HC |
| 26 マリー・ローランサン1883-1956 小さな天使たち1927油彩/キャンヴァス 73.0×60.0YGC27 マルク・シャガール1887-1985 パイプを持つ男ca.1910油彩/キャンヴァス 61.0×38.0YGC28 マルク・シャガール1887-1985 逆さ世界のヴァイオリン弾き1929油彩/キャンヴァス 92.7×73.0YGC29 マルク・シャガール1887-1985 パラ色の肘掛椅子1930油彩/キャンヴァス 72.4×59.5YGC30 モイーズ・キスリング1891-1953 ジョゼット1934油彩/キャンヴァス 103.0×78.0HC31 モイーズ・キスリング1891-1953 背中を向けた裸婦1949油彩/キャンヴァス 73.5×54.5YGC | 24 Ŧ | -リス・ユトリロ | | 1883-1955 | サン=ベルナール(アン県)の家並 | 1929 | 油彩/キャンヴァス | 60.5×72.5 | YGC |
| 27 マルク・シャガール1887-1985 パイプを持つ男ca.1910 油彩/キャンヴァス 61.0×38.0 YGC28 マルク・シャガール1887-1985 逆さ世界のヴァイオリン弾き1929 油彩/キャンヴァス 92.7×73.0 YGC29 マルク・シャガール1887-1985 パラ色の肘掛椅子1930 油彩/キャンヴァス 72.4×59.5 YGC30 モイーズ・キスリング1891-1953 ジョゼット1934 油彩/キャンヴァス 103.0×78.0 HC31 モイーズ・キスリング1891-1953 背中を向けた裸婦1949 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC | 25 マ | リー・ローランサン | , | 1883-1956 | 犬を抱く少女 | 1921 | 油彩/キャンヴァス | 81.0x65.0 | HC |
| 28 マルク・シャガール1887-1985 逆さ世界のヴァイオリン弾き1929油彩/キャンヴァス 92.7×73.0YGC29 マルク・シャガール1887-1985 バラ色の肘掛椅子1930油彩/キャンヴァス 72.4×59.5YGC30 モイーズ・キスリング1891-1953 ジョゼット1934油彩/キャンヴァス 103.0×78.0HC31 モイーズ・キスリング1891-1953 背中を向けた裸婦1949油彩/キャンヴァス 73.5×54.5YGC | 26 マ | リー・ローランサン | , | 1883-1956 | 小さな天使たち | 1927 | 油彩/キャンヴァス | 73.0×60.0 | YGC |
| 29 マルク・シャガール 1887-1985 バラ色の肘掛椅子 1930 油彩/キャンヴァス 72.4×59.5 YGC 30 モイーズ・キスリング 1891-1953 ジョゼット 1934 油彩/キャンヴァス 103.0x78.0 HC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 背中を向けた裸婦 1949 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC | 27 マ | ルク・シャガール | | 1887-1985 | パイプを持つ男 | ca.1910 | 油彩/キャンヴァス | 61.0×38.0 | YGC |
| 30 モイーズ・キスリング 1891-1953 ジョゼット 1934 油彩/キャンヴァス 103.0x78.0 HC 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 背中を向けた裸婦 1949 油彩/キャンヴァス 73.5x54.5 YGC | 28 マ | ルク・シャガール | | 1887-1985 | 逆さ世界のヴァイオリン弾き | 1929 | 油彩/キャンヴァス | 92.7×73.0 | YGC |
| 31 モイーズ・キスリング 1891-1953 背中を向けた裸婦 1949 油彩/キャンヴァス 73.5×54.5 YGC | 29 マ | ルク・シャガール | | 1887-1985 | バラ色の肘掛椅子 | 1930 | 油彩/キャンヴァス | 72.4×59.5 | YGC |
| | 30 € | イーズ・キスリング | y" | 1891-1953 | ジョゼット | 1934 | 油彩/キャンヴァス | 103.0x78.0 | HC |
| | 31 € | イーズ・キスリング | ys. | 1891-1953 | 背中を向けた裸婦 | 1949 | 油彩/キャンヴァス | | |

YGC:吉野石膏コレクション

HC:服部コレクション