フランス近代絵画の魅力 印象派の輝き

展示作品リスト[2021.4.2-7.11]

山形美術館

no.	作家	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(タテ×ヨコ cm)
1	ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	1796-1875	牧場の休息地、農婦と三頭の雌牛	1870-74	油彩/カンヴァス	46.0×38.0
2	ジャン=フランソワ・ミレー	1814-1875	バター作りの女	1870	油彩/カンヴァス	98.4×62.2
3	ギュスターヴ・クールベ	1819-1877	ジョーの肖像 美しいアイルランド女性	ca.1872	油彩/カンヴァス	54.0×64.0
4	エドゥワール・マネ	1832-1883	イザベル・ルモニエ嬢の肖像	ca.1879	油彩/カンヴァス	101.0×81.0
5	ウジェーヌ・ブーダン	1824-1898	アブヴィル近くのソンム川	ca.1890-94	油彩/カンヴァス	61.0×50.0
6	クロード・モネ	1840-1926	ヴェトゥイユ、サン=マルタン島からの眺め	1880	油彩/カンヴァス	60.4×79.4
7	クロード・モネ	1840-1926	サン=ジェルマンの森の中で	1882	油彩/カンヴァス	81.0×65.0
8	クロード・モネ	1840-1926	ヴェルノン教会の眺め	1883	油彩/カンヴァス	64.8×80.0
9	クロード・モネ	1840-1926	テムズ河のチャリング・クロス橋	1903	油彩/カンヴァス	73.0×100.0
10	クロード・モネ	1840-1926	睡蓮	1906	油彩/カンヴァス	81.0×92.0
11	アルフレッド・シスレー	1839-1899	マントからショワジール=ロワへの道	1872	油彩/カンヴァス	46.0×56.0
12	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレのボブラ並木	1888	油彩/カンヴァス	54.0×73.0
13	アルフレッド・シスレー	1839-1899	モレ=シュール=ロワン、朝の光	1888	油彩/カンヴァス	60.0×73.0
14	アルフレッド・シスレー	1839-1899	ロワン川沿いの小屋、タペ	ca.1896	油彩/カンヴァス	65.0×81.0
15	ビエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	森の散歩道(ル・クール夫人とその子供たち)	1870	油彩/カンヴァス	41.0×32.5
16	ビエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	桃のある静物	1871	油彩/カンヴァス	24.5×32.5
17	ビエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	庭で犬を膝にのせて読書する少女	1874	油彩/カンヴァス	61.0×48.5
18	ビエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	幼年期(ジャック・ガリマールの肖像)	1891	油彩/カンヴァス	64.0×50.3
19	ビエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	赤いブラウスの若い女(コロンナ・ロマーノ)	1891-1905	油彩/カンヴァス	41.0×33.0
20	ビエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	赤いブラウスを着た花帽子の女	1914	油彩/カンヴァス	46.0×38.0
21	ビエール=オーギュスト・ルノワール	1841-1919	風景の中の婦人	1918	油彩/カンヴァス	40.0×50.5
22	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ポントワーズの橋	1878	油彩/カンヴァス	60.5×73.0
23	カミーユ・ピサロ	1830-1903	草を摘む農婦	1882	油彩/カンヴァス	57.2×45.1
24	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道	1892	油彩/カンヴァス	54.0×65.0
25	カミーユ・ピサロ	1830-1903	ルーアンのエビスリー通り、朝、雨模様	1898	油彩/カンヴァス	81.0×65.0
26	ポール・セザンヌ	1839-1906	マルセイユ湾、レストック近郊のサンタンリ村を望む	ca.1877-79	油彩/カンヴァス	64.5×80.2
27	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	1853-1890	雪原で薪を運ぶ人々	1884	油彩/カンヴァス、パネル	67.0×126.0
28	ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	1853-1890	静物、白い花瓶のバラ	1886	油彩/カンヴァス	37.0×25.5

新型コロナウイルス感染症拡大防止についてお願い

- *館内ではマスクの着用をお願いいたします。
- *館内設置のアルコール消毒液等で、手指の消毒・除菌にご協力ください。
- *展示室内では他の方と1.5メートル以上の距離をあけてご鑑賞ください。
- *お客様同士の近距離での発声はご遠慮ください。
- *展示室内の混雑を緩和するため、入場制限を行う場合があります。
- *体調が急変した場合は、美術館スタッフにお申し出ください。