

長谷川コレクション 作品リスト

2月3日(水)ー3月28日(日)

※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は山形県指定有形文化財。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※彫刻は高さ×幅×奥行き	備考
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レブリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
池大雅 IKENO TAIGA	1723-1776	小野小町在原業平画賛 Ono no Komachi and Ariwara no Narihira, Paintings and Calligraphy		紙本墨画淡彩	各132.0×28.5	(山)長谷川コレクション
長沢芦雪 NAGASAWA ROSETSU	1755-1799	●富士見西行図 Saigyō Gazing at Mt. Fuji		紙本墨画淡彩	129.8×27.7	(山)長谷川コレクション
松村景文 MATSUMURA KEIBUN	1779-1843	雨中花柳雀雪中臘梅鶯図 Sparrows on Chinaberry in the Rain, Flycatcher and Wintersweet in the Snow		絹本着色	各105.0×39.7	(山)長谷川コレクション
岡田半江 OKADA HANKO	1782-1846	●米法山水図 Landscape in the Style of Mi Fu	1830	紙本墨画淡彩	134.8×38.2	(山)長谷川コレクション
菊池容斎 KIKUCHI YOSAI	1788-1878	楠公田村鷹足助次郎図 Kusunoki Masashige, Sakanoue no Tamuramaro, and Asuke Jiro		絹本着色	各114.0×43.5	(山)長谷川コレクション
横山清暉 YOKOYAMA SEIKI	1793-1865	蟻通図 Scene from the Noh Play "Aridoshi"		絹本淡彩	83.0×27.0	(山)長谷川コレクション
岸連山 KISHI RENZAN	1802-1859	春秋山水図 Scenes of Spring and Autumn		絹本着色	各105.0×35.7	(山)長谷川コレクション
谷口籬山 TANIGUCHI AIZAN	1816-1899	楼閣山水図 Landscape with Pavilions	1891	紙本墨画淡彩	135.6×53.6	(谷)長谷川コレクション
青山永耕 AOYAMA EIKO	1817-1879	北条時頼・青砥藤綱図 Hojo Tokiyori and Aoto Fujitsuna		絹本着色	138.0×56.5	(山)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1836-1925	鉄道人墨戯冊 Miscellaneous Paintings and Calligraphy	1903	絹本墨画着色	本紙：24.6×16.9 帖：28.8×22.6	(山)長谷川コレクション
松本楓湖 MATSUMOTO FUKO	1840-1923	南朝忠臣図 Loyal Retainers of the Southern Court		絹本着色	各119.5×51.6	(谷)長谷川コレクション
森川曾文 MORIKAWA SOBUN	1848-1902	梅に鶯鶯図 Mandarin Ducks and Plum Tree		絹本淡彩	各125.0×49.8	(山)長谷川コレクション
望月玉溪 MOCHIZUKI GYOKKEI	1874-1938	水辺双雉 A Pair of Pheasants by the Water		絹本着色	129.5×41.5	(山)長谷川コレクション
作者不詳 UNKNOWN		源氏物語空蝉篝火図屏風 The Tale of Genji: Utsusemi and Kagaribi		紙本金地着色	各167.2×365.5	(山)長谷川コレクション

<新海竹太郎、竹蔵特別展示>

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		羅漢像 Arahat	1908		83.0×125.0	第1展示室
		シバとバルバチ Shiva and Parvati	1915		43.0×40.5×16.5	第1展示室
		安達ヶ原 Adachigahara	1917		23.4×38.2×34.7	第1展示室
		大山元帥騎馬像 Equestrian statue of Marshall Oyama	1918		27.6×58.0×21.5	第1展示室
		轎車 Carrige	1921		51.0×55.0×18.5	第1展示室

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		結髪 Hair dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of sitting torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室