

長谷川コレクション 作品リスト

12月10日(木)～1月31日(日) ※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。●は山形県指定有形文化財。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※彫刻は高さ×幅×奥行き	備考
熊代熊斐 KUMASHIRO YUHI	1693-1772	●松鷲梅孔雀図屏風 Pine Tree and Eagles, Plum Tree and Peacocks		紙本金地墨画	各154.0×357.0	(山)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
月儂 GESSEN	1721-1809	麒麟鳳凰図 Qilin and Chinese Phoenix		紙本墨画	各134.0×57.5	(山)長谷川コレクション
曾我蕭白 SOGA SHOHAKU	1730-1781	恵比寿大黒図 Ebisu and Daikokuten		紙本墨画淡彩	88.5×34.4	(谷)長谷川コレクション
円山応挙 MARUYAMA OKYO	1733-1795	雪中竹梅狗子之図 Dogs with Bamboo and Plum Tree in Snow	1770	絹本墨画淡彩	114.5×38.4	(山)長谷川コレクション
谷文晁 TANI BUNCHO	1763-1840	海鶴蟠桃図 Crane in Ocean with Flat Peach Tree		絹本着色	149.5×83.0	(山)長谷川コレクション
		●熊野舟行図 Boat to Kumano		紙本着色	上巻：38.0×574.0 下巻：38.0×564.0	(山)長谷川コレクション
		●慈母観音図 Jibo ("Loving Mother") Kannon		絹本着色	117.7×57.0	(山)長谷川コレクション
小田海儂 ODA KAISEN	1785-1862	十二支之図 Twelve Animals of the Chinese Zodiac		紙本墨画淡彩	116.4×43.5	(谷)長谷川コレクション
狩野永岳 KANO EIGAKU	1790-1867	梅竹雀図巻(禁中常御殿襖絵縮図) Handscroll with Painting of Plum Trees, Bamboo and Sparrows		紙本着色	41.1×482.2	(谷)長谷川コレクション
中島来章 NAKAJIMA RAISHO	1796-1871	松林山水図巻(禁中常御殿襖絵縮図) Handscroll with Painting of a Pine Forest		紙本着色	40.0×496.5	(谷)長谷川コレクション
田能村直入 TANOMURA CHOKUNYU	1814-1907	福祿寿図 Fukurokuju, God of Longevity and Wisdom	1895頃	絹本着色	108.3×41.5	(谷)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1837-1925	八幡祝寿図 Celebration of the Eight Immortals	1909	絹本着色	128.0×41.5	(山)長谷川コレクション
幸野樸嶺 KONO BAIREI	1844-1895	高砂図 Takasago		絹本着色	107.9×39.9	(谷)長谷川コレクション
今尾景年 IMAO KEINEN	1845-1924	蓬莱山図 Mt. Horai		絹本墨画淡彩	127.5×51.5	(山)長谷川コレクション
森川曾文 MORIKAWA SOBUN	1848-1902	寿老人小兒遊戯図 Jurojin, God of Longevity, with Young Children		絹本着色	各135.0×56.0	(山)長谷川コレクション
鈴木松年 SUZUKI SHONEN	1849-1918	松旭寿星梅溪曉霧竹澗水聲図 Jurojin and Pine in the Morning Sun, Plum Tree and River in the Fading Mist, Bamboo by a Rushing Stream		絹本墨画淡彩	各109.0×41.7	(山)長谷川コレクション

<新海竹太郎、竹蔵特別展示>

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		羅漢像 Arahat	1908		83.0×125.0	第1展示室
		シバとバルバチ Shiva and Parvati	1915		43.0×40.5×16.5	第1展示室
		安達ヶ原 Adachigahara	1917		23.4×38.2×34.7	第1展示室

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	大山元帥騎馬像 Equestrian statue of Marshall Oyama	1918	ブロンズ	27.6×58.0×21.5	第1展示室
		轎車 Carrige	1921		51.0×55.0×18.5	第1展示室
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		結髪 Hair dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of sitting torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室