

山形 美の鉱脈―明治から令和へ

2020年12月10日(木)―2021年1月31日(日)

主催=山形美術館、山形新聞・山形放送、山形県
共催=公益財団法人山形県生涯学習文化財団
後援=山形市

令和2年度 文化庁 文化芸術創造都市拠点形成事業

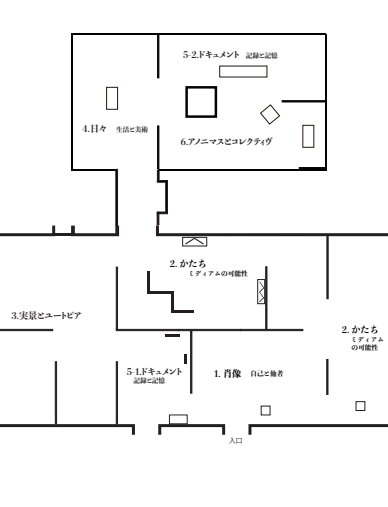


出品目録 List of Works

凡例
・本リストの作品番号は以下の6章ごとの出品者の生年順に付している。会場構成の都合上、展示順とは一致しない。

- 1 肖像 自己と他者
- 2 かたち ミディアムの可能性
- 3 実景とユートピア
- 4 日々 生活と美術
- 5 ドキュメント 記録と記憶
- 6 場所 アノニマスとコレクティヴ

・リストには番号、作家名、作品名、制作年、技法・素材、サイズ(cm)、初出品歴等を記載した。
・所蔵の記載のないものは山形美術館所蔵である。



鑑賞者へのお願い

*展示品、展示ケースには触れないでください。
*会場内での写真・ビデオ撮影、飲食はできません。
*万年筆、ボールペンなど、展示品を汚す可能性がある物の使用はお断りします。
*会場内での携帯電話の使用はお控えください。

感染症予防のためのお願い
*発熱、咳、くしゃみなど風邪の症状がある方、体調のすぐれない方のご来館はご遠慮ください。
*館内ではマスクの着用をお願いいたします。
*館内設置のアルコール消毒液等で、手指の消毒・除菌にご協力ください。
*入口等での検温にご協力をお願いいたします。
*展示室内では他の方と1.5メートル以上の距離をあけてご鑑賞ください。
*お客様同士の近距離での発声はご遠慮ください。
*展示室内の混雑を緩和するため、入場制限を行う場合があります。
*体調が急変した場合は、美術館スタッフにお申し出ください。

感染症の拡大状況により、開催内容が変更になる場合があります。詳細については当館ホームページ、フェイスブック、ツイッターでご確認ください。

1 肖像 自己と他者

01
高橋由一 1828-1894
寒河江市隠像
1884
カンバス 油彩、62.5x51
山形美術館寄託

02
小塚義一郎 1888-1973
ひげの男
1912
カンバス・油彩、45.5x33.3

03
椿 貞雄 1896-1957
自画像
板・油彩、32.5x24

04
椿 貞雄 1896-1957
妻隆子像
カンバスボード・油彩、32.5x24

05
奈良村正史 1900-1983
ジャワの女
1930
カンバス・油彩、60.2x50.1
山形美術館寄託

06
奥山儀八郎 1907-1981
ゴッホの「タンギー像」
1957
紙・木版、34.5x27

07
奥山儀八郎 1907-1981
ゴッホの「パレットをもつ自画像」
1958
紙・木版、30x23.9

08
奥山儀八郎 1907-1981
ゴッホの「眼帯をした老人」
1960
紙・木版、35x20.8

09
菅野矢一 1907-1991
自画像
1923
カンバス・油彩、61x45.5
1923年第3回毒地社洋画展覧会：出品時《過去を懐う日》

10
菅野矢一 1907-1991
ある画友
1954
カンバス・油彩、100.5x81.5
第16回一水会展

11
桜井浜江 1908-2007
象
1947
カンバス・油彩、72.8x60.6
新興美術展 読売美術賞受賞

12
桜井浜江 1908-2007
人物
ca.1949
カンバス・油彩、72.7x60.6

13
桜井浜江 1908-2007
臥像
1951
カンバス・油彩、60.6x72.8

14
小野幸吉 1909-1930
パレットを持つ自画像
1928頃
カンバス・油彩、65.3x53.2
山形美術館寄託

15
吾妻兼治郎 1926-2016
聖バオロ像
1977
ブロンズ、38x45x28

16
鈴木 実 1930-2002
私自身の肖像
1998
米松、銅板、オイルステン、金泥、95x62x80

17
鈴木 実 1930-2002
私自身の肖像(ジーンズ)
1980
紙・版画、27.5x21

18
鈴木 実 1930-2002
私自身の肖像(ジャケット)
1985
紙・版画、29x22.5

19
鬼海弘雄 1945-2020
皮装束の男
1985
ゼラチン・シルバー・プリント

20
鬼海弘雄 1945-2020
独り暮らしの女と住む兎
1985
ゼラチン・シルバー・プリント

21
鬼海弘雄 1945-2020
昨夜、つい酔っ払って喧嘩してしまったという男
1985
ゼラチン・シルバー・プリント

22
鬼海弘雄 1945-2020
遠くから歩いてきたという青年
1999
ゼラチン・シルバー・プリント

23
渡邊榮一 1947-
鏡あるいは時間を凍とした記憶として
1994
カンバス・油彩、91x72.8

24
太田三郎 1950-
POST WAR 46-47
-1 堀山信太郎（1921-1944）1992年7月2日 朝日新聞東京版夕刊掲載
-2 中山成雄（1913-1940）1992年9月3日 朝日新聞東京版夕刊掲載
-3 兵藤春次郎（1922-1946）1992年9月10日 朝日新聞東京版夕刊掲載
-4 村田弘道（1918-1944）1992年10月1日 朝日新聞東京版夕刊掲載
-5 松山孝次（1926-1945）1993年4月1日 朝日新聞東京版夕刊掲載
-6 片田彰吾（1915-1944）1993年4月8日 朝日新聞東京版夕刊掲載
-7 片田四郎（1917-1945）1993年4月8日 朝日新聞東京版夕刊掲載
1992
紙・コピー、各28.5x15.2

25
太田三郎 1950-
POST WAR 47

-1 村田弘道
-2 松山孝次
1992
再生紙・コピー、28.6x15.6

26
太田三郎 1950-
POST WAR 50
-1 間 喜鳳
-2 田 富
1995
再生紙・プリント、29.1x15.6

27
石原 葉 1988-
Veil of ignorance (42点)
各40x40
作家蔵

2 かたち ミディアムの可能性

01
椿 貞雄 1896-1957
牡丹花籠図
1925
カンバス・油彩、38x38

02
椿 貞雄 1896-1957
冬瓜茄子図
1942
カンバス・油彩、45.5x78.8

03
奈良村正史 1900-1983
静物
1925
カンバス・油彩、22.8x31.8
山形美術館寄託

04
土田文雄 1901-1973
中国服の女
1949
カンバスx油彩、100x80.3
第3回美術団体連合展

05
土田文雄 1901-1973
画室
1950
カンバス・油彩、116.7x80.3
第24回国画会展

06
土田文雄 1901-1973
静物
1951
カンバス・油彩、91x53
第25回国画会展

07
土田文雄 1901-1973
花の時代
1959
カンバス・油彩、145.5x112.1
1963年第5回日本国際美術展

08
安孫子荻聲 1901-1987
森と太陽
1961
紙本・着色、91x120
日本表現派5周年記念展

09
新海覚雄 1904-1969
脚を組む裸婦
1923頃
カンバス・油彩、99.5x73

10
新海覚雄 1904-1969

11
菅野矢一 1907-1991
赤いコート
1954
カンバス・油彩、115.7x79.5
第16回一水会展・会員優賞

12
菅野矢一 1907-1991
蔵王
1960年代前半
カンバス・油彩、91x116.4

13
桜井浜江 1908-2007
樹(1)
1961
カンバス・油彩、162.1x130.3
第29回独立美術展

14
小松恒太郎 1910-1990
噴火口
1966
カンバス・油彩、162x130
第34回独立展

15
安孫子真人 1912-1941
裸婦
カンバス・油彩、59.3x49.4

16
菊地友一 1912-1993
白い砂
1967
紙本・着色、166.5x302
第20回創造美術展

17
近岡善次郎 1914-2007
子供を抱く裸婦（原題・三人）
1954
カンバス・油彩、162.5x112.5
第16回一水会展

18
川合喜二郎 1915-1990
ボロブドールにて
1974
カンバス・油彩、91x72.8

19
今野忠一 1915-2006
火山湖
1963
紙本・着色、180x119.2
第48回院展
山形美術館寄託

20
清野克巳 1916-1995
作品 No.1
1937
カンバス・油彩、78.7x98.6

21
清野克巳 1916-1995
コラージュ No.1
1938
カンバス・コラージュ、45.8x53
N B G展

22
清野克巳 1916-1995
コラージュ No.2
1938
カンバス・コラージュ、45.6x53
N B G展

23
清野克巳 1916-1995
紙・グワッシュ、146x209

24
斎藤真成 1917-2019
風
1989
紙・グワッシュ、146x209

25
斎藤真成 1917-2019
曼荼羅(A)
1991
紙・グワッシュ、186x189

26
黒沢梧郎 1918-1999
花かげ
1963
カンバス・油彩、162x130

27
前田春治 1930-2005
地上
1963
カンバス・油彩、72.5x90.5
三澤コレクション

28
前田春治 1930-2005
Bachi
1974
カンバス・油彩、116.7x90.9
三澤コレクション

29
前田春治 1930-2005
Kasa
1974
カンバス・油彩、116.7x90.9
三澤コレクション

30
細江英公 1933-
二十世紀末の証人たち
1992
ゼラチン・シルバー・プリント、45.4x35.2

31
細江英公 1933-
黒い睡蓮#2
1992
ゼラチン・シルバー・プリント、43.5x35.4

32
細江英公 1933-
夜明けの舞踏
1992
ゼラチン・シルバー・プリント、42.3x36.2

33
堀 正明 1946-
シャツI
1994
和紙・鉛筆・柿渋、103x145.8

34
大内晴夫 1948-2019
los puntos
1999
カンバス・アクリル、130.5x162.3

35
サイトユフジ 1949-
飼育 Rabbit Cage No.1-6
1995
板・アクリル、各243.5x122.5

36
半田敬史郎 1951-2000
犠牲の丘
1994
紙・エッチング、アクアチント、27.6x69

37
半田敬史郎 1951-2000
星の輝きさえ永遠ではない
1999
パネル・混合技法、161.6x162.2

38
木嶋正吾 1953-
零度ZAO 95-2
1995
パネル・アクリル絵具、金属、181.8x227.3
未来のノスタルジー

39
吉岡まさみ 1956-
Pain No.1-7
2005
木製パネル、オイルステン・スクラッチドローイング、各45x45
ぎやるり葎「吉岡まさみ展」

40
小池隆英 1960-
Untitled
1993
綿布・アクリル絵具、227x182
1993個展(ヒノギャラリー)

41
三瀬夏之介 1973-
山形の絵―小盆地宇宙―
2016
270x720
作家蔵

42
三瀬夏之介 1973-
山形の絵
2016
サイズ可変
作家蔵

43
三瀬夏之介 1973-
日本の絵―らせん―
2020
各180x270
作家蔵

44
三瀬夏之介 1973-
日本の絵―らせん―
2020
各180x270
作家蔵

コバルト・バイオレット
1968
カンバス・油彩、162x130
モダンアート展

24
斎藤真成 1917-2019
風
1989
紙・グワッシュ、146x209

25
斎藤真成 1917-2019
曼荼羅(A)
1991
紙・グワッシュ、186x189

26
黒沢梧郎 1918-1999
花かげ
1963
カンバス・油彩、162x130

27
前田春治 1930-2005
地上
1963
カンバス・油彩、72.5x90.5
三澤コレクション

28
前田春治 1930-2005
Bachi
1974
カンバス・油彩、116.7x90.9
三澤コレクション

29
前田春治 1930-2005
Kasa
1974
カンバス・油彩、116.7x90.9
三澤コレクション

30
細江英公 1933-
二十世紀末の証人たち
1992
ゼラチン・シルバー・プリント、45.4x35.2

31
細江英公 1933-
黒い睡蓮#2
1992
ゼラチン・シルバー・プリント、43.5x35.4

32
細江英公 1933-
夜明けの舞踏
1992
ゼラチン・シルバー・プリント、42.3x36.2

33
堀 正明 1946-
シャツI
1994
和紙・鉛筆・柿渋、103x145.8

34
大内晴夫 1948-2019
los puntos
1999
カンバス・アクリル、130.5x162.3

35
サイトユフジ 1949-
飼育 Rabbit Cage No.1-6
1995
板・アクリル、各243.5x122.5

36
半田敬史郎 1951-2000
犠牲の丘
1994
紙・エッチング、アクアチント、27.6x69

37
半田敬史郎 1951-2000
星の輝きさえ永遠ではない
1999
パネル・混合技法、161.6x162.2

38
木嶋正吾 1953-
零度ZAO 95-2
1995
パネル・アクリル絵具、金属、181.8x227.3
未来のノスタルジー

39
吉岡まさみ 1956-
Pain No.1-7
2005
木製パネル、オイルステン・スクラッチドローイング、各45x45
ぎやるり葎「吉岡まさみ展」

40
小池隆英 1960-
Untitled
1993
綿布・アクリル絵具、227x182
1993個展(ヒノギャラリー)

41
三瀬夏之介 1973-
山形の絵―小盆地宇宙―
2016
270x720
作家蔵

42
三瀬夏之介 1973-
山形の絵
2016
サイズ可変
作家蔵

43
三瀬夏之介 1973-
日本の絵―らせん―
2020
各180x270
作家蔵

44
三瀬夏之介 1973-
日本の絵―らせん―
2020
各180x270
作家蔵

