

山形美の鑑脈―明治から令和へ

2020年12月10日(木)―2021年1月31日(日)

主催=山形美術館、山形新聞・山形放送、山形県
共催=公益財団法人山形県生涯学習文化財団
後援=山形市

令和2年度 文化庁 文化芸術創造都市拠点形成事業



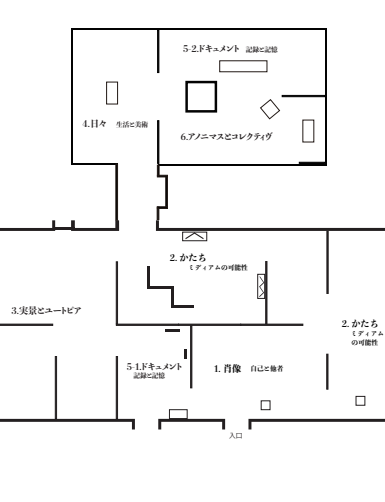
出品目録 List of Works 展示順

山形美の鑑脈の会場構成図

凡例
・本リストの作品番号は以下の6章ごとの出品者の生年順に付し、会場構成の展示順に記載した。

- 肖像 自己と他者
- かたち ミディアムの可能性
- 実景とユートピア
- 日々 生活と美術
- ドキュメント 記録と記憶
- 場所 アノニマスとコレクティヴ

・リストには番号、作家名、作品名、制作年、技法・素材、サイズ(cm)、初出品歴等を記載した。
・所蔵の記載のないものは山形美術館所蔵である。



鑑賞者へのお願い
*展示品、展示ケースには触れないでください。
*会場内での写真・ビデオ撮影、飲食はできません。
*万年筆、ボールペンなど、展示品を汚す可能性がある物の使用はお断りします。
*会場内での携帯電話の使用はお控えください。

感染症予防のためのおお願い
*発熱、咳、くしゃみなど風邪の症状がある方、体調のすぐれない方のご来館はご遠慮ください。
*館内ではマスクの着用をお願いいたします。
*館内設置のアルコール消毒液等で、手指の消毒・除菌にご協力ください。
*入口等での検温にご協力をお願いいたします。
*展示室内では他の方と1.5メートル以上の距離をあけてご鑑賞ください。
*お客様同士の近距離での発声はご遠慮ください。
*展示室内の混雑を緩和するため、入場制限を行う場合があります。
*体調が急変した場合は、美術館スタッフにお申し出ください。

感染症の拡大状況により、開催内容が変更になる場合があります。詳細については当館ホームページ、フェイスブック、ツイッターでご確認ください。

1 肖像 自己と他者

01
高橋由一 1828-1894
寒河江市隠像

1884
カンバス 油彩、62.5x51
山形美術館寄託

03
樫 貞雄 1896-1957
自画像
板・油彩、32.5x24

04
樫 貞雄 1896-1957
妻隆子像
カンバスボード・油彩、32.5x24

02
小塚義一郎 1888-1973
ひげの男
1912
カンバス・油彩、45.5x33.3

09
菅野矢一 1907-1991
自画像
1923
カンバス・油彩、61x45.5
1923年第3回毒地社洋画展覧会：出品時《過去を懐う日》

05
奈良村正史 1900-1983
ジャワの女
1930
カンバス・油彩、60.2x50.1
山形美術館寄託

10
菅野矢一 1907-1991
ある画友
1954
カンバス・油彩、100.5x81.5
第16回一水会展

11
桜井浜江 1908-2007
象
1947
カンバス・油彩、72.8x60.6
新興美術展 読売美術賞受賞

12
桜井浜江 1908-2007
人物
ca.1949
カンバス・油彩、72.7x60.6

13
桜井浜江 1908-2007
臥像
1951
カンバス・油彩、60.6x72.8

14
小野幸吉 1909-1930
パレットを持つ自画像
1928頃
カンバス・油彩、65.3x53.2
山形美術館寄託

07
奥山儀八郎 1907-1981
ゴッホの「パレットをもつ自画像」
1958
紙・木版、30x23.9

08
奥山儀八郎 1907-1981
ゴッホの「眼帯をした老人」
1960

紙・木版、35x20.8

21
鬼海弘雄 1945-2020
昨夜、つい酔っ払って喧嘩してしまったという男
1985
ゼラチン・シルバー・プリント

19
鬼海弘雄 1945-2020
皮装束の男
1985
ゼラチン・シルバー・プリント

16
鈴木 実 1930-2002
私自身の肖像
1998
米松、銅板、オイルステン、金泥、95x62x80

17
鈴木 実 1930-2002
私自身の肖像(ジーンズ)
1980
紙・版画、27.5x21

18
鈴木 実 1930-2002
私自身の肖像(ジャケット)
1985
紙・版画、29x22.5

06
奥山儀八郎 1907-1981
ゴッホの「タンギー像」
1957
紙・木版、34.5x27

22
鬼海弘雄 1945-2020
遠くから歩いてきたという青年
1999
ゼラチン・シルバー・プリント

20
鬼海弘雄 1945-2020
独り暮らしの女と住む兎
1985
ゼラチン・シルバー・プリント

24
太田三郎 1950-
POST WAR 46-47
-1 堀山信太郎（1921-1944）1992年7月2日 朝日新聞東京版夕刊掲載
-2 中山成雄（1913-1940）1992年9月3日 朝日新聞東京版夕刊掲載
-3 兵藤春次郎（1922-1946）1992年9月10日 朝日新聞東京版夕刊掲載
-4 村田弘道（1918-1944）1992年10月1日 朝日新聞東京版夕刊掲載
-5 松山孝次（1926-1945）1993年4月1日 朝日新聞東京版夕刊掲載
-6 片田彰吾（1915-1944）1993年4月8日 朝日新聞東京版夕刊掲載
-7 片田四郎（1917-1945）1993年4月8日 朝日新聞東京版夕刊掲載
1992
紙・コピー、各28.5x15.2

25
太田三郎 1950-
POST WAR 47
-1 村田弘道
-2 松山孝次
1992
再生紙・コピー、28.6x15.6

26
太田三郎 1950-
POST WAR 50
-1 関 喜鳳
-2 田 富
1995
再生紙・プリント、29.1x15.6

23
渡邊榮一 1947-
鏡あるいは時間を漠とした記憶として
1994
カンバス・油彩、91x72.8

27
石原 葉 1988-
Veil of ignorance (42点)
各40x40
作家蔵

15
吾妻兼治郎 1926-2016
聖パオロ像
1977
ブロンズ、38x45x28

2 かたち ミディアムの可能性

31
細江英公 1933-
黒い睡蓮#2
1992
ゼラチン・シルバー・プリント、43.5x35.4

32
細江英公 1933-
夜明けの舞踏
1992
ゼラチン・シルバー・プリント、42.3x36.2

30
細江英公 1933-
二十世紀末の証人たち
1992
ゼラチン・シルバー・プリント、45.4x35.2

36
半田敬史郎 1951-2000
犠牲の丘
1994
紙・エッチング、アクアチント、27.6x69

23
岩田ちよ子 1917-1999
コバルト・バイオレット
1968
カンバス・油彩、162x130
モダンアート展

03
奈良村正史 1900-1983
静物
1925
カンバス・油彩、22.8x31.8
山形美術館寄託

01
樫 貞雄 1896-1957
牡丹花籠図
1925
カンバス・油彩、38x38

02
樫 貞雄 1896-1957
冬瓜茄子図
1942
カンバス・油彩、45.5x78.8

10
新海寛雄 1904-1969
マンドリンのある静物
1926
カンバス・油彩、50x80.3

10
新海寛雄 1904-1969
花の時代
1959
カンバス・油彩、145.5x112.1
1963年第5回日本国際美術展

06
土田文雄 1901-1973
静物
1951
カンバス・油彩、91x53
第25回国画会展

09
新海寛雄 1904-1969
脚を組む裸婦
1923頃
カンバス・油彩、99.5x73

04
土田文雄 1901-1973
中国服の女
1949
カンバスx油彩、100x80.3
第3回美術団体連合展

05
土田文雄 1901-1973
画室
1950
カンバス・油彩、116.7x80.3
第24回国画会展

11
菅野矢一 1907-1991
赤いコート
1954
カンバス・油彩、115.7x79.5
第16回一水会展・会員優賞

15
安孫子真人 1912-1941
裸婦
カンバス・油彩、59.3x49.4

18
川合喜二郎 1915-1990
ポロブドールにて
1974
カンバス・油彩、91x72.8

27
前田春治 1930-2005
地上
1963
カンバス・油彩、72.5x90.5
三澤コレクション

28
前田春治 1930-2005
Bachi
1974
カンバス・油彩、116.7x90.9
三澤コレクション

29
前田春治 1930-2005
Kasa
1974
カンバス・油彩、116.7x90.9
三澤コレクション

17
近岡善次郎 1914-2007
子供を抱く裸婦（原題・三人）
1954
カンバス・油彩、162.5x112.5
第16回一水会展

26
黒沢梧郎 1918-1999
花かげ
1963
カンバス・油彩、162x130

07
土田文雄 1901-1973
花の時代
1959
カンバス・油彩、145.5x112.1
1963年第5回日本国際美術展

39
吉岡まさみ 1956-
Pain No.1-7
2005
木製パネル、オイルステン・スクラッチド
ローイング、各45x45
ぎゃるり葦「吉岡まさみ展」

34
大内晴夫 1948-2019
los puntos
1999
カンバス・アクリル、130.5x162.3

35
サイトコフジ 1949-
飼育 Rabbit Cage No.1-6
1995
板・アクリル、各243.5x122.5

37
半田敬史郎 1951-2000
星の輝きさえ永遠ではない
1999
パネル・混合技法、161.6x162.2

21
清野克巳 1916-1995
コラージュ No.1
1938
カンバス・コラージュ、45.8x53
NB G展

22
清野克巳 1916-1995
コラージュ No.2
1938
カンバス・コラージュ、45.6x53
NB G展

20
清野克巳 1916-1995
作品 No.1
1937
カンバス・油彩、78.7x98.6

33
堀 正明 1946-
シーツI
1994
和紙・鉛筆・柿渋、103x145.8

38
木嶋正吾 1953-
零度ZAO 95-2
1995
パネル・アクリル絵具、金属、181.8x227.3
未来のノスタルジー

40
小池隆英 1960-
Untitled
1993
綿布・アクリル絵具、227x182
1993個展(ヒノギャラリー)

13
桜井浜江 1908-2007
樹(1)
1961
カンバス・油彩、162.1x130.3
第29回独立美術展

14
小松恒太郎 1910-1990
噴火口
1966
カンバス・油彩、162x130
第34回独立展

19
今野忠一 1915-2006
火山湖
1959
紙本・着色、180x119.2
第48回院展
山形美術館寄託

12
菅野矢一 1907-1991
蔵王
1940
カンバス・油彩、91x116.4

16
菊地友一 1912-1993
白い砂
1967
紙本・着色、166.5x302
第20回創造美術展

08
安孫子荻聲 1901-1987
森と太陽
1961
紙本・着色、91x120
日本表現派5周年記念展

24
斎藤真成 1917-2019
風
1989
紙・グワッシュ、146x209

25
斎藤真成 1917-2019
曼荼羅(A)
1991
紙・グワッシュ、186x189

41
三瀬夏之介 1973-
山形の絵－小盆地宇宙－
2016
270x720
作家蔵

42
三瀬夏之介 1973-
山形の絵
2016
サイズ可変
作家蔵

43
三瀬夏之介 1973-
日本の絵－らせん－
2020
各180x270
作家蔵

42
三瀬夏之介 1973-
日本の絵－らせん－
2020
各180x270
作家蔵

06
小松 均 1902-1989
-1 最上川 長井付近その1
-2最上川 長井付近その2
1970
紙本・着色、94x370
第55回院展・芸術選奨文部大臣賞

20
山本真也 1946-
冬の虹
1990
紙本・着色、162.1x162.1
1990両洋の眼・現代の絵画展

05
為本自治雄 1901-1963
北国秋景図
1925
カンバス・油彩、49.5x60.5
第4回春陽会展

18
梅津二郎 1920-2003
昼の月
1989
カンバス・油彩、194x130.3
第21回日展

09
斎藤長三 1910-1994
雪(市井風景)
1940
カンバス・油彩、162x194

11
清野 恒 1910-1995
ペナレスのガート
1985
カンバス・油彩、162x130

10
清野 恒 1910-1995
ヒマラヤ風景
1967頃
カンバス・油彩、53x45.5

17
遠藤桑珠 1917-2011
空
2004
紙本・着色、220x170
第36回日展

01
菅原白龍 1833-1898
水墨山水図
1878
絹本・墨画淡彩、137.6x51.7
(谷)長谷川コレクション

04
山口将吉郎 1896-1972
夕景図
1923
絹本・淡彩、100.7x57.2

07
服部二柳 1904-1968
桃源図
1936
紙本・着色、139.6x31.6

15
近岡善次郎 1914-2007
神の湯
1960
カンバス・油彩、116.7x91

14
近岡善次郎 1914-2007
ねむる農婦（原題・みちのく）
1958
カンバス・油彩、130.3x194
第20回一水会展

16
近岡善次郎 1914-2007
おそれん(御葬連)
1963
カンバス・油彩、89.8x145.6

08
加藤松溪 1909-1948
首夏
1942
紙本・着色、222x180
第15回新文展・特選候補

03
椿 貞雄 1896-1957
春夏秋冬極楽図
1949
紙本・墨画淡彩、108.5x274

02
椿 貞雄 1896-1957
道
1915
カンバス・油彩、91x65.1

21
佐藤 勤 1949-
罪と罰・3月
2003
パネル、麻布・卵黄テンペラ、油彩、194x130.3
第80回記念春陽展

22
佐藤 勤 1949-

罪と罰・水の譚
2005
パネル、麻布・卵黄テンペラ、油彩、194x130.3
第82回春陽展

19
長岡 宏 1935-
水面ーA
1987
カンバス・アクリル、227.3x181.8

12
真下慶治 1914-1993
最上川浅春
1944
カンバス・油彩、72.7x116.7

13
真下慶治 1914-1993
最上川・霽
1967
カンバス・油彩、112.1x145.5

4 日々 生活と美術

01
高橋由一 1828-1894
鮭図
1878頃
カンバス・油彩、129x37
山形美術館寄託

08
新海覚雄 1904-1969
劇場の女
1931
カンバス・油彩、116.7x90.9

03
星川輝洋 1894-1923
面影
1916
紙本・着色、148.5x87.1

04
根上富治 1895-1981
ネックレスを持つ少女
1949
紙本・着色、109.8x87
第5回日展：出品時《首飾》

06
吉池青園 1896-1924
日めくり
1915頃
紙本・着色、119.8x58

05
吉池青園 1896-1924
暖
1915頃
紙本・着色、118.8x76.7

09
太田三郎 1950-
Seed Project(20点)
1993-1995
和紙・種子、コピー、21x11.8
-1 クジャクソウ・Tagestes 1993年6月4日東京都中央区築地
-2 イヌムギ・Bromus catharticus Vahl 1993年6月12日東京都練馬区北町
-3 アマリリス・Amaryllis Hippeastrum hybridum hort. 1993年7月15日東京都練馬区光が丘
-4 チカラシバ・Pennisetum alopecuroides Spreng. 1993年10月31日東京都練馬区光が丘
-5 ヤマノイモ・Dioscorea japonica Thunb. 1993年11月3日東京都練馬区北町
-6 アメリカセンダングサ・Bidens

frondosa L. 1993年11月7日東京都練馬区石神井公園
-7 センダングサ・Bidens biternata Merr. et Sherff 1993年12月11日東京都練馬区高松
-8 シロバナタンポポ・Taraxacum albidum Dahlst. 1994年4月24日岡山県津山市北園町
-9 ハナウド・Heracleum moellendorffii Hance 1994年6月25日岡山県津山市沼
-10 キササゲ・Cataipa ovata G. Don 1994年10月12日岡山県津山市北園町
-11 ケイヌビエ・Echinochloa crus-galli Beauv. var. caudate Kitagawa 1994年10月14日岡山県津山市山北
-12 ススキ・Miscanthus sinensis Anderss. 1994年11月15日岡山県津山市北園町
-13 ツワブキ・Farfugium japonicum Kitam. 1995年1月3日岡山県津山市北園町

-14 キバナコスモス・Cosmos sulphurens Cav. 1995年7月26日山形県山形市霞城公園
-15 コスモス・Cosmos bipinnatus Cav. 1995年7月26日山形県山形市霞城公園
-16 ハナビシソウ・Eschscholtzia californica Cham. 1995年7月26日山形県山形市霞城公園
-17 ヒゲナデシコ・Dianthus barbatus L. 1995年7月26日山形県山形市霞城公園
-18 ヘリクリサム・Helichrysum bracteatum 1995年7月26日山形県山形市霞城公園
-19 ムシトリナデシコ・Silene armeria L. 1995年7月26日山形県山形市霞城公園
-20 ホオズキ・Physalis alkekengi var. francheti hort. 1995年8月14日山形県西田川郡温海町大岩川

10
太田三郎 1950-
-1 広島のかげら Fragment of china
-2 広島のかげら Fragment of glass
2007
レーザープリント、各36.3x25.8

02
地主梯助 1889-1975
餅
カンバス・油彩、34.2x43

07
荒井篁一郎 1899-1934
牡丹と猫
1922
絹本・着色、115x41

11
高田幸平 1987-
ジェムシリーズ(4点)
2012
パネル・油彩、各18x14
作家蔵

12
高田幸平 1987-
絵の種子シリーズ(2点)
2015
パネル・油彩、各42x29.7
作家蔵

13
高田幸平 1987-
題が思いつかないシリーズ(2点)
2011
カンバス・油彩、各41x31.8
作家蔵

14
高田幸平 1987-
アトリエ(2009-2020)
2020
ミクストメディア、サイズ可変

作家蔵
15
高田幸平 1987-
絵のカプセル
2020
コラージュ・ラミネート、サイズ可変
作家蔵

5 ドキュメント 記録と記憶

5-1 01
高橋由一 1828-1894
「山形県景観画集 (東北新道石版画下絵)」より18点
1884、紙・水彩

-1南置賜郡万世新道ノ内栗子隧道西口ノ図 18x24
-2南置賜郡栗子新道ヨリ栗子隧道西口行在所ヲ見ル、16.8x23.6
-3南置賜郡刈安新道隧道、16.7x23.9
-4西置賜郡手ノ子村宇都峠切り割新道ヨリ峠西ヲ見ル、16.8x24
-5西置賜郡沼沢村地内宇内峠新道ヨリ同郡手ノ子村宇都峠切割新道ヲ望ム、16.7x24
-6東置賜郡小岩沢村地内吉田橋但石橋、16.6x23.8
-7東置賜郡赤湯村字取上ケ坂新道ヨリ赤湯沼ヲ見ル、16.7x23.6
-8南村山郡上ノ山以北新道字早坂ヨリ北ニ山形ヲ見ル、16.7x23.5
-9南村山郡吉原村新道ノ内酢川ニ架スル常磐橋、18x24.2
-10山形県北村山郡関山村ノ内宇小屋ノ原新道、18x23.7
-11山形県北村山郡関山村ヨリ宮城県作並村へ通スル隧道関山村ヨリ見ル、18x23.7
-12山形県北村山郡関山村ヨリ宮城県黒川郡作並村へ通スル隧道作並村ヨリ見ル、18x23.8
-13山形県最上郡塩根峠上ヨリ北ニ雄勝山々ヲ見ル、18x23.7
-14最上郡古口村ト東田川郡清川村ノ間岩根新道ノ内古口村河童淵ノ景、16.5x24
-15西田川郡湯ノ浜村湯ノ浜山切り割り新道ヨリ湯ノ浜村及ヒ海面ヲ瞰ル、16.5x24.1
-16飽海郡三崎新道ノ内切り割北口ヨリ南ニ海上ヲ見ル、16.5x24.2
-17飽海郡吹浦村南光坂新道ヨリ西北ニ海面ヲ見ル、16.7x24
-18飽海郡三崎新道ノ内切り割及ヒ有耶無耶関ノ趾、16.5x24

02
菅原白龍 1833-1898
栗子隧道十二景帖
1880
紙本・墨画、20x22.3
大久保傳藏コレクション

13
大槌秀樹 1981-
分断と折り/ディオニソス
2019
ターポリン・インクジェット、240x360
作家蔵

14
大槌秀樹 1981-
分断と折り/ヘバリストス
2020
ターポリン・インクジェット、240x360
作家蔵

15
大槌秀樹 1981-
分断と折り/火を灯す2020
4K video、4:38 min

作家蔵
5-2 10
近岡善次郎 1914-2007
雪国老人
1942
カンバス・油彩、116.5x91

11
近岡善次郎 1914-2007
新庄の女
1951
カンバス・油彩、116.3x80

03
渡辺義一 1893-1966
庭の雪
1936
紙・水彩、78x113
文部省美術展覧会

04
渡辺義一 1893-1966
蔵王山麓
1948
紙・水彩、73x103
第4回日本美術展覧会

05
渡辺義一 1893-1966
早春雪景(蔵王村)
1957
紙・水彩、77x97

07
奈良村正史 1900-1983
田畑風景
カンバス・油彩、56x68
山形美術館寄託

09
奈良村正史 1900-1983
金谷風景
1975
カンバス・油彩、45.7x53.2
山形美術館寄託

08
奈良村正史 1900-1983
雨後「山道をゆく」
1971
カンバス・油彩、45.5・53
山形美術館寄託

12
飛塚英寿 1927-
「出羽の里びと」より19点
モノクロ・プリント
-1日の丸ばあさん(山形市)
1971、22.4x28.4
-2家路(山形市樺沢)
29.8x41.8
-3姉妹(上山市小倉)
1971.4、1018.4x26.5
-4給食運び(尾花沢市毒沢)
1970.2、22.4x28.4
-5牛と遊ぶ(白鷹町柗窪)
1971.5、25.9x18.5
-6廃車と遊ぶ(朝日町)
1971.2、22.4x28.4
-7老婆(白鷹町)、22.5x28.5
-8唐箕仕事(白鷹町柗窪)
1971.11、22.3x28.4
-9冬近し(白鷹町柗窪)
1971.11、22.4x28.3
-10山里の子ら(白鷹町柗窪)
1971.5、27.1x40
-11いたずら(白鷹町柗窪)
1971.5、18.4x26
-12少年と牛(白鷹町柗窪)
1971.11、22.4x28.5
-13鳥と遊ぶ少女(白鷹町柗窪)
1971.11、22.3x28.5
-14分校と記念撮影(白鷹町柗窪)

1971.11、27x40
-15へい校しき(白鷹町柗窪)
22.4x28.5
-16離村(白鷹町柗窪)
1971.11、27.1x40
-17離村準備(白鷹町柗窪)
1971.11、18.4x25.9
-18村の住人(白鷹町柗窪)
1971.11、22.4x28.5
-19土に還る(白鷹町柗窪)
1971.11、22.5x28.5

16
後藤拓朗 1982-
画面 - 郷土の風景、洋風の人(28点)
2016-2019
カンバス・油彩
作家蔵

06
高嶋祥光 1894-1987
黄河作戦従軍絵巻(三巻)
1938
紙本・淡彩、各23.2x1215

6 場所 アノニマスとコレクティヴ

04
長瀬恒画
東根市教育委員会蔵
-1 植村宗十郎 尋常科5年
はたるがり(20)
1932、18.7x28.5

-2 黒田寛弥 尋常科5年
勉強(822)
1933、18.5x28.4

-3 小野朝男 高等科1年
早春の野辺(11)
1934、18.5x28.4

-4 後藤正男 尋常科5年
年貢納めて乾杯(807)
1933、18.9x28.5

-5 斉藤宗助 尋常科5年
晴れた日(844)
1933、18.8x28.5

-6 黒田寛弥 尋常科5年
六月の自然(18)
1933、18.6x28.3

-7 児玉マツエ 高等科1年
上げままり遊び(201)
1932、27.5x17.8

-8 塩野藤夫 尋常科6年
味噌摺り(208)
1932、18.8x28.5

-9 鈴木彦太郎 尋常科6年
脱鞍(3485)
1933、58.3x75.5

-10 森谷富雄 尋常科6年
お婆さんの顔(318)
1933、28.5x18.8

01
東北画は可能か?：東北画
-1 番場三雄
羽黒の塔
45.6x60.6

-2 金子富之
暗黒天体
45.6x60.7

-3 長沢明
オオカミアメ
60.8x45

-4 サイトウケイスケ
えんるえんる
60.8x45.6

-5 多田由美子
minus-one
20120103
61.2x45.7

-6 塩澤清志
刻
60.8x45.8

-7 渡辺綾
今日もここにいる
60.8x45.8

-8 武田 卓
アトムの子
60.8x50

02
東北画は可能か?：山海遊廻記
やまのつくりびと：

石原葉、市川まゆ、横井えり、青木忠史、大野菜々子、鳥潟由子、柴田勇輝、川合南菜子、青木みのり、坂下晴香、金丸美華子、神谷恵、大窪萌木、相馬祐子、星野郁子、中村桃子、酒向綾香、菅野耕平、大内玲奈、鈴木咲穂、姫野智佳

2014、120x742.5

03
ムカサリ絵馬
黒鳥観音蔵
53x78.6(額寸法)

05
現代風神雷神考：
三瀬夏之介、宮本晶朗、井戸博章、荒達宏、halken LL

-1 現代風神雷神考「Flying Museum 移動式修復センター」
2020
サイズ可変

-2- 荒達宏
厨子(不可逆・仮設・容器)
2020
151.5x101.5x101.5

-3 草薨 裕
雷神社・風神像
2020
インクジェット・プリント、126.4x102.4

-4 草薨 裕
「雷神社・雷神像」
2020
インクジェット・プリント、126.4x102.4

-5 草薨 裕
「雷神社・雷神像」
2020
インクジェット・プリント、126.4x102.4

-6 草薨 裕
「雷神社・雷神像」
2020
インクジェット・プリント、126.4x102.4

-7 草薨 裕
「雷神社・雷神像」
2020
インクジェット・プリント、126.4x102.4

-8 草薨 裕
「雷神社・雷神像」
2020
インクジェット・プリント、126.4x102.4

-9 草薨 裕
「雷神社・雷神像」
2020
インクジェット・プリント、126.4x102.4

エレベータ工事のお知らせ
感染症対策を含むエレベータの更新工事に伴い、12月10日(木)から11月11日(月・祝)の期間は、2階へのアクセスは階段のみとなります。階段のご利用が難しい場合、受付にお申し出ください。ご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。