

長谷川コレクション 作品リスト

10月9日(金)ー12月6日(日)

※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm) ※彫刻は高さ×幅×奥行き	備考
周之冕 Zhou Zhimian	1521-?	蘆馬図 Wild Geese and Reeds	明時代	絹本墨画淡彩	各147.7×85.8	(山)長谷川コレクション
狩野益信 KANO MASUNOBU	1625-1694	太公望・張良・諸葛孔明図 Jiang Ziya, Zhang Liang, and Zhuge Liang		絹本着色	各103.0×45.7	(山)長谷川コレクション
狩野周信 KANO CHIKANOBU	1660-1728	聖像 Portrait of a Sacred Figure		絹本着色	各102.0×40.7	(山)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
森徹山 MORI TETSUZAN	1775-1841	芦雁図 Wild Geese and Reeds		紙本墨画淡彩	123.0×45.5	(谷)長谷川コレクション
岸岱・河村琦鳳 GAN TAI・KAWAMURA KIHŌ	1782-1865 ?-1852	人物図屏風 Two Scenes		絹本墨画淡彩	131.0×55.2	(谷)長谷川コレクション
春木南溟 HARUKI NANMEI	1795-1878	芦雁雪景図 Wild Geese and Reeds in the Snow		絹本着色	96.5×35.0	(山)長谷川コレクション
高久霽崖 TAKAKU AIGAI	1796-1843	青緑山水図 Landscape in Blue and Green	1825	絹本着色	144.5×56.0	(山)長谷川コレクション
千種有功 CHIGUSA ARIKOTO	1796-1854	秋景自画賛 Autumn Landscape and Calligraphy		絹本着色	96.5×26.5	(山)長谷川コレクション
中島来章 NAKAJIMA RAISHO	1796-1871	四季花鳥図屏風 Birds and Flowers of the Four Seasons		紙本着色	各125.5×250.2	(谷)長谷川コレクション
狩野雅信 KANO TADANOBU	1823-1880	半時百図 100 Impromptu Paintings in an Hour	1859	紙本墨画着色	35.5×56.6(本紙)	(山)長谷川コレクション
野口幽谷 NOGUCHI YUKOKU	1827-1898	菊鶉図 Chrysanthemum and Quails		絹本着色	133.0×52.0	(山)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1837-1925	東坡図 Su Shi		紙本墨画着色	64.0×40.0	(山)長谷川コレクション
森川曾文 MORIKAWA SOBUN	1848-1902	秋景山水雪景金閣寺図 Autumn Landscape and Kinkaku-ji Temple in Snow		絹本墨画淡彩	各129.0×50.5	(山)長谷川コレクション
鈴木松年 SUZUKI SHONEN	1849-1918	問安黙頷之図 Guo Ziyi Nodding Answers to Inquiries		絹本着色	141.5×101.0	(山)長谷川コレクション
杉溪六橋 SUGITANI RIKKYŌ	1865-1944	青緑深山秋色山水 Mountain Landscape in Autumn		絹本着色	140.0×52.0	(山)長谷川コレクション
中村不折 NAKAMURA FUSETSU	1866-1943	溪上談詩図 Composing Poems over a River		絹本墨画淡彩	143.0×51.5	(山)長谷川コレクション
都路華香 TSUJI KAKO	1870-1931	陶靖節図 Tao Yuanming		絹本着色	135.0×42.0	(山)長谷川コレクション
内藤伸 NAITO SHIN	1882-1967	髑髏 Skull		木彫	12.0×15.0×11.0	(山)長谷川コレクション
佐藤無我 SATO MUGA	1892-1919	二宮尊徳像 Statue of Ninomiya Sontoku		木彫	27.0×28.0×36.0	(山)長谷川コレクション

<新海竹太郎、竹蔵特別展示>

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		羅漢像 Arahat	1908		83.0×125.0	第1展示室

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	シバとバルバチ Shiva and Parvati	1915	ブロンズ	43.0×40.5×16.5	第1展示室
		安達ヶ原 Adachigahara	1917		23.4×38.2×34.7	第1展示室
		大山元帥騎馬像 Equestrian statue of Marshall Oyama	1918		27.6×58.0×21.5	第1展示室
		轎車 Carriage	1921		51.0×55.0×18.5	第1展示室
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		結髪 Hair dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of sitting torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室