

# 紅花商家ゆかりの名品ー長谷川コレクション展

第三期：9月1日ー10月4日(神仙・仏と山水の世界)

※作品リストは生没年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。※●は山形県指定有形文化財

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	備考
狩野探船、周信、古信 KANO TANSEN, CHIKANOBU,HISANOBU	1686-1728 1660-1728 1696-1731	四睡之図 Four Sleeping Figures		絹本墨画淡彩	各94.0×44.0	(山)長谷川コレクション
与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	(山)長谷川コレクション
池大雅 IKE NO TAIGA	1723-1776	飲中八僊図巻 The Eight Immortals of the Wine Cup		紙本墨画淡彩	26.5×258.0	(山)長谷川コレクション
木村兼葎堂 KIMURA KENKADO	1736-1802	松林楼閣山水図 Dwellings in a Pine Forest		紙本墨画淡彩	222.0×60.0	(山)長谷川コレクション
野呂介石 NORO KAISEKI	1747-1828	黄法山水図 Landscape in the Style of Huang Gongwang		絹本墨画淡彩	112.6×42.0	(山)長谷川コレクション
谷文晁、谷文一 TANI BUNCHO, TANI BUNICHI	1763-1840 1787-1818	鍾馗鬼子図 The Mighty Shoki		絹本墨画	各72.8×23.1	(谷)長谷川コレクション
●田能村竹田 TANOMURA CHIKUDEN	1777-1835	浅絳山水図 Landscape in Ink Shades	1827	紙本墨画淡彩	52.7×90.7	(山)長谷川コレクション
岡田半江 OKADA HANKO	1782-1846	溪村訪友 Visiting a Friend in a Riverside Village		紙本墨画淡彩	134.5×41.0	(山)長谷川コレクション
横山清暉 YOKOYAMA SEIKI	1793-1865	東方朔蓬萊山図 Dongfang Shuo and the Lendgandary Mt. Horai	1856	絹本着色金泥	各104.0×35.2	(山)長谷川コレクション
●高橋草坪 TAKAHASHI SOHEI	1802-1833	竹筍蜻蜓図(若竹蜻蜓図) Dragonfly on Bamboo	1831	紙本墨画淡彩	108.5×31.5	(山)長谷川コレクション
帆足杏雨 HOASHI KYOU	1810-1884	浅絳山水図 Landscape in Ink Shades	1863	紙本墨画淡彩	136.2×51.0	(谷)長谷川コレクション
富岡鉄斎 TOMIOKA TESSAI	1836-1924	花鳥人物山水図屏風 Landscapes, Figures, Flowers, and Birds	1899	紙本墨画着色	各117.0×48.0(本紙)	(山)長谷川コレクション
		陸鴻漸煮茶図 Lu Yu Brewing Tea	1899	絹本墨画淡彩	129.0×51.0	(山)長谷川コレクション
鈴木松年 SUZUKI SHONEN	1849-1918	済度羅漢魔神図 Arhat and Demon	1902	絹本墨画淡彩	113.0×50.0	(山)長谷川コレクション
田近竹邨 TAJIKI CHIKUSON	1864-1922	山水図 Landscape		絹本墨画	143.3×42.0	(山)長谷川コレクション
中村不折 NAKAMURA FUSETSU	1866-1943	呂洞賓図 Lü Dongbin		絹本淡彩	115.0×41.5	(山)長谷川コレクション
		釈尊出山之図 Buddha Departing the Mountain		絹本着色	143.0×52.0	(山)長谷川コレクション
加藤雪窓 KATO SESSO	1872-1918	観音大士三十二面相画帳 32 Scenes with Kannon	1920	紙本墨画	各29.5×41.5	(山)長谷川コレクション
作者不詳 UNKNOWN		観経曼荼羅図 Amitabha Sutra Mandala		絹本着色金泥	193.5×199.0	(山)長谷川コレクション

## <新海竹太郎、竹蔵特別展示>

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		羅漢像 Arahat	1908		83.0×125.0	第1展示室

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	シバとバルバチ Shiva and Parvati	1915	ブロンズ	43.0×40.5×16.5	第1展示室
		安達ヶ原 Adachigahara	1917		23.4×38.2×34.7	第1展示室
		大山元帥騎馬像 Equestrian statue of Marshall Oyama	1918		27.6×58.0×21.5	第1展示室
		轎車 Carriage	1921		51.0×55.0×18.5	第1展示室
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		結髪 Hair dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of sitting torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室