

紅花商家ゆかりの名品ー長谷川コレクション展

第一期：6月4日ー7月19日 ※作品リストは制作年順に記載しており、実際の展示順とは必ずしも一致しない。※●は重要文化財、●は県指定文化財

作家名	生没年	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横cm)	展示会場
狩野常信、周信、岑信 KANO TSUNENOBU,CHIKANOBU, MINENOBU	1636-1713 1660-1728 1662-1708	柳猿猴図 Monkeys on Willow Tree		紙本墨画	99.8×26.7	第1展示室
狩野探幽守信 KANO TANYU MORINOBU	1602-1674	龍図 Dragons	1667	絹本墨画	105.0×46.5	第1展示室
小池曲江 KOIKE KYOKKO	1758-1847	波雁之図屏風 Wild Geese and Waves	1803	紙本金地着色	各165.0×351.0	第1展示室
●与謝蕪村 YOSA BUSON	1716-1783	奥の細道図屏風(レプリカ) The Narrow Road to the Deep North	1779	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	第1展示室
●横山華山 YOKOYAMA KAZAN	1784-1837	紅花屏風 Safflower Cultivation and Processing	右隻：1823 左隻：1825	絹本着色	各154.3×357.0	第1展示室
岡本秋暉 OKAMOTO SHUKI	1807-1862	花鳥図 Birds and Flowering Plant		絹本着色	94.5×29.5	第1展示室
滝和亭 TAKI KATEI	1832-1901	花果富貴図 The Five Blessings and Peonies	1876	紙本着色	134.4×56.9	第1展示室
		風雨白鷺図 White Heron in the Wind and Rain		絹本着色	132.6×42.2	第1展示室
大橋翠石 OHASHI SUISEKI	1865-1945	金魚 Goldfish		絹本着色	130.0×42.0	第1展示室
●川合玉堂 KAWAI GYOKUDO	1873-1957	細雨 Fine Rain	1911	絹本着色	各132.4×293.0	第1展示室
木島櫻谷 KONOSHIMA OKOKU	1877-1938	春夏秋冬景図 Scenes of Spring, Summer and Autumn		絹本墨画着色	春夏：120.8×50.4 秋：129.0×50.1	第1展示室

<新海竹太郎、竹蔵特別展示>

作家名	生没年	作品名	制作年	材質・技法	寸法(高さ×幅×奥行きcm) ※レリーフは縦×横	展示会場
新海竹太郎 SHINKAI TAKETARO	1868-1927	ゆあみ Bathing	1907	ブロンズ	188.0×40.0×36.0	1階ロビー
		羅漢像 Arahat	1908		83.0×125.0	第1展示室
		シバとバルバチ Shiva and Parvati	1915		43.0×40.5×16.5	第1展示室
		安達ヶ原 Adachigahara	1917		23.4×38.2×34.7	第1展示室
		大山元帥騎馬像 Equestrian statue of Marshall Oyama	1918		27.6×58.0×21.5	第1展示室
		轎車 Carrige	1921		51.0×55.0×18.5	第1展示室
新海竹蔵 SHINKAI TAKEZO	1897-1968	日向に立つ Standing in the sun	1917	ブロンズ	182.0×66.5×76.0	1階ロビー
		結髪 Hair dressing	1936	木彫	141.0×80.5×50.0	第1展示室
		半跏像試作 Prototype of sitting torso	1952	木彫・乾漆	72.0×50.5×54.4	第1展示室
		少年 Boy	1963	石膏着色	54.5×41.0×27.0	第1展示室