

山美の美術講座 第4弾

麗しきかな

ドイツの美術館

— 名画をめぐって —



フランクフルト 美術館通り (レンブラント通り)



ニュルンベルク ゲルマン民族博物館

※元木幸一氏撮影

全5回 (全て日曜日)

11月 10日、17日

12月 1日、8日、15日

講師

もと き こう い ち

元木 幸一 氏

美術史家・山形大学名誉教授

会 場 山形美術館 3 階

聴講料 一般 2,000 円 / 美術館会員・学生 500 円

(講座当日の入館料と資料代を含む)

時 間 午後 2 時～3 時 30 分

定 員 80 席 (要申込)

お申し込み方法 電話、fax またはメールにてお申し込みください。

詳細は裏面をご参照ください。

お問い合わせ

山形美術館

〒990-0046
山形市大手町 1-63

tel. 023-622-3090 / fax. 023-622-3145
e-mail. info@yamagata-art-museum.or.jp

山形美術館がおくる美術講座 2019

西洋美術について楽しく学べる「山美の美術講座」第4弾。昨年までに引き続き、美術史家・元木幸一山形大学名誉教授を講師にお迎えします。

本年は、ドイツの美術館とそのコレクションがテーマです。1871年に統一されるまで、ドイツには各地に宮廷がありました。その土地ごとに独自の文化が築き上げられる中で、宮廷を中心とした美術館が作られ、様々な作品が集められました。本講座では、フランスのルーヴル美術館、イタリアのウフィツィ美術館とは違った魅力にあふれるドイツの美術館とコレクションの数々を鑑賞していきます。まるで現地に訪れたかのようなのんびりとした雰囲気でお楽しみください。

講座の内容 「麗しきかなドイツの美術館 一名画をめぐる」（全5回）

- (1) ファン・エイクと初期フランドル絵画
- (2) 後期ゴシックの彫刻と絵画
- (3) デューラーとドイツ・ルネサンス
- (4) レンブラント、フェルメールと17世紀絵画
- (5) カンディンスキーと近代美術

講師 元木 幸一（もとき こういち）

1950年宮城県生まれ。1977年東北大学大学院文学研究科博士課程前期修了。1981年山形大学教養部に着任、同大学人文学部教授を長年勤める。2016年より同大学名誉教授。専門は北方ルネサンス美術史。著訳書にH・ベルティング『美術史の終焉？』（勁草書房、1991年）『西洋絵画の巨匠12 ファン・エイク』（小学館、2006年）『ルネサンス美術館』（小学館、2008年）、『笑うフェルメールと微笑むモナリザ』（小学館、2012年）など。



申し込み方法など

- ・聴講料には講座当日の入館料と資料代も含まれます。
- ・常設展と11/10、17は「再興第104回院展山形展」、12/8、15は「北斎づくし 漫画から富士まで」「もっと知りたい山美の魅力 長谷川コレクション×服部コレクション Part2」も併せてご覧いただけます。
- ・お申し込み方法については、下記の電話・Fax番号かメールアドレスまでご連絡ください。その後下の必要事項を記入の上、講座初回日の11/10まで聴講料を添えて美術館受付にご持参ください。押印した受講証兼領収書をお渡しし、受付完了となります。
- ・受講証が入館証代わりとなりますので毎回お持ちください。申込者本人にのみ有効です。
- ・ご記入いただく個人情報は当講座の運営のみに使用し、取り扱いには十分注意します。

tel. 023-622-3090 / fax. 023-622-3145
e-mail info@yamagata-art-museum.or.jp

美術館へのアクセス

バス：山形駅前から「天童（荒谷経由）」行、「山寺」行より約5分、美術館前下車徒歩3分

ベニちゃんバス「中心市街地」行（約15分おきに運行）で約12分、霞城公園（大手門パルズ）前下車徒歩4分

車：山形自動車道「山形蔵王IC」から約15分 ※美術館正面の「大手町地下駐車場」は有料となります（割引券等の発行はありません）。美術館北側の無料駐車場をご利用ください。

切り取り

山美の美術講座第4弾に申し込みます

No.

お名前

住所（市町村名）

自由筆記欄

受講証兼領収書

No.

様

山美の美術講座第4弾（11/10,17,12/1,8,15）
の聴講料として
下記領収いたしました

円

公益財団法人 山形美術館
山形県山形市大手町 1-63
tel. 023-622-3090
fax. 023-622-3145