

寄贈50周年

長谷川コレクション展

受け継がれる美の心 日本美術の名品—江戸から明治まで

Hasegawa Collection Exhibition - Masterworks of the Edo and Meiji Periods

2018年12月6日(木) - 2019年1月27日(日) 山形美術館

主催：山形美術館、山形新聞・山形放送、山形県

共催：公益財団法人山形県生涯学習文化財団 後援：山形市

協力：株式会社山形銀行

平成30年度文化庁 文化芸術創造拠点形成事業



出品目録

凡例

- ・作品番号は会場内の番号と一致しますが、展示の順序とは必ずしも一致しません。
- ・展覧会図録は作品番号および展示順序と一致しません。
- ・指定欄○は重要文化財、○は山形県指定有形文化財、●は文化財の附を示します。
- ・会期中、一部作品の展示替を行います。(□前期=12/6-27、■後期=1/4-27)

1階

番号	指定	作品名	作者・賛者等	員数	時代	材質技法	寸法(縦×横×高 cm)	所蔵	展示期間
----	----	-----	--------	----	----	------	--------------	----	------

I (山)長谷川家歴代が愛した品々

1		酒樽		一対	江戸後期	木・漆	各13.0×44.2×46.5	山形美術館	
2		化粧道具一揃		一折	江戸後期	木・漆	27.0×37.0×36.5	山形美術館	
3		蘆鴈図	周之冕	二幅	明時代		各147.7×85.8	山形美術館	
4		達磨図白画賛	長谷川橘庵	一幅		紙本墨書		長谷川家	
5		一行書「松風発処証和歌」	長谷川橘庵	一幅	昭和33 (1958)	紙本墨書	121.0×19.0	長谷川家	
6		春草図風炉先屏風	松村景文画 長谷川橘庵好	二曲一隻		絹本金泥	42.5×181.0	長谷川家	
7		書画衝立	今尾景年画 中村不折書	一面	大正7 (1918)	表面 絹本墨画淡彩 裏面 紙本金地墨書	100.0×114.5	長谷川家	
8		牛行詩	高村光太郎	一幅	昭和13 (1938)	紙本墨書	148.0×36.0	長谷川家	
9		祥瑞瑞竹葆光彩磁硯屏	板谷波山	一基	大正14 (1925)	磁器	高21.3 幅21.9 奥行6.5	長谷川家	
10		辰砂香爐	板谷波山	一合		磁器	高9.4 径10.5	山形美術館	
11		竹花籠「早瀬」	飯塚琅玕齋	一個		竹	高39.0 幅40.0 奥行24.0	山形美術館	
12		古竹花籠「たこ壺」	飯塚琅玕齋	一個		竹	高22.0 径20.6	山形美術館	
13		茶杓	千利休	一本		竹	長 17.0	山形美術館	
14		付属 極状	千宗旦、宗室	一幅		紙本墨書	13.3×76.0	山形美術館	
15		耆闍崛十六羅漢図	富岡鉄斎	一幅		絹本着色	130.5×49.7	長谷川家	
16		八幡祝寿図	富岡鉄斎	一幅	明治42 (1909)	絹本着色	128.0×41.5	山形美術館	
17		花鳥山水人物図屏風	富岡鉄斎	六曲一双	明治32 (1899)	紙本墨画着色	各117.0×48.0	山形美術館	
18		鉄道人墨戯冊	富岡鉄斎	一冊	明治36 (1903)	紙本墨画着色	各図 24.6×16.9	山形美術館	

II 俳句と書

19		「諸悪莫作」一行書	一休宗純	一幅	室町時代	紙本墨書	120.8×26.8	山寺芭蕉記念館	
20		「落ちくるや」句文懐紙	松尾芭蕉	一幅	江戸時代中期	紙本墨書	27.0×35.9	山寺芭蕉記念館	
21		「見かぎりし」発句短冊	小林一茶	一幅	江戸時代後期	紙本墨書	37.0×5.8	山寺芭蕉記念館	
22		謡初十句	正岡子規	一幅	明治時代	紙本墨書	54.7×61.5 (本紙30.0×52.5)	山寺芭蕉記念館	
23		尺牘巻	正岡子規	一卷		紙本墨書	15.8×180.0	山形美術館	
24		『子規庵写生帖』	正岡子規ほか	一冊	明治時代	紙本墨書	23.7×32.1	山寺芭蕉記念館	
25		東行途上 七絶詩	木戸孝允	一幅		紙本墨書	134.5×40.2	山形美術館	□

番号	指定	作品名	作者・賛者等	員数	時代	材質技法	寸法(縦×横×高 cm)	所蔵	展示期間
26		草書詩 為書	大久保利通	一幅		絹本墨書	128.0×42.0	山形美術館	■
27		日光離宮詩	伊藤博文	一幅		絹本墨書	130.5×40.7	山形美術館	□
28		長雲閣詩	伊藤博文	一幅	明治34 (1901)	紙本墨書	165.5×57.5	長谷川家	
29		嵐峽七絶詩	山縣有朋	一幅		絹本墨書	146.5×42.0	山形美術館	■
30		菊図白画賛	夏目漱石	一幅		紙本墨画	29.0×42.0	長谷川家	
31		福祿寿之語	富岡鉄斎	一幅		紙本墨書	133.5×48.0	山形美術館	
32		蔵王嶺和歌	斎藤茂吉	一幅	昭和20 (1945)	紙本墨書	139.0×34.5	長谷川家	
33		Boys! Be Ambitious 扁額	結城豊太郎	一面	昭和初期	紙本墨書	33.0×128.0	山形県立山形東高等学校	

Ⅲ (山)長谷川コレクションの名品

34	◎	奥の細道図屏風	与謝蕪村	六曲一隻	安永8 (1779)	紙本墨画淡彩	139.3×349.0	山形美術館	
35	●	奥の細道図添屏風(排人色紙短冊等貼交屏風)	与謝蕪村ほか	六曲一隻	江戸時代中期～後期	紙本墨書・墨画・淡彩	139.3×349.0	山形美術館	
36	○	出羽三山短冊	松尾芭蕉	三幅	元禄2 (1689)	紙本墨書	各 34×5.8	山形美術館	
37	●	出羽三山短冊添書	盧元坊	一幅	江戸時代中期	紙本墨書	27.2×30.5	山形美術館	
38	○	紅花屏風	横山華山	六曲一双	右隻 文政6(1823) 左隻 文政8(1825)	紙本著色	各154.3×357.0	山形美術館	□
39	○	浅絳山水図	田能村竹田	一幅	文政10 (1827)	紙本著色	52.7×90.7	山形美術館	□
40	○	竹筍蜻蛉図(若竹蜻蛉図)	高橋草坪	一幅	天保2 (1831)	紙本墨画淡彩	108.5×31.5	山形美術館	□
41	○	細雨	川合玉堂	六曲一双	明治44 (1911)	絹本着色	各132.4×293	山形美術館	□
42	○	松鷲梅孔雀図屏風	熊代熊斐	六曲一双		紙本金地墨画	各154.0×357.0	山形美術館	■
43	○	富士見西行図	長沢芦雪	一幅		紙本墨画淡彩	129.8×27.7	山形美術館	■
44	○	米法山水図	岡田半江	一幅		紙本墨画淡彩	134.8×38.2	山形美術館	■
45	○	慈母観音図	谷 文晁	一幅		絹本着色	117.7×57.0	山形美術館	■
46	○	溪澗野雉図	渡辺華山	一幅	天保8(1837)	絹本着色	142.0×86.0	山形美術館	■
47	●	足利遊記	椿 椿山	一冊	天保13(1842)	紙本墨画	20.5×13.5	山形美術館	■
48	○	熊野舟行図	谷 文晁	二巻	文化元(1804)	絹本着色	上巻38.0×578.0 下巻38.0×564.4	山形美術館	□上巻 ■下巻

2階

Ⅳ 四季おりおり

49		藤花樹陰戯犬図	長沢芦雪	一幅		紙本墨画淡彩	113.0×28.5	長谷川家	
50		春汀花鳥図	中林竹溪	一幅		絹本着色	29.0×52.2	長谷川家	
51		嵐山春景	今尾景年	一幅		絹本墨画淡彩	108.0×43.0	山形美術館	
52		春風図	川合玉堂	一幅	大正8 (1919)	絹本着色	147.5×56.0	長谷川家	
53		水辺双雉	望月玉溪	一幅		絹本着色	129.5×41.5	山形美術館	
54		朝露図	木村武山	一幅		絹本着色	136.0×50.5	長谷川家	

番号	指定	作品名	作者・賛者等	員数	時代	材質技法	寸法(縦×横×高 cm)	所蔵	展示期間
55		鷹搏野雉図	谷 文晁	一幅		紙本墨画淡彩	149.0×68.5	山形美術館	
56		春景山水図	藤本鉄石	一幅		絹本淡彩	112.5×42.0	山形美術館	
57		菊鶉図	野口幽谷	一幅		絹本淡彩	133.0×52.0	山形美術館	
58		秋郊暮雨図	竹内栖鳳	一幅	明治26 (1893)	絹本着色	127.8×55.5	長谷川家	
59		雪中竹梅狗子之図	円山応挙	二幅	明和7 (1770)	紙本墨画淡彩	各114.5×38.4	山形美術館	
60		芦雁雪景図	春木南溟	一幅		絹本着色	96.5×35.0	山形美術館	
61		雪江晚釣図	中林竹溪	一幅		絹本淡彩	117.0×42.5	山形美術館	
62		花卉図	椿 椿山	二幅		紙本着色	各133.0×32.5	山形美術館	
63		春秋山水図	岸 連山	二幅		絹本着色	各105.0×35.7	山形美術館	
64		雨中花標雀雪中臘梅鶉図	松村景文	二幅		絹本着色	各105.0×39.7	山形美術館	
65		四季山水図	東 東洋	一幅	文政10 (1827)	紙本墨画淡彩	134.0×205.7	山形美術館	□
66		蘭流水図	天野方壺	一幅	明治17 (1884)	紙本墨画淡彩	142.0×302.5	山形美術館	■
67		四季風物図屏風	蠣崎波響	六曲一双		紙本着色	第1扇・第6扇：各132.5×50.5 第2～5扇：各132.5×55.0	山形美術館	□
68		波雁之図屏風	小池曲江	六曲一双	享和3 (1803)	絹本金地着色	各165.0×351.0	山形美術館	■
69		春秋山水図屏風	木島桜谷	二曲一隻		絹本着色	各128.5×51.5	長谷川家	
70		掌中四季写生帖	巖谷小波	一冊	大正9 (1920)	紙本着色	24.0×18.2	山寺芭蕉記念館	

V 異世界への憧れ

71		炉辺自画賛	英 一蝶	一幅		紙本墨画	36.5×49.5	山形美術館	
72		松林楼閣山水図	木村兼葭堂	一幅		紙本墨画淡彩	222.0×60.0	山形美術館	
73		黄法山水図	野呂介石	一幅		絹本淡彩	112.6×42.0	山形美術館	
74		溪山秋晚図	浦上春琴筆 頼山陽賛	一幅	文政3年 (1820)	絹本墨画淡彩	135.0×50.5	長谷川家	
75		蘭亭流觴図	中林竹洞	一幅	文政4年 (1821)	絹本着色	119.0×43.5	長谷川家	
76		溪村訪友図	岡田半江	一幅		紙本墨画淡彩	134.5×41.0	山形美術館	
77		湖山晴雪図	小田海僊	一幅		絹本墨画淡彩	120.5×36.5	長谷川家	
78		青緑山水図	高久露崖	一幅	文政8年 (1925)	絹本着色	144.5×56.0	山形美術館	
79		山水図	菅原白龍	二幅	明治18 (1885)	絹本墨画淡彩	各165.0×82.7	山形美術館	□/■ 一幅ずつ
80		脩竹幽居図	下條桂谷	一幅		紙本墨画	115.5×49.5	長谷川家	

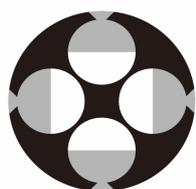
VI 神仏・聖賢・人々のすがた

81		達磨竹雀枯木鳥図	狩野安信	三幅		紙本墨画	86.5×27.0	山形美術館	
82		大真王夫人梅小鳥柳小鳥図	狩野常信	三幅		絹本着色	109.0×46.0	山形美術館	
83		西王母牡丹図	清原雪信	三幅		絹本着色	81.0×26.5	山形美術館	
84		蟻通図	英 一蝶	一幅	江戸時代中期	絹本着色	75.6×33.7	山寺芭蕉記念館	
85		四睡之図	狩野探船・ 周信・古信	一幅		絹本墨画淡彩	94.0×44.0	山形美術館	

番号	指定	作品名	作者・賛者等	員数	時代	材質技法	寸法(縦×横×高 cm)	所蔵	展示期間
86		問安黙額之図	鈴木松年	一幅		絹本着色	141.5×101.0	山形美術館	
87		飲中八僊図巻	池 大雅	一卷		紙本墨画淡彩	26.5×258.0	山形美術館	
88		楠公田村鷹足助次郎之図	菊池容斎	三幅		絹本着色	各114.0×43.5	山形美術館	
89		釋尊出山之図	中村不折	一幅		絹本着色	143.0×52.0	山形美術館	
90		鎌丹	橋本閑雪	二曲一双	大正5 (1916)	絹本着色	各172.0×185.0	長谷川家	
91		南淵先生図	吉川靈華	一幅	大正6 (1917)	絹本着色	144.5×50.5	長谷川家	
92		寿老人小兒遊図	森川曾文	一幅		絹本着色	135.0×56.0	山形美術館	
93		陶靖節図	都路華香	三幅		絹本着色	各135.0×42.0	山形美術館	
94		阿波踊	北野恒富	一幅		絹本着色	126.5×42.0	山形美術館	
95		梅川	島 成園	一幅		絹本着色	144.0×50.5	山形美術館	
96		観音大士三十二面相画帳	加藤雪窓	一冊	大正9 (1920)	紙本墨画	29.5×41.5	山形美術館	

VII 吉祥のかたち

97		龍図	狩野探幽	二幅	寛文7 (1667)	紙本墨画	各105.0×46.5	山形美術館	
98		海鶴幡桃図	谷 文晁	一幅		絹本着色	149.5×83.0	山形美術館	
99		麒麟鳳凰図	月僊	二幅		紙本墨画	各134.0×57.7	山形美術館	
100		東方朔蓬萊山図	横山清暉	三幅	安政3 (1856)	絹本着色金泥	各104.0×35.2	山形美術館	
101		蓬萊山図	今尾景年	一幅		絹本墨画淡彩	127.5×51.5	山形美術館	
102		高砂住吉図(芝山持豊詠歌)	岡本豊彦	三幅		絹本着色	各104.7×36.0	山形美術館	
103		福祿寿図	田能村直入	一幅	明治28 (1895)	絹本着色	108.5×42.0	長谷川家	
104		宝玉図	原 在中他	三幅		紙本墨画	各109.3×27.6	山形美術館	
105		源氏物語図屏風	作者不詳	六曲一双		紙本金地着色	各159.0×362.2	山形美術館	□
106		源氏物語空蟬篝火図屏風	作者不詳	六曲一双		紙本金地着色	各167.2×365.5	山形美術館	■
107		金魚	大橋翠石	一幅		絹本着色	130.0×42.0	山形美術館	
108		慶鶴図	川端龍子	一幅	昭和13 (1938)	絹本着色	54.0×71.8	長谷川家	



雪若丸

YUKIWAKAMARU

粒立ちしっかり
おいしい新食感

山形「つや姫」「雪若丸」ブランド化戦略推進本部 TEL : 023-630-2476 HP : <https://www.tuyahime.jp/>