

# 日本の現代アートが ここにある！

高橋コレクション  
マインドフルネス 2017  
2017.7.22—8.27

草間彌生《ハイイ、コンニチワ！ ポチ》2004 ミクストメディア  
©YAYOI KUSAMA, courtesy of Yayoi Kusama Studio inc., Ota Fine Arts.  
Photo: Mie Morimoto

## 関連イベント

### \* オープニング記念トーク 7.22(土)13:30-

- ・高橋龍太郎氏 × 近藤亜樹氏 (出品作家)  
13:30- 展示室【申込不要、要観覧券】
- ・根岸吉太郎氏 (東北芸術工科大学学長) × 近藤亜樹氏  
近藤亜樹初監督映画「HIKARI」(2015)上映  
15:00- 3階ホール 100席【申込不要、要観覧券】

### \* アーティスト・トーク 8.4(金)13:30-

中山ダイスケ氏、三瀬夏之介氏  
展示室【申込不要、要観覧券】  
東北芸術工科大学教授で本展出品者によるトークです。

### \* キッズ・アーティスト・プロジェクト 「ゆめの世界を旅しよう！」 8.6(日)13:30-

協力：東北芸術工科大学総合美術学科松村泰三研究室  
3階ホール、対象：小学生 25名【事前申込】  
透明シートに絵を描き、自分の写真と組み合わせて不思議な世界をつくります。  
参加ご希望の場合、メールか電話で山形美術館までお申し込みください。ワークショップへの参加は無料となりますが、展覧会をご覧いただく場合は別途入館料が必要です。

### \* 特別対談 8.12(土)14:00-

三瀬夏之介氏 × 梅津庸一氏 (ともに出品作家)  
「東北画とパープルーム構想画について」補講  
進行：黒瀬陽平氏 (美術家・美術批評家)  
3階ホール 100席【申込不要、要観覧券】  
山形で「東北画は可能か？」の活動を率いる三瀬夏之介氏、  
神奈川で私塾「パープルーム予備校」を拠点に活動を続ける  
梅津庸一氏、さらに美術家・美術批評家でカオス \* ラウンジ  
代表の黒瀬陽平氏を進行に迎え、集団での活動と作家の表現  
について議論を深めます。

### \* 山美副館長のイチ押しトーク

7.27(木)、8.3(木)、10(木)、17(木)  
各回 10:05-(約15分) 展示室【申込不要、要観覧券】

主催：山形新聞・山形放送、山形美術館、山形県 / 共催：公益財団法人山形県生涯学習文化財団 / 後援：山形県教育委員会、山形市、山形市教育委員会、山形県芸術文化協会、山形市芸術文化協会、東北芸術工科大学 / 特別協力：高橋龍太郎、高橋コレクション、医療法人こころの会 / 企画協力：内田真由美、児島やよい / エヌ・アンド・エー株式会社

 平成 29 年度 文化庁 文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業

山形美術館 山形市大手町 1-63 tel. 023 622 3090  
e-mail. info@yamagata-art-museum.or.jp