

吉野石膏コレクション 印象派からエコール・ド・パリまで
展示作品リスト

山形美術館

作家名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(縦x横cm)
1 ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	牧場の休息地、農婦と三頭の雌牛	1870-74	油彩/キャンヴァス	46.0×38.0
2 ジャン=バティスト・カミーユ・コロー	浅瀬を渡る山羊の番人、イタリアの思い出	ca.1872	油彩/キャンヴァス	50.0×38.0
3 ジャン=フランソワ・ミレー	群れを連れ帰る羊飼い	1860-65	油彩、パステル、インク、黒コンテ/キャンヴァス	46.5×56.0
4 ジャン=フランソワ・ミレー	バター作りの女	1870	油彩/キャンヴァス	98.4×62.2
5 ギュスターヴ・クールベ	ジョーの肖像 美しいアイルランド女性	ca.1872	油彩/キャンヴァス	54.0×64.0
6 カミーユ・ピサロ	モンファーコーの冬の池、雪の効果	1875	油彩/キャンヴァス	114.3×109.9
7 カミーユ・ピサロ	ポントワーズの橋	1878	油彩/キャンヴァス	60.5×73.0
8 カミーユ・ピサロ	草を摘む農婦	1882	油彩/キャンヴァス	57.2×45.1
9 カミーユ・ピサロ	暖をとる農婦	1883	油彩/キャンヴァス	73.2×60.0
10 カミーユ・ピサロ	ロンドンのキューガーデン、大温室前の散歩道	1892	油彩/キャンヴァス	54.0×65.0
11 カミーユ・ピサロ	ルーアンのエビスリー通り、朝、雨模様	1898	油彩/キャンヴァス	81.0×65.0
12 エドゥアール・マネ	イザベル・ルモニエの肖像	ca.1879	油彩/キャンヴァス	101.0×81.0
13 エドガー・ドガ	踊り子たち、ピンクと緑	1894	パステル/紙(ボード裏打)	66.0×47.0
14 アルフレッド・シスレー	マントからシュワジール=ロワへの道	1872	油彩/キャンヴァス	46.0×56.0
15 アルフレッド・シスレー	モレのポプラ並木	1888	油彩/キャンヴァス	54.0×73.0
16 アルフレッド・シスレー	モレ=シュル=ロワン	1888	油彩/キャンヴァス	60.0×73.0
17 アルフレッド・シスレー	ロワン川沿いの小屋、タベ	ca.1896	油彩/キャンヴァス	65.0×81.0
18 ポール・セザンヌ	サンタンリ村から見たマルセイユ湾	ca.1877-79	油彩/キャンヴァス	64.5×80.2
19 クロード・モネ	ヴェトウイユ、サン=マルタン島からの眺め	1880	油彩/キャンヴァス	60.4×79.4
20 クロード・モネ	サンジェルマンの森の中で	1882	油彩/キャンヴァス	81.0×65.0
21 クロード・モネ	ヴェルノン教会の眺め	1883	油彩/キャンヴァス	64.8×80.0
22 クロード・モネ	ジヴェルニー付近のリメツの草原	1888	油彩/キャンヴァス	65.0×92.0
23 クロード・モネ	日傘をさす婦人	1890-91	黒鉛筆/紙	30.5×23.5
24 クロード・モネ	テムズ川のチャリング・クロス橋	1903	油彩/キャンヴァス	73.0×100.0
25 クロード・モネ	睡蓮	1906	油彩/キャンヴァス	81.0×92.0
26 ピエール=オーギュスト・ルノワール	桃	1871	油彩/キャンヴァス	24.5×32.5
27 ピエール=オーギュスト・ルノワール	庭で犬を膝に抱いて読書する少女	1874	油彩/キャンヴァス	61.0×48.5
28 ピエール=オーギュスト・ルノワール	シュザンヌ・アダンの肖像	1887	パステル/紙	61.0×49.2
29 ピエール=オーギュスト・ルノワール	少女の頭部	1890	油彩/キャンヴァス	41.0×32.0
30 ピエール=オーギュスト・ルノワール	幼年期	1891	油彩/キャンヴァス	64.0×50.3
31 ピエール=オーギュスト・ルノワール	赤いブラウスの若い女(コロンナ・ロマーノ)	1891-1905	油彩/キャンヴァス	41.0×33.0
32 ピエール=オーギュスト・ルノワール	エッソワの農園	1908	油彩/キャンヴァス	54.0×64.0
33 ピエール=オーギュスト・ルノワール	赤いブラウスを着た花帽子の女	1914	油彩/キャンヴァス	46.0×38.0
34 ピエール=オーギュスト・ルノワール	風景の中の婦人	1918	油彩/キャンヴァス	40.0×50.5
35 アンリ・ルソー	工場のある町	1905	油彩/キャンヴァス	46.0×55.0
36 メアリー・カサット	マリー=ルイズ・デュラン=リュエルの肖像	1911	パステル/紙	75.0×63.0
37 ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	雪原で薪を集める人びと	1884	油彩/キャンヴァス、パネル	67.0×126.0
38 ヴィンセント・ヴァン・ゴッホ	白い花瓶のバラ	1886	油彩/キャンヴァス	37.0×25.5
39 ヴァシリー・カンディンスキー	緑色の結合	1926	油彩/キャンヴァス	84.5×57.5
40 ヴァシリー・カンディンスキー	ゆるやかな変奏曲	1941	油彩/カードボード	70.0×70.0
41 ピエール・ボナール	靴をはく若い女	ca.1908-10	油彩/キャンヴァス	53.0×63.0
42 アンリ・マティス	白と緑のストライプのブラウスを着た読書する女性	1924	油彩/キャンヴァス	55.0×38.5
43 ジョルジュ・ルオー	法官たち	1908	油彩/紙(キャンヴァス裏打)	77.5×56.5
44 ジョルジュ・ルオー	占い師	1937-39	油彩/一部にキャンヴァスが貼られた厚紙	47.0×38.0(35.0×26.5)
45 ジョルジュ・ルオー	バラの髪飾りの女	1939	油彩/紙(キャンヴァス裏打)	71.0×61.0
46 アルベール・マルケ	コンフラン=サント=オノリーヌの川船	1911	油彩/キャンヴァス	65.5×81.0
47 アルベール・マルケ	ロールポーズ	n.d.	油彩/キャンヴァス	50.0×61.0
48 モーリス・ド・ヴラマンク	セーヌの岸辺	ca.1906	油彩/キャンヴァス	50.5×65.5
49 モーリス・ド・ヴラマンク	大きな花瓶の花	1907	油彩/キャンヴァス	101.5×52.0
50 モーリス・ド・ヴラマンク	花瓶の花	1909	油彩/キャンヴァス	73.0×59.5

吉野石膏コレクション 印象派からエコール・ド・パリまで
展示作品リスト

山形美術館

作家名	作品名	制作年	技法、材質	寸法(縦x横cm)
51 モーリス・ド・ヴラマンク	川辺の舟	1911	油彩/キャンヴァス	60.5 × 73.0
52 モーリス・ド・ヴラマンク	村はずれの橋	1911	油彩/キャンヴァス	81.0 × 100.0
53 モーリス・ド・ヴラマンク	風景	ca.1914	油彩/キャンヴァス	40.5 × 53.2
54 キース・ヴァン・ドンゲン	座る少年	n.d.	油彩/キャンヴァス	100.0 × 80.0
55 パブロ・ピカソ	マリ=テレーズの肖像	1937	油彩/キャンヴァス	46.0 × 38.0
56 パブロ・ピカソ	帽子をかぶった婦人	1939	油彩/キャンヴァス	65.0 × 50.0
57 ジョルジュ・ブラック	テーブル(洋梨のある静物)	1918	油彩/キャンヴァス	65.5 × 79.3(ovale)
58 モーリス・ユトリロ	モンマルトルのミュレール通り	ca.1911	油彩/キャンヴァス	82.0 × 61.0
59 モーリス・ユトリロ	サン=ベルナル(アン県)の家々	1929	油彩/キャンヴァス	60.5 × 72.5
60 マリー・ローランサン	小さな天使たち	1927	油彩/キャンヴァス	73.0 × 60.0
61 マリー・ローランサン	音楽を奏でる娘たち	1935	油彩/キャンヴァス	81.0 × 100.0
62 マリー・ローランサン	女性の肖像	1937	油彩/キャンヴァス	60.0 × 50.0
63 藤田嗣治	婦人と老婆	1952	鉛筆/紙	25.8x26.5
64 藤田嗣治	横向きの婦人	1953	鉛筆/紙	31.9x22.8
65 藤田嗣治	横向きの婦人	1959	鉛筆/紙	43.3x26.3
66 藤田嗣治	オデット	1960	鉛筆/紙	48.6x31.9
67 藤田嗣治	母子	n.d.	鉛筆/紙	43.8x27.3
68 藤田嗣治	聖母子	n.d.	鉛筆/紙	36.6x24.0
69 マルク・シャガール	逆さ世界のヴァイオリン弾き	1929	油彩/キャンヴァス	92.7 × 73.0
70 マルク・シャガール	自画像	1930	油彩/キャンヴァス	27.0 × 22.0
71 マルク・シャガール	バラ色の肘掛椅子	1930	油彩/キャンヴァス	72.4 × 59.5
72 マルク・シャガール	百合	1930	グアッシュ/紙	63.0 × 48.0
73 マルク・シャガール	木蔭の裸婦	1935	油彩/板	25.8 × 29.5
74 マルク・シャガール	恋人たちと花束	1935-36	油彩、テンペラ /キャンヴァス	55.0 × 38.0
75 マルク・シャガール	夢	1939-44	油彩/キャンヴァス	78.7 × 78.1
76 マルク・シャガール	サント=シャペル	1953	油彩/キャンヴァス	100.0 × 81.0
77 マルク・シャガール	天使と恋人たち	1956	油彩/キャンヴァス	150.0 × 119.5
78 マルク・シャガール	翼のある馬	1962	油彩/キャンヴァス	115.3 × 80.7
79 マルク・シャガール	画家の白い顔	1962	グアッシュ/紙	67.5 × 51.5
80 マルク・シャガール	画家の横顔とヤコブの梯子	1973	グアッシュ、水彩、パステル/紙	61.5 × 49.0
81 マルク・シャガール	道化師と雄鶏	1978	テンペラ/キャンヴァス	60.0 × 78.0
82 マルク・シャガール	グランド・パレード	1979	油彩/キャンヴァス	119.0 × 132.0
83 モイーズ・キスリング	背中を向けた裸婦	1949	油彩/キャンヴァス	73.5 × 54.5
84 ジョアン・ミロ	シウラナ村	1917	油彩/キャンヴァス	51.0 × 62.0
85 荻須高德	ガレージ	1929-30	油彩/キャンヴァス	60.0x73.0
86 荻須高德	雑貨屋	1930	油彩/キャンヴァス	60.0 × 73.0
87 荻須高德	古道具屋	1950	油彩/キャンヴァス	73.2x92.0
88 荻須高德	サン・マルクオーラ	ca.1972	油彩/キャンヴァス	53.0 × 72.5
89 荻須高德	ヴェニス通り(パリ)	n.d.	油彩/キャンヴァス	116.3 × 81.0
90 ベルナル・ビュッフェ	椅子と静物	1948	油彩、黒鉛筆/キャンヴァス	73.0 × 54.0

吉野石膏コレクション 印象派からエコール・ド・パリまで

会期：2027年6月6日(火)-25日(日)

主催：山形美術館、山形新聞、山形放送 共催：山形県、公益財団法人山形県生涯学習文化財団

後援：山形市 協力：吉野石膏株式会社、公益財団法人吉野石膏美術振興財団

鑑賞者へのお願い

- ・展示作品には触れないでください。
- ・館内での写真・ビデオ撮影はできません。
- ・万年筆および毛筆、ボールペンなど、展示品を汚す可能性のあるものの使用はお断りします。
- ・会場内での携帯電話の使用はお控えください。