山美のフランス絵画すべて見せます

Masterpieces of French painting of Yamagata Museum of Art

吉野石膏コレクション 服部コレクション

Yoshino Gypsum Collection and Hattori Collection

コロー、ミレー、クールベ、ブーダン、ピサロ、マネ、ドガ
シスレー、モネ　ルノワール
ルソー、ゴッホ　カンディンスキー
ボナール　マティス
ルオー、マルケ　ブラマンク
ヴァン・ドンゲン　ピカソ、ブラック
ユトリロ、ローランサン　フジタ、シャガール
キスリング、ミロ　オギス、ビュッフェ
ブラジリエ、カシニョール　ボーシャン、アイズピリ
アンビーユ、バブレーヌ　バルドーヌ、ボラン
ブリアンション、カイヨー　キャロン、カルズー
カトラン、シャプラン＝ミディ　クラーベ、コメール
コタボ、クトー　デイエス、デスピエール
ディーテール、フサロ　ド・ザリュー、ガントネル
ガルシア＝フォン、ジェニ　ギアマン、イスカン
ジャンセム、クーパー　ラビス、ラピック
ルシュール、ロルジェ　ミノー、ミュール、ウドー
ピガ、ルベイロル、ロッド　ロネール、タル＝コア
テレスコビッチ、ティフー　ベリコビック、ブナール
ワイズバッシュ、ヤンケル

エドガー・ドガ《踊り子たち、ピンクと緑》
1894年、パステル・紙（ボード裏打）、吉野石膏コレクション
※この作品は半期のみの展示となります。

2016年12月1日[木]-2017年1月29日[日]

休館日：月曜日（1月9日は開館、10日休館）**年末年始**（12月28日-1月3日）　**開館時間：午前10時–午後5時**（入館は午後4時半まで）

入館料：一般800円、高大生600円、小中生400円　＊20名以上の団体は各2割引　＊土曜日は中学生以下無料

＊障害者手帳をお持ちの方と付添者1名は半額　＊キャンパスメンバーズ制度登録校の学生は無料

主催＝山形美術館、山形新聞・山形放送、山形県　／共催＝公益財団法人山形県生涯学習文化財団
後援＝山形市／協力＝吉野石膏株式会社、公益財団法人吉野石膏美術振興財団、森絵画保存修復工房

文化庁　平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

*Period: 2016.12.1[thu]-2017.1.29[sun] *Closed: Monday (except 9 January/closed 28 December - 3,10 January)
*Hours: 10:00-17:00(Last entry 30 minuites before closing) *Admission: Adults- ¥800/ University&High school students-¥600/ Children- ¥400

山形美術館
Yamagata Museum of Art

山美のフランス絵画すべて見せます

吉野石膏コレクション
服部コレクション

2016.12.1-2017.1.29

クロード・モネ《睡蓮》1906 年、油彩・キャンヴァス、吉野石膏コレクション

本展覧会では収蔵品より２つのフランス絵画のコレクションを紹介します。

「吉野石膏コレクション」は、吉野石膏株式会社と吉野石膏美術振興財団より1991年から継続的に寄託されているコレクションです。ピサロ、シスレー、モネ、ルノワールといった日本人にも馴染み深い印象派の作品群を中心として、コロー、ミレーらバルビゾン派からユトリロやキスリングらエコール・ド・パリまでの優品が揃っていることで国内外に知られています。

また、1985年の新館オープン時に収集した「服部コレクション」も、シャガール、ピカソ、ビュッフェ、アイズピリら戦後の現代フランス画壇を代表する巨匠たちの名前が連なります。現在の美術館の建物とともに、30年にわたって県民に親しまれてきました。

山形美術館では毎年１回程度、収蔵品による展覧会を催してきましたが、本年はこれら２つのコレクションを一堂に会し、19世紀半ばから20世紀までのフランス絵画史を概観する機会とします。バルビゾン派、印象派、フォービスム、キュビスム、エコール・ド・パリから戦後の自由な表現まで、多彩な画面が醸し出す色彩とかたちのハーモニーが続きます。冬のひととき、ぬくもりに満ちた美の世界を心ゆくまでお楽しみください。

エドゥワール・マネ《イザベル・ルモニエの肖像》1879 年
油彩・キャンヴァス、吉野石膏コレクション

アルフレッド・シスレー《モレのポプラ並木》1888 年、油彩・キャンヴァス、吉野石膏コレクション

＊本展の会期中、セザンヌ《サンタンリ村から見たマルセイユ湾》、ルノワール《庭で犬を膝に抱いて読書する少女》、ゴッホ《雪原で薪を集める人びと》（いずれも吉野石膏コレクション）など、館外に貸出中の作品は展示しません。また一部展示替えする作品があります。詳細については当館 HP 内、展覧会ウェブサイトに掲載する作品リストをご確認ください。

モイーズ・キスリング《ジョゼット》1934 年
油彩・キャンヴァス、服部コレクション

◎ 記念講演会（申込不要／定員 80 名／会場 山形美術館３階）

● 12月11日(日) 13:30～15:00

「ピカソの「秘密の家族」図～《マリ＝テレーズの肖像》(1937年)の考察～」

安發 和彰 氏 (東北芸術工科大学美術史・文化財保存修復学科准教授)

● 12月18日(日) 13:30～15:00

「技法を読み解く－吉野石膏コレクション作品調査報告－」

森 直義 氏 (修復家・森絵画保存修復工房代表)

＊講演会当日、展覧会を鑑賞された方は無料で聴講できます。
＊申し込みは不要です。当日直接会場までお越し下さい。

◎ 常設展示「長谷川コレクション記念室」（別館１階）「新海竹太郎・竹蔵彫刻室」（別館２階）「彫刻の小部屋」（２階西側展示室）も本展チケットでご覧になれます。併せてご覧ください。

Information
山美の美術講座 **「笑いの西洋美術史」**

- 講師：元木 幸一 氏（美術史家・山形大学名誉教授）
- 会期：12/10、17、24、2017/1/7（毎週土曜日・全４回）
- 聴講料：一般 /2,000 円、当館会員・学生 /500 円
- 定員 80 席（要申込）＊聴講料は講座当日の入館料を含みます。

＊申込方法など詳細は別途チラシ・HP でお知らせいたします。

© Koichi Motoki

◎ ミュージアム・コンサート（申込不要／当日先着順）

● 2017年1月8日(日) 14:00～15:00

「山形交響楽団メンバーによる名画を楽しむニューイヤーコンサート」

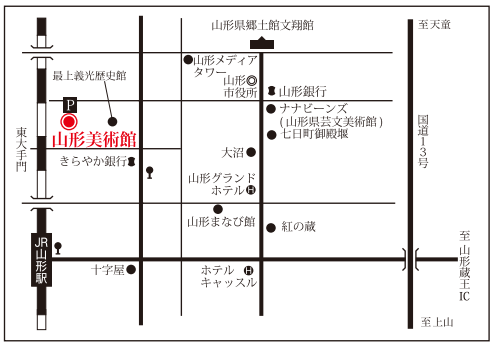
＊曲目等詳細は別途チラシやHPなどでお知らせいたします。＊当日、展覧会を鑑賞された方は無料で聴講できます。

◎アクセス

【徒歩】JR山形駅（東口）から徒歩１５分

【バス】中心街百円巡回バス（１０分毎運行）で約１２分霞城公園前下車、徒歩４分

【車】山形自動車道山形蔵王インターチェンジから約１５分、美術館北側の無料駐車場をご利用ください。有料の提携駐車場はございません。



山形美術館
Yamagata Museum of Art
〒990-0046 山形市大手町 1-63
Tel.023-622-3090 Fax.023-622-3145
http://www.yamagata-art-museum.or.jp/